

## PROGRAMMATION CULTURELLE

---

**Mercredi 13 mars à 18h, projection de *Sweet Smell of Success* d'Alexander Mackendrick (1957) et *Blow Up* de Michelangelo Antonioni (1966).**

**Le Tambour, Université Rennes 2, campus Villejean (entrée 2€).**

Les films projetés lors de cette soirée font partie des références citées par l'artiste dans son essai *Towards a Metalanguage of Evil*. Ils convoquent des thèmes récurrents dans l'œuvre de Cady Noland comme la manipulation médiatique, la célébrité ou la corruption du monde du spectacle.

**Mercredi 27 mars à 18h, rencontre avec les étudiants commissaires de l'exposition. Auditorium du Frac Bretagne (entrée libre).**

Cette rencontre sera organisée autour de deux grands axes. Le premier aura pour objectif d'approfondir la pratique artistique de Cady Noland, d'étudier les aspects de son œuvre non représentés dans l'exposition, mais aussi d'évoquer le contexte artistique new-yorkais des années 1980 ainsi que la publication qui accompagnera l'exposition. La seconde partie s'attachera à retransmettre les différentes problématiques soulevées durant le commissariat des étudiants, liées à la situation actuelle de l'artiste sur le marché de l'art, à son retrait ainsi qu'à la question du droit d'auteur dans l'art contemporain.

**Mercredi 3 avril à 18h, projection de *Play Misty for Me* de Clint Eastwood (1971), suivie d'une visite de l'exposition.**

**Auditorium du Frac Bretagne (entrée 2€).**

Cette projection s'inscrit dans la continuité de la soirée consacrée à Cady Noland au Tambour et propose une nouvelle référence cinématographique citée par l'artiste dans *Towards a Metalanguage of Evil*. Le film de Clint Eastwood explore la psychopathie, notion essentielle du travail de Cady Noland. La projection sera suivie d'une visite de l'exposition au Frac et permettra d'aborder les œuvres sous l'angle de la psychopathie de la société américaine.

**Samedi 13 avril à 17h, conférence de Robert Nickas, critique d'art et commissaire d'exposition.**

**Auditorium du Frac Bretagne (entrée libre sur réservation : [m2exporeennes@gmail.com](mailto:m2exporeennes@gmail.com)).**

Cette rencontre exceptionnelle avec Robert Nickas, figure majeure de la critique d'art américaine, ami et grand connaisseur de Cady Noland depuis les années 1980, sera l'occasion pour lui de revenir sur la personnalité et le travail de l'artiste. Il évoquera notamment la position qu'elle occupe depuis son retrait de la scène artistique. Robert Nickas a organisé de nombreuses expositions à travers le monde. Ses textes sont régulièrement publiés dans *Artforum*, *Afterall* et *Sound Collector* et dans des catalogues d'expositions et des monographies.

L'ouvrage *Vivre libre ou mourir*, publié par les presses du réel en 2000, est un recueil d'écrits critiques et d'interviews d'artistes, dans lequel est réédité un index énigmatique qu'il avait imaginé pour appréhender l'œuvre de Cady Noland.

## PRÉSENTATION DE LA FORMATION

---

Depuis 2005, le Master «Métiers et Arts de l'Exposition» est une formation spécialisée à finalité professionnelle, proposée en deuxième année du Master mention Arts de l'Université Rennes 2 à une quinzaine d'étudiants sélectionnés sur dossier et après entretien.

Construite sur l'expérience de l'ancienne Maîtrise des Sciences et Techniques Métiers de l'Exposition, option art contemporain, créée en 1992 à l'initiative de Jean-Marc Poinot, cette formation propose une approche scientifique et pratique des métiers de l'exposition dans le domaine de l'art contemporain.

L'enseignement s'articule autour de deux axes complémentaires :

- Une réflexion théorique, historique et critique sur les problématiques liées à l'exposition, au sein du contexte artistique, culturel et institutionnel international.
- Une expérience pratique avec la réalisation d'une exposition en collaboration avec la galerie Art & Essai de l'Université Rennes 2. Cette exposition est accompagnée de la publication d'un ouvrage scientifique édité par les Presses du réel depuis 2008.

Sous la direction d'Elvan Zabunyan, David Perreau et Antje Kramer, les étudiants réalisent l'ensemble des étapes nécessaires, depuis la conception de l'exposition jusqu'à sa diffusion médiatique et publique. Ils sont accompagnés dans leurs démarches par des professionnels des métiers de l'exposition qu'ils rencontrent de manières ponctuelles au cours d'ateliers.

Pour la publication, les étudiants sont impliqués dans les recherches iconographiques, le suivi éditorial et la collaboration avec les universitaires, théoriciens, historiens de l'art et critiques qui contribuent à la rédaction des textes. Pour mener à bien les projets d'exposition et de publication ainsi que leur diffusion, les étudiants sont rattachés à l'association Musée d'Application (régime loi 1901).

Dernières expositions réalisées par le Master MAE:

- Promotion 2011-2012 : Delphine Coindet, *Périmètre étendu*
- Promotion 2010-2011 : Jordi Colomer, *Crier sur les toits*
- Promotion 2009-2010 : Valérie Jouve, *Expositions temporaires*
- Promotion 2008-2009 : Sarkis, *Ekphrasis*
- Promotion 2007-2008 : Christian Marclay, *Snap!*
- Promotion 2006-2007 : Victor Burgin, *Objets temporels*
- Promotion 2005-2006 : Martha Rosler, *Sous les pavés*

## INFORMATIONS

---

### cady noland

Exposition du 7 mars au 21 avril 2013

Une exposition du Master « Métiers et Arts de l'Exposition » co-produite avec le Frac Bretagne  
Vernissage le 6 mars 2013 à 17h30 au Frac Bretagne et à 18h30 à la Galerie Art & Essai

---

#### HORAIRES D'OUVERTURE

Galerie Art & Essai  
Du mardi au samedi de 13h à 18h et sur rendez-vous  
Frac Bretagne  
Du mardi au dimanche de 12h à 19h

#### TARIFS

Galerie Art & Essai :  
Entrée libre  
Frac Bretagne :  
Plein tarif 3 € / Tarif réduit 2 €

#### VISITE ENSEIGNANTS

Mercredi 13 mars 2013 à 15h

#### VISITE ACCOMPAGNÉE PAR LES ETUDIANTS

Le samedi à 15h au Frac

#### VISITE ACCOMPAGNÉE POUR LES GROUPES SUR RENDEZ-VOUS

Veuillez contacter le Master  
« Métiers et Arts de l'Exposition »  
par mail : [m2exporeennes@gmail.com](mailto:m2exporeennes@gmail.com)  
par téléphone : +33 (0) 6 73 49 44 26

#### CONTACTS PRESSE

Master « Métiers et Arts de l'Exposition » :  
Marion Raout  
[m2exporeennes@gmail.com](mailto:m2exporeennes@gmail.com) / +33 (0) 6 73 49 44 26  
Frac Bretagne : Aurore Delebarre, Adriana Pigeon  
[communication@fracbretagne.fr](mailto:communication@fracbretagne.fr) / +33 (0)2 99 84 46 08

#### Galerie Art & Essai

Université Rennes 2  
Campus Villejean  
Place du Recteur Henri Le Moal  
CS 24307  
35043 Rennes cedex  
[www.masterexposition.com](http://www.masterexposition.com)  
[m2exporeennes@gmail.com](mailto:m2exporeennes@gmail.com)  
tél. : +33(0)2 99 14 15 72

#### Frac Bretagne

19 avenue André Mussat  
CS 81123  
35011 Rennes cedex  
[contact@fracbretagne.fr](mailto:contact@fracbretagne.fr)  
[www.fracbretagne.fr](http://www.fracbretagne.fr)  
tél. : +33(0)2 99 37 37 93  
fax : +33(0)2 99 84 46 06

À LA DEMANDE DE L'ARTISTE, AUCUNE REPRODUCTION DE SES ŒUVRES NI VUES DES  
EXPOSITIONS À LA GALERIE ART & ESSAI ET AU FRAC NE SERONT DISPONIBLES

---