

Le FRAC Provence -Alpes -Côte d'Azur expose:

NOUVELLES ARCHITECTURES

FONDS RÉGIONAUX D'ART CONTEMPORAIN

21 JANVIER AU 2 MARS 2014

communiqué de presse

Rencontre presse : vendredi 31 janvier à 16h

FRAC

Fonds
Régional
d'Art
Contemporain

Provence
Alpes
Côte d'Azur

20, bd de Dunkerque
13002 Marseille
www.fracpaca.org

Contact presse: Marie-Aurélie Elkurd
communication@fracpaca.org
t +33 (0)4 91 91 30 47



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur

Le Fonds régional d'art contemporain est financé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le ministère de la Culture et de la communication / Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il est membre de Platform, regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et membre fondateur du réseau Marseille Expos.

Exposition:
Nouvelles architectures
21 janvier - 2 mars 2014

Le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur accueille l'exposition
«*Nouvelles Architectures, fonds régionaux d'art contemporain*» créée
par le Centre Pompidou en partenariat avec Platform, dans le cadre de la
célébration du trentième anniversaire des Frac.
Cette exposition est consacrée aux six projets d'architecture de six Frac
dits «*Frac nouvelle génération* », dont le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur
inauguré le 22 mars 2013.
Inaugurée à Paris en 2012, au Centre Pompidou, cette exposition itinérante,
qui réunit les projets conçus par des architectes de renom international,
montre le processus de création architecturale à l'œuvre, en relation avec
l'art, la culture, et les territoires.

Elle témoigne également de l'engagement des Régions en partenariat
avec l'État dans la réalisation de ces nouvelles plateformes dédiées à l'art
contemporain, témoins emblématiques de trente ans de décentralisation.
Ces nouveaux outils offrent aujourd'hui les conditions pour mener à bien
un ensemble de missions qui vise à la fois à soutenir la scène artistique
émergente et à favoriser la rencontre entre les publics et les multiples
formes et attitudes de l'art contemporain d'aujourd'hui.

Commissariat : Aurélien Lemonier, conservateur, Musée national d'art
moderne ; Marie-Ange Brayer, directrice du FRAC Centre ; Catherine
Elkar, directrice du FRAC Bretagne ; Pascal Neveux, directeur du FRAC
Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marie-Cécile Burnichon, Secrétaire générale
de Platform.

*L'exposition est organisée par le Centre Pompidou et l'Association Platform,
Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain, Paris, avec le concours du
ministère de la Culture et de la communication.*



PLATFORM



CONTACT PRESSE
Marie-Aurélien Elkurd
communication@fracpaca.org
t +33 (0)4 91 91 30 47
Rencontre presse
vendredi 31 janvier à 16h



Exposition:
Nouvelles architectures
21 janvier - 2 mars 2014

Trente ans, « l'âge des ambitions »

En offrant au paysage français six bâtiments qui vont à jamais le transformer, les Frac, soutenus par les Régions et l'État sont les acteurs et les témoins d'une révolution dont les Français ne mesurent pas toujours la force, celle de la décentralisation culturelle dont ils sont l'une des incarnations les plus vivantes. Après Malraux et ses Maisons de la culture qui voulaient offrir à tous la « tentation de la culture » et non pas enseigner mais « enseigner à aimer », Jack Lang a voulu cette présence de l'art contemporain au plus près des publics.

Depuis trente ans, les vingt-trois Frac ont rempli les missions que leur avaient confiées l'État et les Régions :

- Ils ont constitué l'une des plus belles collections internationales de l'art des trente dernières années.
- Ils n'ont de cesse de présenter ces collections au service de la démocratisation de l'art de notre époque.
- Ils ont joué un rôle exemplaire au profit de la création et de la production.

L'État comme les Régions pouvaient-ils mieux montrer qu'ils voient dans l'art contemporain un ferment essentiel de leur politique culturelle et de leur ouverture à la modernité ?

Pour présenter des collections devenues plus importantes, pour préparer des expositions en région, il fallait franchir une nouvelle étape et disposer de nouvelles capacités. Dans six régions des architectes remarquables ont été choisis pour créer de nouveaux bâtiments : Odile Decq à Rennes, Kengo Kuma à Marseille et à Besançon, Jacob et MacFarlane à Orléans, Lacaton et Vassal à Dunkerque et Bjarke Ingels à Bordeaux. [...]

CONTACT PRESSE

Marie-Aurélien Elkurd
communication@fracpaca.org
t +33 (0)4 91 91 30 47

Rencontre presse
vendredi 31 janvier à 16h

Exposition:
Nouvelles architectures
21 janvier - 2 mars 2014

Quand à trente ans on bâtit, c'est qu'on a de grands projets devant soi. C'est l'âge des ambitions. La première ambition des Frac est de poursuivre leur mission de service public sur une scène artistique où l'indispensable marché doit être équilibré par une approche de l'intérêt général.

Leur seconde ambition est de rester fidèles à ce que j'appellerai « l'esprit Frac », celui de structures de taille modeste qui ont une vocation expérimentale et sont capables de montrer les œuvres au plus près des nouveaux publics, là où les autres institutions ne vont pas. Ainsi les nouveaux bâtiments que les visiteurs vont découvrir veulent rester dans chaque région le « camp de base » à partir duquel chaque Frac exerce son activité par nature « nomade » sur tout le territoire d'une région, un « laboratoire » aussi à la disposition des créateurs et du public.

La troisième ambition des Frac est d'affirmer la diversité de la décentralisation culturelle. De grands architectes ont créé des formes différentes pour remplir les mêmes fonctions. Tel est l'esprit de la décentralisation qui est le meilleur ferment de la créativité. Continuons à vivre cette diversité.

Bernard de Montferrand
Président de Platform, regroupement des Frac

CONTACT PRESSE

Marie-Aurélien Elkurd
communication@fracpaca.org
t +33 (0)4 91 91 30 47

Rencontre presse
vendredi 31 janvier à 16h

Exposition:
Nouvelles architectures
21 janvier - 2 mars 2014

Le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

PRÉSENTATION

Le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur seul Frac nouvelle génération à être situé en hyper-centre urbain, ce nouveau bâtiment de 5 400 m² (dont 1000m² dédiés aux expositions), accueille sur un même site l'ensemble des activités correspondant à ses missions : acquisitions, diffusion et médiation.

Constituée de 1016 oeuvres de 440 artistes internationaux, la collection du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur reflète la diversité des expressions contemporaines et sa démarche prospective en matière d'acquisitions.

Depuis 2006, il oriente une partie de ses acquisitions et projets en direction de la création artistique du bassin méditerranéen.

Le FRAC est également un laboratoire d'expérimentation dont la collection et les activités forment un patrimoine vivant destiné à favoriser et à faciliter l'accès du plus grand nombre à l'art contemporain, en organisant des expositions monographiques, collectives et thématiques en partenariat avec des structures culturelles, associatives, sociales et éducatives, ou par le biais de dépôts de longue durée dans des musées ou des lieux publics ou encore en prêtant des oeuvres pour des expositions nationales et internationales.



CONTACT PRESSE

Marie-Aurélie Elkurd
communication@fracpaca.org
t +33 (0)4 91 91 30 47

Rencontre presse
vendredi 31 janvier à 16h

Programmation au Frac Provence-Alpes Côte d'Azur:

1^{ÈRE} EXPOSITION

- ERIC HATTAN '*HABITER L'INHABITUEL*' DU 1^{ÈR} FÉVRIER AU 4 MAI 2014

Programmation 'dans les murs' 1^{ÈR} semestre 2014

- Exposition : *Nouvelles architectures* du 21 janvier au 2 mars 2014
- Programmation cinéma expérimental proposée par l'association *Grains de Lumière* du 14 mars au 4 mai 2014
- Carte blanche à Isabelle & Jean Conrad Lemaitre, programmation vidéo réalisée à partir d'œuvres de la Collection du FRAC du 24 mai au 31 août 2014
- Crystof Ivoré, *hommage à Crystof Ivoré*, présentation des peintures acquises en 2012 par le FRAC, du 14 mars au 30 mars 2014
- Florence-Louise Petetin (+présentation monographie) du 11 avril au 4 mai 2014
- Carte blanche à Otto-Prod dans le cadre du Printemps de l'Art Contemporain du 24 mai au 1er juin 2014
- Au Centre de documentation du FRAC : Carte Blanche à Eric Hattan autour de la question de l'édition (invitation Mark Pezinger Verlag, Vienne/Berlin) "*Mark Pezinger works both ways*" du 14 mars au 4 mai 2014
- Nocturnes: jusqu'à 21h
- 14 février 2014 : Présentation de l'exposition d'Eric Hattan
- 14 mars 2014: vernissage de l'exposition '*Mark Pezinger works both ways*'
- 11 avril 2014 : Weightless days, Detanico & Lain – Takeshi Yazaki & Megumi Matsumoto, en partenariat avec KLAP Kelemenis & Cie Maison pour la Danse

2^È EXPOSITION

- ADRIAN SCHIESS '*PEINTURE*' DU 24 MAI AU 31 AOÛT 2014
Vernissage vendredi 23 mai, 18h

3^È EXPOSITION

- MARIE REINERT DU 27 SEPTEMBRE AU 21 DÉCEMBRE 2014
Vernissage vendredi 26 septembre, 18h.

HORAIRES ET ACCES

- du 21 janvier au 30 janvier -

Ouvert du mardi (sauf mardi 28 janvier) au vendredi de 14h à 18h

- Entrée gratuite

- du 1er février au 2 mars -

Du mercredi au samedi de 10h à 18h. Dimanche de 14h à 18h.

Fermé le lundi et les jours fériés.

Les bureaux sont ouverts du mardi au vendredi de 9h à 18h

Tarif plein : 5 € - Tarif réduit : 2,50 € (conditions sur place)

Frac Provence Alpes-Côte d'Azur
20, bd de Dunkerque
13002 Marseille

www.fracpaca.org

t +33 (0)4 91 91 27 55

e accueil@fracpaca.org

Pour venir au FRAC
Métro et tramway Joliette
Bus lignes 35 et 82 : arrêt Joliette
Ligne 49 : arrêt Frac
Accès : autoroute A55