

Dominique Abensour - Stéphane Doré - Jean-Marc Huitorel - Yves Trémorin

Rencontre autour de l'ouvrage

Soleils noirs, 16 électrographies d'Yves Trémorin



Portfolio édité par l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges, avec le concours du Frac Bretagne, à l'occasion de l'exposition *Soleils noirs* à La Box_ensa de Bourges, du 15 novembre au 8 décembre 2012, l'ouvrage est présenté sous calque et dans un étui. Il comprend 16 planches vernies.

Format : 230 x 310 mm

Edition numérotée de 1 à 150, dont 30 exemplaires avec tirage chromatique lambda

Prix : 90 euros

Imprimé par : Média Graphic, Rennes
Tirage : 250 exemplaires
ISBN : 978-2-910164-56-X

«Contrairement à ce que l'on pourrait croire, ce ne sont pas des photographies mais des électrographies réalisés dans la chambre d'un microscope électronique de l'IUT de Bourges¹ et capturés sur un écran. L'appareil n'utilise pas la lumière pour «voir» mais un faisceau d'électrons qui balaye l'objet étudié. Certaines particules produites par ce bombardement sont détectées, captées et interprétées pour construire une image. Fidèle à ses principes, c'est avec une objectivité et une précision de scientifique, que l'artiste observe des insectes, isolés de tout contexte dans un habitacle vidé de son air. Loin de témoigner d'un monde familier, ces images à très haute définition révèlent une surréalité, un univers tantôt cosmique, tantôt subaquatique, un ailleurs en tous cas, qui semble appartenir au domaine de la science-fiction.»

Dominique Abensour²

Photographies © Yves Trémorin
Courtesy Galerie Michèle Chomette
Texte : Jean-Marc Huitorel

1. Jean-Pierre Martin, alors directeur du Département Mesures physiques de l'IUT de Bourges, a accueilli et accompagné ce projet à l'initiative de Stéphane Doré, directeur de l'Ecole nationale supérieure d'art de Bourges.

2. Dominique Abensour est commissaire d'exposition et enseignante à l'Ecole régionale des Beaux-Arts de Rennes.

Yves Trémorin

Artiste de la collection du Frac Bretagne, Yves Trémorin est né à Rennes en 1959, où il vit et travaille.

Après des études supérieures de mathématiques à l'Université de Rennes I, il se consacre à la photographie en 1980. En 1986, il fonde le groupe Noir Limite, avec Jean-Claude Béléguo et Florence Chevallier. À l'origine de nombreuses manifestations, il se dissout en 1993. Depuis 1984, Yves Trémorin a contribué à de multiples expositions collectives, notamment, en 2011, au Centre d'art de Majorque en Espagne, au Musée des beaux-arts de Calais et à la Maison européenne de la photographie à Paris. Ses travaux font régulièrement l'objet d'expositions personnelles en France et à l'étranger. Récemment, La Dérivée mexicaine, suite photographique, a été montrée à Douchy-les-Mines, à Brest, à Caen et à Rennes en 2011 et cette année au Centre photographique d'Île-de-France à Pontault-Combault. Sa dernière série, *Soleils noirs*, a été exposée à la galerie Michèle Chomette à Paris. Ses œuvres sont largement présentes dans les collections publiques et privées en France.

Mardi 15 janvier 2013, 18h30

Auditorium du Frac Bretagne

19, avenue André Mussat – Rennes
www.fracbretagne.fr – 02 99 37 37 93 – contact@fracbretagne.fr