

# ULYSSES, L'AUTRE MER SARKIS ABRAHAM POINCHEVAL

Exposition du 5 juin au 15 septembre 2013

Vernissage le dimanche 7 juillet à 11h

Organisé dans le cadre des 30 ans des Frac, *Ulysses, l'autre mer* est un itinéraire d'art contemporain en Bretagne, à l'initiative du Frac Bretagne. Des expositions, commandes d'œuvres, projections et événements sont à découvrir dans 22 lieux de la péninsule, du 5 avril au 4 novembre 2013. Pour sa 11<sup>ème</sup> collaboration estivale avec le Fonds régional d'art contemporain, la Ville de Pontivy participe au projet en accueillant à l'église Saint-Joseph deux artistes qui place le voyage, la référence à la mythologie et la collecte au cœur de leur travail.



Sarkis, *La rencontre de Arnold Böcklin avec Capt. Sarkis*, 1987

Collection Musée des beaux-arts de Nantes © Adagp

Crédit photo : Ville de Nantes-Musée des beaux-arts. Photographie : C. Clos

Abraham Poincheval conçoit l'art comme une aventure, une expérience lui permettant de découvrir le monde. Entre voyage improbable et isolement volontaire, il met en jeu son corps à travers ses performances. « Ma démarche est de savoir par moi-même ce qu'il en est du monde, un peu à la manière du Candide de Voltaire », précise l'artiste.

Chacune de ses entreprises radicales ou absurdes est alors l'occasion de collectes au gré de parcours et de productions multiples : objets, archives, éditions, relatent son expérience. Dans l'église Saint-Joseph, l'artiste présente un ensemble d'œuvres, toutes issues de son projet *Gyrovague, le voyage invisible* (2011). Pendant un mois à chaque saison, à la manière d'un bousier, ou tel Sisyphe condamné à faire rouler un rocher au sommet d'une colline, l'artiste a poussé dans le nord des Alpes un habitacle cylindrique de soixante-dix kilos, à la fois véhicule, lieu de vie et *camera obscura*.

Artiste d'origine turque, arrivé en France en 1964, Sarkis s'attache à raconter des histoires empreintes d'une forte mythologie personnelle. Ses installations assemblent des objets trouvés et collectés lors de ses voyages à ses propres créations. A partir des années quatre-vingt, Capt. Sarkis, double de l'artiste, et le Kriegsschatz (trésor de guerre) deviennent des thèmes omniprésents dans son travail. A Pontivy, l'artiste expose *La rencontre de Arnold Böcklin avec Capt. Sarkis* (1987), en référence à *L'île des morts* du peintre Arnold Böcklin, une embarcation se dirigeant vers les enfers. L'œuvre de Sarkis n'est pas sans évoquer l'arrivée d'Ulysse au royaume des morts, parti sur les conseils de Circé en quête de l'âme du devin Tirésias.

COMMISSARIAT GÉNÉRAL D'ULYSSES, L'AUTRE MER

Marcel Dinahet, artiste

Catherine Elkar, directrice du Frac Bretagne

Jean-Marc Huitorel, critique d'art et commissaire d'exposition

Église Saint-Joseph

Square Lenglier

56300 Pontivy

Tél. 02 97 25 00 33

www.pontivy.fr

Exposition présentée dans le cadre

de la 22<sup>e</sup> édition de L'art dans les chapelles



HORAIRES D'OUVERTURE

Ouvert tous les jours, sauf le mardi, du 5 juillet au 31 août de

14h à 19h. Les 6 et 7 juillet de 10h à 13h et de 14h à 19h

Les 1<sup>er</sup>, 7, 8, 14 et 15 septembre de 14h à 19h

ENTRÉE LIBRE

CONTACTS PRESSE

Service communication de la Ville de Pontivy / Tél. 02 97 25 00 33

Aurore Delebarre / Tél. 02 99 84 46 08

aurore.delebarre@fracbretagne.fr

www.fracbretagne.fr