

ULYSSES, L'AUTRE MER

Marcel Dinahet, Mark Geffriaud, Benoît Laffiché, Laurent Le Deunff

Exposition du 27 avril au 15 septembre 2013

Bâti à proximité des vestiges du monastère, le musée de l'ancienne abbaye de Landévennec témoigne des quinze siècles d'histoire du site archéologique. C'est dans ce cadre exceptionnel que le Frac Bretagne présente du 27 avril au 15 septembre 2013 une sélection d'œuvres du projet *Ulysses, l'autre mer*. Il y a juste 1 100 ans, en 913, les moines de Landévennec s'engagèrent dans un exil qui dura 40 ans, pour fuir les raids scandinaves. En écho à cette histoire, la sélection présentée est inspirée par le thème de l'errance et du voyage. Disposées dans le parcours de l'exposition permanente du musée, elles laissent entrevoir aux visiteurs les mille significations de l'exil.



Marcel Dinahet, *Le Mont*, 2002, vidéo, collection Frac Champagne Ardenne
© Marcel Dinahet

Cette tension entre exil et retour, Ulysse l'expérimente déjà dans *L'Odyssée* et c'est en écho discret à l'épopée « homérique » comme à l'épreuve vécue par les moines de Landévennec que les œuvres présentées résonnent.

La vidéo que Marcel Dinahet tourne dans la baie du Mont Saint-Michel, comme abandonnée aux mouvements du corps qui tient la caméra, offre du Mont une vue inédite qui en fait un idéal autant qu'une cible, l'un comme l'autre à la mesure du grandiose paysage.

frac bretagne
Fonds régional
d'art contemporain



ULYSSES
Gares & Connexions

Le Frac Bretagne reçoit le soutien du Conseil régional de Bretagne, du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne) et de la Ville de Rennes. Le Frac Bretagne est membre des réseaux Platform, Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et ACB, Art contemporain en Bretagne.

C'est de la mer aussi qu'il s'agit dans *Sud Schengen*, un triptyque vidéo de Benoît Laffiché : trois plans fixes en direction de là où viennent les migrants africains qui tentent de pénétrer en Europe ; un horizon marin fait d'attente et d'incertitude.

Le Foyer de Laurent Le Deunff se pose en clin d'œil à l'esthétique archéologique, des vestiges factices qui en rappellent d'autres, en l'occurrence ce foyer où les Vikings brûlèrent selon leur rite les restes des moines, et qu'on a retrouvé ici lors de fouilles.

Enfin, lecture sera faite de *L'Odyssée* d'Homère, dans l'espace du musée, par des participants volontaires, marquant ainsi la présence continue de ce texte fondateur. C'est le propos d'une action conçue par l'artiste Mark Geffriaud sous le titre *The Tide* [la Marée].

Organisé dans le cadre des 30 ans des Frac, *Ulysses, l'autre mer* est un itinéraire d'art contemporain en Bretagne, un projet à l'initiative du Frac Bretagne. Des expositions, commandes d'œuvres, projections et événements sont à découvrir dans plus de 20 lieux de la péninsule, du 7 avril au 4 novembre 2013.

COMMISSARIAT GÉNÉRAL

Marcel Dinahet, artiste
Catherine Elkar, directrice du Frac Bretagne
Jean-Marc Huitorel, critique d'art et commissaire d'exposition

Musée de l'ancienne abbaye de Landévennec

29560 Landévennec

Tél. 02 98 27 35 90

musee.landevennec@wanadoo.fr / www.musee-abbaye-landevennec.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

Avril et mai : de 10h30 à 18h. Fermé le samedi et le 1^{er} mai.

Juin à septembre : de 10h30 à 19h.

TARIFS

Plein tarif : 5 € / Tarif réduit : 4 €



CONTACT PRESSE

Aurore Delebarre / Tél. 02 99 84 46 08

aurore.delebarre@fracbretagne.fr

Fonds régional d'art contemporain Bretagne

19 avenue André Mussat

CS 81123

35011 Rennes Cedex

Tél. 02 99 37 37 93

contact@fracbretagne.fr

www.fracbretagne.fr

ULYSSES, L'AUTRE MER
un itinéraire
d'art contemporain
en Bretagne
un projet
à l'initiative
du Frac Bretagne