

frac

Pascal Pinaud

Sur la route

Exposition du 14 mai au 23 août 2015

bretagne

Visite presse le mardi 12 mai à 14h
Vernissage le mercredi 13 mai à 18h30

Sur la route, une exposition à caractère rétrospectif, met en jeu une centaine de pièces et permet de prendre la mesure d'une œuvre qui se développe depuis 25 ans. Pascal Pinaud (1964, Toulouse) cultive un champ élargi de la peinture. Il l'étend à la sculpture, à la photographie et à l'installation en passant par le recours à une grande variété de matériaux et de savoir-faire empruntés à la sphère domestique, artisanale ou industrielle. En articulant les activités d'un quotidien des plus communs à une pensée de la peinture des plus élaborées, il ouvre des horizons multiples et productifs.



Le point étiré, 2015, (détail) © Pascal Pinaud

Crédit photo : François Fernandez

L'exposition doit son titre au roman de Jack Kerouac qui traverse les États-Unis à la recherche d'une nouvelle vie, en quête de liberté, de sens et de sensations. Le dépaysement et la rencontre, moteurs du récit, sont actifs dans la démarche de Pascal Pinaud. Établi à Nice, il parcourt en tous sens le champ et le hors champ de la peinture, son histoire et ses enjeux. Afin de « peindre autrement »¹, il explore « les banlieues du tableau » en se laissant porter par le hasard des faits, des gestes et des objets croisés au jour le jour, déclencheurs d'une alliance entre le grand art et la trivialité de la réalité.

Sur la route est conçue comme un scénario. Il se déroule dans les trois salles du Frac Bretagne où les œuvres sont « jouées ou rejouées » au sein de différents dispositifs. Cette traversée d'un moment de l'œuvre de l'artiste rend sensible la dynamique créatrice d'une quête en mouvement constant et met au jour les ressorts qui l'animent.

La recherche se révèle hyperactive, l'éclectisme de l'œuvre en témoigne. Faisant feu de tout bois, l'artiste est un collectionneur invétéré d'objets trouvés et de matériaux hétéroclites – tissus imprimés, autocollants, fèves de galettes, tapis, lingettes de machine à laver. Qui plus est, des activités liées à des métiers divers, broderie, carrosserie, couture ou ferronnerie, participent de ses pièces, leur réalisation pouvant être déléguée à un tiers. Nourrie par l'usage du *ready-made assisté* de Duchamp et par un jeu de références à de multiples pratiques picturales, son œuvre se développe en différentes séries, identifiées par les médiums employés ou par des sujets de

recherche tels que les *Accidents* ou les *Vandalismes*. Au nombre de 34 aujourd'hui, toutes sont ouvertes aux travaux d'un *Serial Painter*².

Pour Pascal Pinaud, l'exposition est un médium à part entière dont il se saisit pour produire des manières de voir et de penser l'art. Tour à tour, ses pièces peuvent être présentées dans un espace couvert de tapis, écrin de motifs qui met à l'épreuve la rhétorique décorative ; stockées dans un silo, réserve d'une collection ; ou placées dans un meuble à dessin, à consulter. Au fil du parcours, des liens se tissent entre les séries mais aussi avec les œuvres de la collection du Frac Bretagne exposées sur un paysage déplié de Nice.

Commissaires : **Pascal Pinaud et Dominique Abensour**

Cette exposition est organisée en partenariat avec le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur et avec le concours de la Galerie Nathalie Obadia, Paris/Bruxelles, qui représente l'artiste.

¹ Pascal Pinaud, comme tous les propos cités.

² Titre du récent catalogue dédié à l'œuvre de Pascal Pinaud, texte de Thomas Golsenne, édition MAMCO, Genève 2014.

INFORMATIONS PRATIQUES

Président du Frac Bretagne : Jean-Michel Le Boulanger
Directrice du Frac Bretagne : Catherine Elkar



Frac Bretagne, Rennes © Odile Decq / ADAGP Paris 2014
Crédit photo : Roland Halbe / Région Bretagne

HORAIRE D'OUVERTURE du mardi au dimanche de 12h à 19h

ENTRÉE 3 € / tarif réduit : 2 €

Gratuit : moins de 26 ans, membres de l'association «Les Amis du Frac Bretagne» et pour tous, le premier dimanche du mois

ACCÈS Ligne C4, arrêt Beauregard

RESTAURANT Art'n Cook est ouvert du mardi au vendredi de 12h à 17h, le samedi et dimanche de 12h à 19h Réservation : + 33 (0)2 99 38 50 50



Le Frac Bretagne reçoit le soutien du Conseil régional de Bretagne, du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne) et de la Ville de Rennes. Le Frac Bretagne est membre des réseaux Platform, Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et ACB, Art contemporain en Bretagne.

VISITE

Autour de l'exposition **Pascal Pinaud, *Sur la route*** plusieurs rendez-vous sont organisés :

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION
PAR L'ARTISTE PASCAL PINAUD ET DOMINIQUE ABENSOUR
Tous deux sont commissaires de l'exposition
Mardi 2 juin à 18h30

VISITE ACCOMPAGNÉE GRATUITE TOUT PUBLIC
Le samedi et dimanche à 16h
Tous les jours à 16h pendant les vacances scolaires

VISITE ACCOMPAGNÉE POUR LES GROUPES
Sur rendez-vous. Réservation auprès du service éducatif du Frac Bretagne par e-mail : service-educatif@fracbretagne.fr

VISITE DESCRIPTIVE ET TACTILE
Vendredi 17 juillet à 17h30

VISITE INTERPRÉTÉE EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE
Renseignements et réservation auprès du service éducatif du Frac Bretagne par e-mail service-educatif@fracbretagne.fr

POUR ACCOMPAGNER VOTRE VISITE
Un journal d'exposition et un livret-jeu pour les plus jeunes sont disponibles gratuitement à l'accueil du Frac Bretagne.
Un dossier documentaire est à découvrir dans les salles.

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

SAMEDI 16 MAI 2015, DE 20H À MINUIT

Visites commentées de l'exposition **Pascal Pinaud, *Sur la route***, du bâtiment conçu par l'architecte Odile Decq et pour la première fois, des réserves du Frac Bretagne. Ateliers en famille et projections. Programme complet : <http://www.fracbretagne.fr>, page Agenda Gratuit.

À Rennes, à l'occasion de la Nuit européenne des musées, programmation et ouverture exceptionnelle en nocturne de nombreuses expositions. Un parcours dans la ville pour découvrir La Criée centre d'art contemporain, le Frac Bretagne, l'Écomusée du Pays de Rennes, Les Champs Libres, musée de Bretagne et Espaces des Sciences, et le Musée des beaux-arts.
#NDM2015 #Rennes

CONTACT PRESSE

FRAC BRETAGNE
Aurore Delebarre / communication [@fracbretagne.fr](mailto:communication@fracbretagne.fr)
Tél. + 33 (0)2 99 84 46 08

GALERIE NATHALIE OBADIA, PARIS/BRUXELLES
Maimiti Cazalis / maimiti.cazalis@galerie-obadia.com

Retrouvez la programmation complète sur www.fracbretagne.fr

**Fonds régional
d'art contemporain
Bretagne**

19 avenue André Mussat
CS 81123
F—35011 Rennes cedex

tél. +33 (0)2 99 37 37 93
contact@fracbretagne.fr
www.fracbretagne.fr

Visuels presse disponibles



1. Exposition *En miroir*, Pascal Pinaud / Allen Ruppersberg, MAMCO, Genève
in cycle *Futur antérieur, Au verso des images*, 2 juin 2010 - 19 septembre 2010
Crédit photo : Ilmari Kalkkinen - MAMCO, Genève



4. *Moulin à prières*, janvier 2001
Collection Frac Bretagne
© Pascal Pinaud
Crédit photo : Hervé Beurel



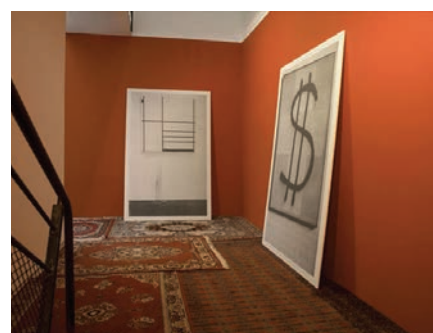
7. Exposition *White de blanc*, Frac Basse-Normandie, Caen - 2006
© Pascal Pinaud
Crédit photo : Marc Domage



2. Exposition *L'expérience du monde. Au présent*, Vinzavod, Centre d'art contemporain, Moscou - 2010
Exposition organisée par Passerelle, centre d'art contemporain de Brest, en partenariat avec le Centre national d'art contemporain de Moscou (NCCA) avec le soutien de Culturesfrance.
Crédit photo : NCCA



5. *Arbre à Fèves*, 2011
Courtesy : Galerie Nathalie Obadia, Paris/ Bruxelles
© Pascal Pinaud
Crédit photo : François Fernandez



8. Exposition *Surfaces polyphoniques*
Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète - 2006
Ecran N° 2, 3, 2000 ; *Socle*, 1995
Crédit photo : André Morin



3. Exposition *Au présent*, Passerelle, centre d'art contemporain de Brest - 2010
Exposition organisée par Passerelle, centre d'art contemporain de Brest, en partenariat avec le Centre national d'art contemporain de Moscou, le Frac Bretagne avec le soutien de Culturesfrance.
Crédit photo : DR



6. *Patère II*, mars - mai 2011
Collection A. M. et M. Robelin
© Pascal Pinaud
Crédit photo : François Fernandez



9. Exposition *De leur temps, Le prix Marcel Duchamp, 10 ans de création en France*, 6 novembre 2010 - 13 février 2011, Frac Alsace, Sélestat
Crédit photo : DR - Frac Alsace