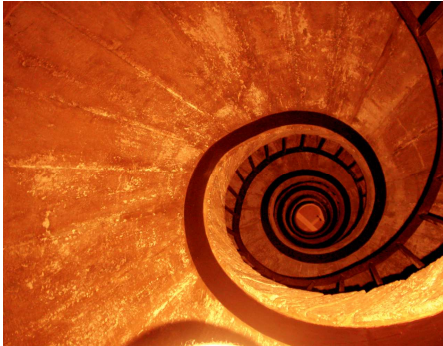


communiqué de presse



Isabelle Arthuis, *Gaudi (Sagrada Família)*, de l'ensemble *Living colors*, 2008, collection Frac Bretagne

La Rencontre # 2

Œuvres de la collection du Frac Bretagne

Isabelle Arthuis, Yves Béloge, Edith Dekyndt, Laurent Duthion, Shigeo Fukuda, Alain Le Querrec, Jean-Philippe Lemée, Jean-Marc Nicolas, Etienne Pressager, Yves Trémorin

Hôtel de Rennes Métropole, Rennes

9 octobre 2009 - 30 juin 2010

Rennes Métropole se définit comme une « Cité des idées » qui doit permettre aux citoyens d'appréhender la complexité du monde moderne en favorisant les échanges et les rencontres, à travers les réseaux de la connaissance, économiques ou culturels.

Aussi était-il logique pour cette deuxième *rencontre*, consacrée cette année à l'art et l'architecture, que l'Hôtel de Rennes Métropole invite le Fonds régional d'art contemporain Bretagne à y présenter jusqu'au 30 juin 2010 une sélection d'œuvres de sa collection. Œuvres et architecture se croisent et se confrontent dans un lieu voué tant à la déambulation qu'à la réflexion.

Au rez-de-chaussée, les affiches de **Shigeo Fukuda** et **Alain Le Querrec**, avec leurs messages visuels internationaux, sont un lien avec le monde extérieur. A l'étage sont déployées les photographies d'**Isabelle Arthuis**, *Living Colors*, tel un kaléidoscope universel. Les vidéos de **Edith Dekyndt** et **Etienne Pressager**, intitulées respectivement *Provisory Object 01* et *b-a-ba* font appel à la mémoire, à l'invisible, à une sorte de poésie furtive. Le *Xylocus* (version portable) de **Laurent Duthion** est une sculpture végétale au croisement de deux recherches, technique et botanique, familière à ceux qui se souviennent d'une commande publique faite à l'artiste par la ville de Rennes pour le quartier Saint-Martin. **Jean-Marc Nicolas**, avec *Sitation*, *Topiaires*, expérimente aussi un nouveau rapport à l'espace, créant une architecture fictive basée sur le tracé d'un jardin. En revanche, la peinture *Tours du Quartier Masséna, Paris*, de **Yves Béloge**, de par son cadrage photographique et ses lignes de fuite, donne le vertige d'un habitat uniformisé et standardisé. Fidèle à sa méthode qualifiée de « recette », **Jean-Philippe Lemée**, avec *Coup de pinceau*, rend hommage à Roy Lichtenstein. En réponse à une commande conjointe du Comité Régional du Tourisme et du Frac Bretagne, **Yves Trémorin** a créé des images et objets emblématiques de la gastronomie bretonne. Ils sont présentés ici, simultanément à son exposition se tenant à la Maison de la Bretagne à Paris. Cette deuxième rencontre, en mettant l'accent sur l'innovation et la recherche artistiques répond parfaitement à la conception d'échanges à laquelle souscrivent Rennes Métropole et le Frac Bretagne.

Hôtel de Rennes Métropole - 4 avenue Henri Fréville - 35200 Rennes

Des visites guidées gratuites sont organisées pour le public de 13h30 à 15h le vendredi 20 novembre, et les jeudis 17 décembre et 28 janvier.

Renseignements et réservation au 02 99 86 62 07

Frac Bretagne - 3 rue de Noyal - 35410 Châteaugiron tél : +33 (0)2 99 37 37 93 - fax : +33 (0)2 99 37 62 26 www.fracbretagne.fr

Contact presse :

Vincent Le Berre, Rennes Métropole / presse@agglo.rennesmetropole.fr - tél: +33 (0)2 99 86 62 75

Frac Bretagne, Aurore Delebarre / delebarre.fracbretagne@orange.fr - tél: +33 (0)2 99 37 37 93

Le Frac Bretagne reçoit le soutien du Conseil Régional de Bretagne, du ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne.

Le Frac Bretagne est membre des réseaux « Platform », regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et ACB, art contemporain en Bretagne.

Cette exposition s'inscrit dans la manifestation nationale *Collections d'automne*, panorama des Fonds régionaux d'art contemporain, organisée par Platform de septembre à décembre 2009

PLATFORM