

En revenir aux paysages

Œuvres de la collection du Frac Bretagne

**Yves Bélorgey, Jean-Marc Nicolas,
Yvan Salomone, Sarkis, Daniel Walravens**

Exposition du 26 février au 4 avril 2015

Vernissage le jeudi 26 février 2015 à 18h30

La thématique du paysage est un genre majeur de l'histoire de l'art. Elle a suscité beaucoup de questionnements et permis des évolutions remarquables à travers les siècles ; notamment à la période impressionniste. Elle est toujours actuelle dans le contexte de l'art contemporain et les artistes, s'inscrivant dans cette filiation, l'ont élargie à l'environnement : urbain ou naturel, en bousculant les principes de représentation.

La sélection d'œuvres issue de la collection du Frac Bretagne tente de proposer une approche diversifiée et pédagogique de la pratique des artistes.



Yvan Salomone, *0220_0996_irisetager*, 1996, Collection Frac Bretagne
© ADAGP, Paris 2015, Crédit photo : Droits réservés

Jean-Marc Nicolas a réalisé des peintures à partir du jardin éphémère qu'il a conçu en 2007. Le point de vue singulier qu'il porte a postérieurement sur cet espace construit ouvre le dialogue entre sculpture paysagère et construction de l'espace.

Yves Bélorgey interroge également l'architecture et plus précisément celle très singulière des grands ensembles d'habitation et en dévoile dans ses peintures de grands formats une sorte de portrait très élégant d'une figure du paysage urbain.

Yvan Salomone accorde aussi un regard bienveillant sur des zones portuaires ou de chantiers, en marge des villes, à l'écart de toute présence humaine. Le recours à l'aquarelle pour ces sujets donne une dimension toute particulière à la puissance architecturale des sites. C'est aussi l'aquarelle qu'utilise Sarkis pour évoquer la grande peinture romantique de Caspar David Friedrich. L'artiste reproduit un tableau célèbre à la surface d'un bol d'eau, suggérant du panorama une image fragile, en perpétuel ajustement.

Daniel Walravens envisage le contexte paysager dans sa forme abstraite, colorée et suggestive. Trois grandes peintures mêlées de poudre d'ardoise évoquent les nuances changeantes du vert de la nature.

ACADÉMIE MALOUINE D'ARTS PLASTIQUES

7 rue de Bonneville
35 400 Saint-Malo
tél. +33(0)2 99 56 22 30
amap.saint-malo@wanadoo.fr

HORAIRE D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi de 10h à 18h, le samedi de 14h à 16h

ENTRÉE LIBRE

FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN BRETAGNE

19, avenue André Mussat
CS 81123
F-35011 Rennes Cedex
tél. +33(0)2 99 37 37 93
www.fracbretagne.fr

CONTACT PRESSE

communication@fracbretagne.fr

