

Christophe Cuzin

Où, alors ...

Exposition du 3 juillet au 6 septembre 2015
Dans le cadre du Festival d'Art 2015

Vernissage le jeudi 2 juillet à 19h

Pour leur 7^e collaboration, la Ville de Saint-Briac sur Mer et le Frac Bretagne invitent Christophe Cuzin à réaliser un projet dans le cadre du Festival d'art estival. Celui qui se dit « peintre en bâtiment » a conçu une proposition qui, dans le même temps et en trois lieux, fait écho aux caractéristiques de Saint-Briac, ville littorale, balnéaire, et engagée fortement en faveur de l'art.



Christophe Cuzin, "1205151", Couvent de la Sagesse, Saint-Briac sur mer, 2015
© Christophe Cuzin

Où, alors... est le titre générique que l'artiste a choisi. Par cette apposition, Christophe Cuzin annonce le programme. Le premier terme évoque le lieu, celui des

pittoresques paysages du bord de mer ou du centre-ville, ou celui, plus neutre bien que chargé d'histoire, de la galerie du presbytère. Le second, *alors...*, transporte ailleurs, là où le travail de la peinture construit une vision alternative à ces paysages, jusqu'alors familiers. La galerie du presbytère est le point névralgique de la manifestation qui dévoile à la fois les œuvres passées et présentes qui ne cessent d'inspirer l'artiste (*Mes Référents*, 2003), et la manière dont celui-ci procède face à une situation donnée. En témoignent les vingt dessins de projets élaborés à partir de prises de vue photographiques, parmi lesquels l'artiste a élu *111 Nuances de bleu* et *Confettis*, pour les déployer à échelle réelle.

Les portes des 122 cabines de la plage du Béchet sont le support d'un subtil nuancier, celui que crée Christophe Cuzin à partir des variations infinies de bleu offertes par le ciel et la mer de Saint-Briac. Les couleurs migrent, la palette s'échappe de l'atelier et devient partie prenante du paysage dont elle est normalement un des outils de représentation.

Le second projet dans l'espace public, *Confettis*, s'attache à une partie du mobilier urbain particulièrement « invisible » : les plaques d'égout qui jalonnent les voies. La mise en couleur de celles-ci donne aux rues un air de fête, comme si un géant facétieux avait lancé une poignée de papier multicolore au-dessus de la place du Centre et alentour.

Ainsi en va-t-il de la peinture de Christophe Cuzin, inventive, pleine de fantaisie et – comme les titres de ses œuvres, recelant un humour qui redouble leur sens.

RENDEZ-VOUS

CONCERTS DE LA CONTREBASSISTE JOËLLE LÉANDRE

Au Presbytère, Saint-Briac sur Mer
Le jeudi 2 juillet à 18h
En duo avec le guitariste Serge Teyssot-Gay

À la Galerie des petits carreaux
Le Grand Vaupiard, Saint-Briac sur Mer
Le vendredi 3 juillet à 19h
En duo avec l'accordéoniste Pascal Contet



Christophe Cuzin, «1805151», *Place, Saint-Briac sur mer*, 2015
© Christophe Cuzin

INFORMATIONS PRATIQUES

PRESBYTÈRE
35800 Saint-Briac sur Mer
tél. +33 (0)2 99 88 32 34
saint-briac@wanadoo.fr
www.saint-briac.com

FESTIVAL
d'Art 2015
DU PATRIMOINE À
L'ART CONTEMPORAIN

HORAIRES D'OUVERTURE
Tous les jours, de 14h à 20h. Fermé le lundi

TARIF 3 € / gratuit pour les moins de 25 ans

CONTACT PRESSE
tél. +33(0)2 99 84 46 08 / communication@fracbretagne.fr



Le Frac Bretagne reçoit le soutien du Conseil régional de Bretagne, du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne) et de la Ville de Rennes. Le Frac Bretagne est membre des réseaux Platform, Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et ACB, Art contemporain en Bretagne.

Saint Briac frac bretagne
sur-mer
Fonds régional
d'art contemporain