

Katja Fleig, chorégraphe et danseuse d'origine allemande, crée sa compagnie enCo.re en 2003 à Rennes. En appui sur le champ chorégraphique et au travers le prisme de sa double culture germano-française, Katja Fleig développe un processus de création transdisciplinaire, invitant des artistes, chercheurs et personnes issues d'autres champs professionnels. Elle crée une douzaine de pièces en collaboration avec des chorégraphes, danseurs, comédiens, musiciens, écrivains, vidéastes, plasticiens, un traducteur, un DJ. Ce choix de dialogue transdisciplinaire l'amène à interroger la place de l'artiste et de l'œuvre ainsi que le rapport et le partage qui s'opère entre l'artiste et les publics. Naissent alors les performances « *KF née en février* » et « *CKF* » parmi d'autres, conçues pour l'espace public.

Depuis 2011 elle développe « *visite chorégraphique* », projet participatif conçu sur mesure pour un site spécifique et constituant une création unique. Ainsi elle investit une quinzaine de lieux tel des équipements culturels, bâtiments patrimoniaux, quartiers de ville...

Depuis plus de 20 ans, Katja Fleig s'est engagée dans l'enseignement et la transmission. Elle signe également plusieurs pièces chorégraphiques créées avec des danseurs amateurs.

Depuis 1998 elle suit auprès de deux Maîtres de Taïchi l'enseignement du style San Feng qu'elle enseigne depuis une dizaine d'années.

Depuis 2008, elle pratique régulièrement la technique des constellations systémiques et suit une formation continue en Allemagne avec Dr. A. Mahr.

Formée entre 1987 et 1991 à la Folkwang-Schule Essen en Allemagne, aux Pays Bas et au CNDC d'Angers en France, Katja Fleig est imprégnée du Tanztheater de Pina Bausch, de l'enseignement de Hans Zullig, de la danse butoh de Kazuo et Yoshito Ohno, des univers des chorégraphes de Julien Hamilton, Susanne Linke, Daniel Dobbels, Maguy Marin.

Elle a été interprète, notamment auprès de Catherine Diverrès et Bernardo Montet au CCN de Rennes, puis avec le Théâtre du Radeau sous la direction de François Tanguy ; son parcours a été ponctué par la co-fondation de l'ensemble W avec des artistes japonais dans les années 1990. Elle a collaboré également avec Paul Wenninger à Vienne en Autriche.

Récemment elle collabore en tant qu'interprète avec entre autres Catherine Diverrès, Alexandre Koutchevsky/Lumières d'Août.