

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**GALERIE
ART  ESSAI**

«L'OEIL ARPENTEUR» **APPROCHES CRITIQUES**

DU 30 SEPTEMBRE

AU 5 NOVEMBRE 2010

La Galerie Art et Essai de l'université Rennes 2 Haute Bretagne, en association avec le Fonds régional d'art contemporain Bretagne, présente un nouveau volet de la série Approches critiques. Depuis huit ans, la Galerie propose à un enseignant-chercheur de l'université, d'organiser une exposition composée d'œuvres de la collection du Frac Bretagne, en collaboration avec ce dernier. Cette année, le commissariat de l'exposition est confié à Patrice Gaborieau, maître de conférence en Sciences du langage, et Brigitte Charpentier, responsable du service éducatif du Frac Bretagne. L'exposition s'intitule « L'œil arpenteur » et se tient du 30 septembre au 8 novembre 2010.

A partir d'œuvres mettant en scène l'espace dans sa dimension de paysage, Patrice Gaborieau et Brigitte Charpentier proposent une exposition qui interroge les notions habituelles de « représentation » et de « perception ». La compréhension des processus humains qui y sont en jeu invite volontiers à comprendre, en différents sens, l'œil aussi comme un instrument d'arpentage intellectuel.

L'exposition présente des oeuvres d'Yves Bélogey, Robin Collyer, Gloria Friedmann, Hamish Fulton, Vladimir Logutov, Thomas Ruff, Hervé Vachez, Bernard Voïta, Sébastien Vonier, et, Rachel Whiteread. Tel l'arpenteur, personnage principal du roman inachevé Le château de Franz Kafka, le visiteur prendra plaisir et intérêt à déambuler dans un labyrinthe mental composé d'installations, de photographies, de vidéos et de peintures, offrant une multiplicité des modes possibles de représentation. Patrice Gaborieau fait en effet remarquer que « l'art relève avant tout d'une fabrication », et, que même la perspective est « perspectiva artificialis ». Toute œuvre plastique constitue une production artificielle de la représentation.

Au travers de cette exposition, les commissaires tentent de révéler à chaque visiteur la part d'inconscient, de pensées, s'introduisant dans la simple « vue » de tout objet, de tout paysage, de toute oeuvre. Les artistes usant de procédés variés soumettent une vision qui se verra à nouveau réinterprétée par chaque regardeur. Nous pensons alors à Magritte, qui, au cours d'un entretien avec Bernard Méricaud déclara : « Qu'est-ce qui représente ce tableau ? Celui qui regarde représente le tableau. Ses idées et ses sentiments représentent le tableau. ». Ainsi, Patrice

Gaborieau perçoit le paysage comme étant une catégorie pensée, conceptuelle, c'est-à-dire un espace des possibles.

VERNISSAGE

MERCREDI 29 SEPTEMBRE 2010 À 18H30

Commissariat :
Patrice Gaborieau, Brigitte Charpentier



GALERIE ART & ESSAI (entrée libre)
Ouvert du mardi au vendredi de 13h à 18h
Ainsi que le samedi 28 novembre 2009 de 14h à 18h
Visite commentée de l'exposition le mardi à 14h00
Accueil des groupes tous les jours sur rendez-vous
Université Rennes 2 - Haute Bretagne, campus Villejean
Place du Recteur Henri Le Moal, 35000 Rennes
T. 02 99 14 11 42 - galerie@uhb.fr - www.univ-rennes2.fr/service-culturel/galerie-art-essai
@ Villejean-université

CONTACT PRESSE :
GALERIE ART & ESSAI

Branwenn Fenies	feniesbranwenn@yahoo.fr	Tél : 06 21 00 18 87
Elodie Condette	elodie.condette@hotmail.fr	Tél : 06 48 60 32 73
Romain Tessier	romaintessier@live.fr	Tél : 06 26 07 27 86

