

La ligne et le volume

Œuvres de la collection du Frac Bretagne

exposition du 11 juillet au 1^{er} novembre 2015



Olivier Mourgue, *Ange Oiseau (Rêveries sur l'Ange)*, 2005-2006,
collection Frac Bretagne © Olivier Mourgue, crédit photo : droits réservés

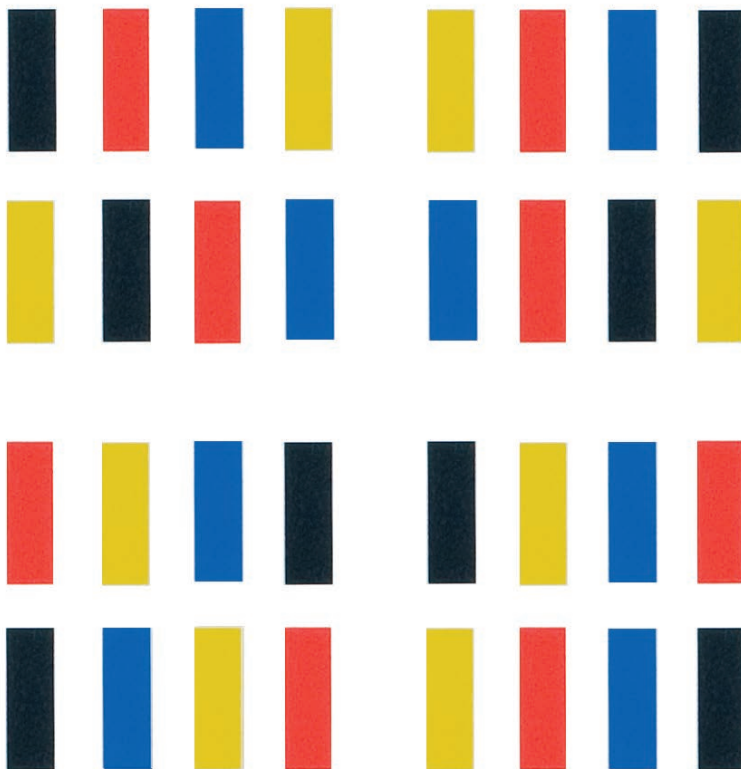
Amuse-toi à remplir ce cahier de jeux, seul ou avec l'aide de ta famille.
Pour cela, observe attentivement les œuvres et leurs cartels.
Bonne visite et à toi de jouer !

NOM :

PRÉNOM :

1. Une touche de couleur !

Dans chacune des lignes verticales de l'œuvre *Xylophone* d'Aurelie Nemours, deux rectangles colorés ont été inversés. À toi de les retrouver !



D'après Aurelie Nemours, *Xylophone*, 1991, collection privée, dépôt au Frac Bretagne © Adago Paris



Les formes rectangulaires colorées de *Xylophone* semblent se répondre et s'apparenter aux touches d'un clavier ou d'un instrument à percussion comme le xylophone.

2. Le jeu des 7 différences

Observe attentivement l'*Ange Oiseau* d'Olivier Mourgue et retrouve les 7 différences dans la reproduction ci-dessous.



D'après Olivier Mourgue, *Ange Oiseau*, 2005 - 2006, collection Frac Bretagne © Olivier Mourgue, crédit photo : droits réservés

3. Intrus où es-tu ?

Regarde les œuvres de la série *Citadelles* d'André Léocat et trouve l'intrus qui ne figure pas dans l'exposition.



1



2



3

D'après André Léocat, *Citadelles*,
1980 - 1988, collection Frac Bretagne
© Droits réservés, crédit photo :
Guy Jaumotte

4. Du volume à la ligne

Essaie de dessiner les contours de cette statuette féminine de Jan Krizek d'un seul tracé sans t'arrêter !



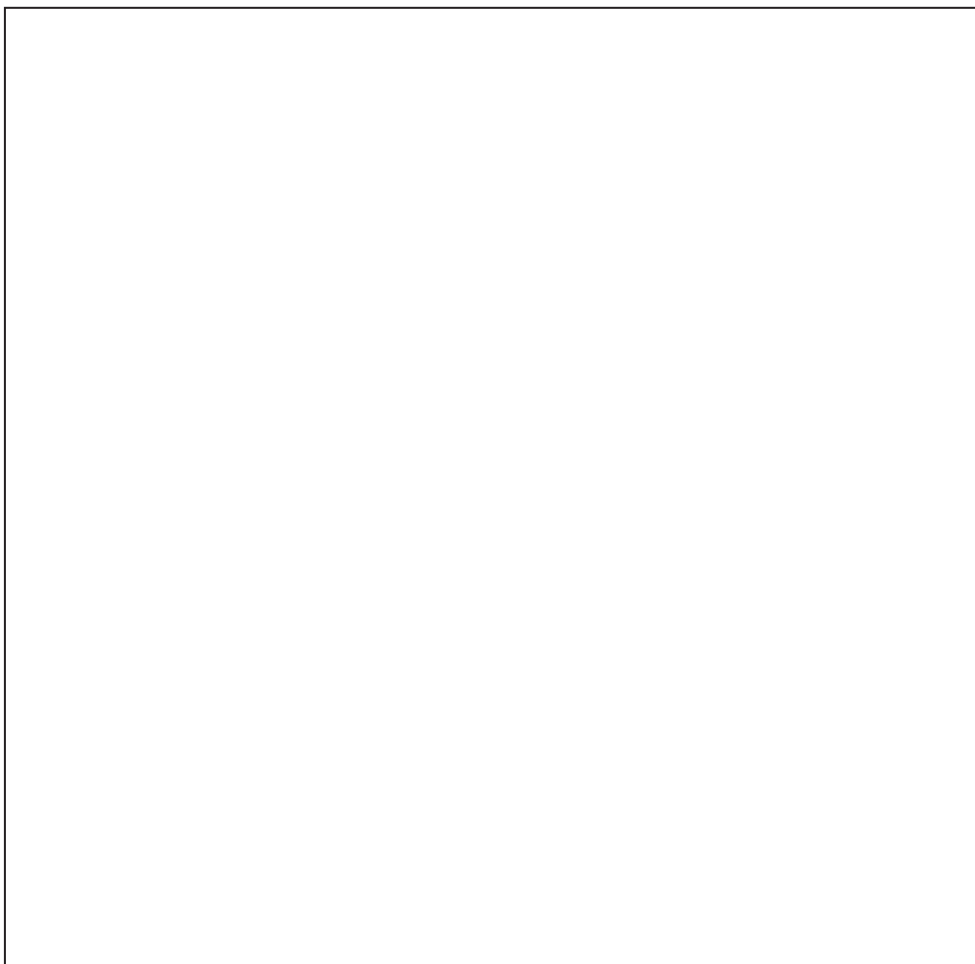
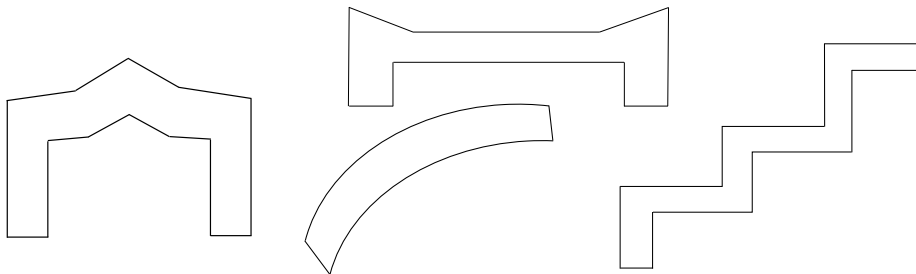
Jan Krizek, *Sans titre*, 1954 - 1959,
collection Frac Bretagne © Droits réservés,
crédit photo : Hervé Beurel

Invente-lui un nom :



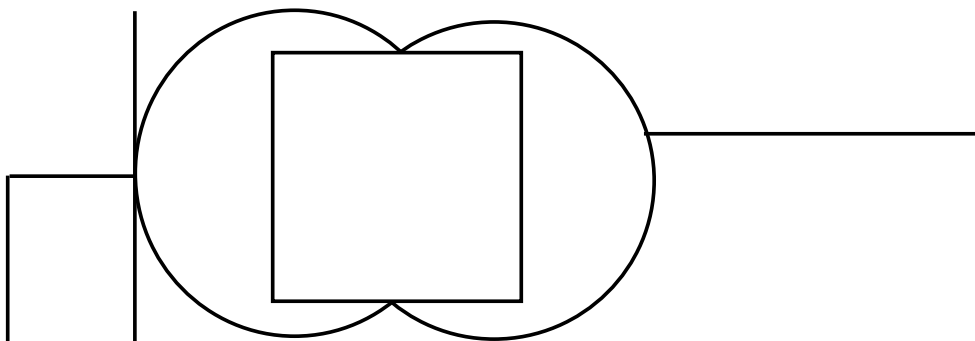
5. Jeu de construction !

À partir des formes de la sculpture *Croquets* de Nicolas Fédorenko, invente et dessine un objet ou une architecture de ton choix !



6. Vue du dessus !

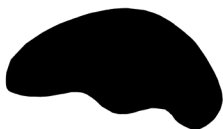
Aide les régisseurs* du Frac à construire l'œuvre *Dessin espace* de Stanislav Kolibal en complétant la partie manquante sur le schéma.



* Un régisseur assure le transport des œuvres, l'accrochage et le démontage des expositions.

7. Double forme !

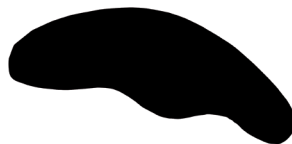
La sculpture *The Back of My Hand n°5* de Richard Deacon a perdu sa moitié ! Sauras-tu la reconnaître parmi ces trois ombres ?



1



2



3



D'après Richard Deacon, *The Back of My Hand n°5*, 1986, collection Frac Bretagne © Richard Deacon, crédit photo : Hervé Beurel

8. Quiz



1# Les dessins de **François Bouillon** ont été réalisés :

- à l'aube* au crépuscule*

2# **Maria Nordman** conçoit des dessins qu'elle présente dans des boîtes verticales :

- à système coulissant sur roulettes

3# *Sans titre n°449* d'**Etienne Hajdu** est un dessin réalisé à :

- l'encre la mine de plomb*

4# Dans le diptyque représentant l'atelier de **Didier Vermeiren** à Los Angeles, la mise en relief est dûe au procédé :

- d'impression sérigraphique* d'imagerie lenticulaire*

5# Dans *Mes Semblances*, **Sharon Kivland** joue de l'homophonie* de la langue française. Elle place un mot au centre de la photographie. Lequel ?

- maître mètre mettre

6# La photographie *Socks II* de **Gabriel Orozco** est la rencontre insolite entre :

- un pied provenant d'un bas-relief* et une forme créée par l'artiste
 un pied provenant d'un bas-relief et un objet trouvé dans la rue

7# La peinture de **Larry Deyab** s'inspire de la statue du *Balzac* de :

- Brancusi Auguste Rodin

Léxique :

L'**aube** est le moment de la journée où le soleil se lève - Le **crépuscule**, au contraire, est le moment où le soleil se couche - La **mine de plomb** est un outil de dessin en forme de crayon, composé de plomb, d'argent ou d'alliage à base de plomb, de bronze ou d'étain - L'**impression sérigraphique** / la **sérigraphie** est une technique qui reprend le principe du pochoir. Elle permet l'impression, à de multiples exemplaires, d'un dessin au moyen d'une encre fluide pressée sur le papier par une raclette, à travers les mailles non obstruées d'un tissu (écran de soie). L'**imagerie lenticulaire** est un procédé qui produit une impression de relief, par l'ajout d'une feuille ou encore d'un plastique lenticulaire formé d'un réseau de lentilles parallèles - L'**homophonie** désigne les mots ayant la même prononciation mais un sens différent - Un **bas-relief** est une sculpture adhérent à un fond, sur lequel elle se détache faiblement.

SOLUTION DES JEUX

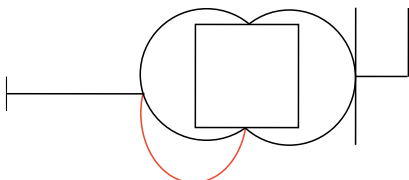
1# au crépuscule - 2# à système
coulissant - 3# à l'encre -
4# lenticulaire - 5# mètre - 6# un pied
provenant d'un bas-relief et une forme
créée par l'artiste - 7# Auguste Rodin
[Le Monument à Balzac est une statue
en bronze réalisée par Auguste Rodin
entre 1891 et 1897 qui représente
l'écrivain Honoré de Balzac.]

8. Quiz

1# au crépuscule - 2# à système
coulissant - 3# à l'encre -
4# lenticulaire - 5# mètre - 6# un pied
provenant d'un bas-relief et une forme
créée par l'artiste - 7# Auguste Rodin
[Le Monument à Balzac est une statue
en bronze réalisée par Auguste Rodin
entre 1891 et 1897 qui représente
l'écrivain Honoré de Balzac.]

L'ombre correspondant à la partie
manquante de l'œuvre *The Back of My
Hand* n°5 de Richard Deacon est la n°3.

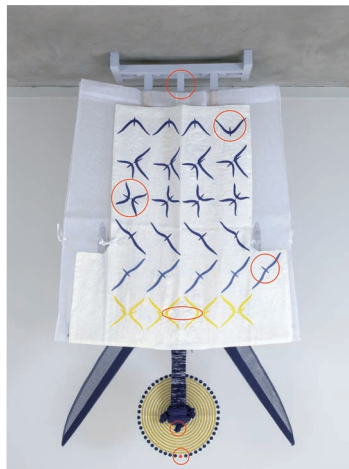
7. Double forme !



6. Vue du dessus !

Parmi la série *Citadelles*, l'intrus qui ne
figure pas dans l'exposition est le n°2

3. Intrus où est-tu ?



2. Le jeu des 7 différences

1. Une touche de couleur !
Ligne 1 : en partant de la droite,
le rectangle bleu est inversé avec
le rectangle noir - ligne 2 : en partant
de la gauche, le rectangle rouge est
inversé avec le rectangle noir - ligne 3 :
en partant de la gauche, le rectangle
bleu est inversé avec le rectangle jaune
- ligne 4 : en partant de la droite,
le rectangle jaune est inversé avec
le rectangle rouge.

CONTACT

Frac Bretagne

19 avenue André Mussat

CS 81123

35011 Rennes Cedex

Tél. +33 (0)2 99 84 46 10

service-educatif@fracbretagne.fr

www.fracbretagne.fr

Galerie de Rohan

Place Saint-Thomas

29800 Landerneau

Tél. +33 (0)2 98 85 43 00

(Mairie de Landerneau)



frac bretagne

Fonds régional
d'art contemporain

www.fracbretagne.fr



VILLE DE
LANDERNEAU

**GALERIE
DE ROHAN**