

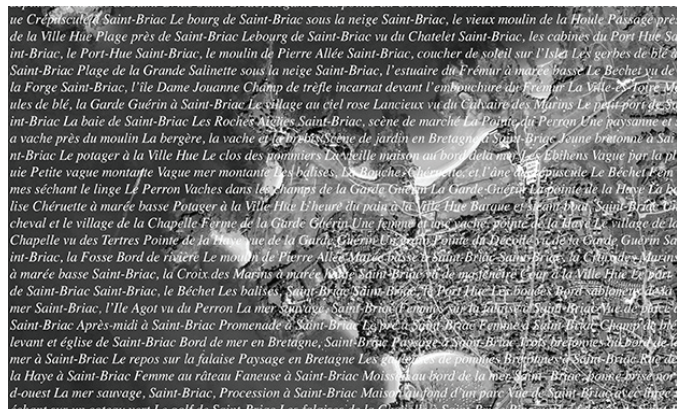
Hervé Beurel

100 titres

Exposition du 3 juillet au 4 septembre 2016
Dans le cadre du Festival d'Art 2016

Vernissage le samedi 2 juillet à 18h30

En 2016, la ville de Saint-Briac sur Mer et le Frac Bretagne invitent l'artiste Hervé Beurel dans le cadre du Festival d'art estival.



Hervé Beurel, 100 titres, 2016 © Hervé Beurel

Hervé Beurel s'est intéressé à la ville comme site, comme lieu prisé des artistes depuis le milieu du XIX^e siècle et devenue le sujet de nombreuses œuvres, notamment des peintures, des aquarelles et des gravures. Aujourd'hui dispersés, figurant dans les musées et des collections privées, ou encore disparus, ces paysages subsistent comme « collection » sur Internet où l'artiste a recueilli un grand nombre de leurs titres. Comme un long poème, cette liste évoque de manière allusive ou précise une topographie, des lieux-dits, les confins ruraux de la commune, les plages et les pointes qui s'avancent dans la mer.

À partir de ces deux données, titres d'œuvres et points de vue, Hervé Beurel a conçu une proposition qui, à la fois, prend lieu dans le jardin du presbytère et invite les visiteurs à mettre leurs pas dans ceux des artistes, oubliés ou fameux – ainsi d'Auguste Renoir, Henri Rivière, Paul Signac ou encore Emile Bernard. Munis d'un guide édité à cet effet, il s'agit de retrouver l'endroit exact, là où l'artiste a

autrefois posé son chevalet pour peindre sur le motif. Dans cet essai de reconstitution d'une œuvre née d'un moment et d'un lieu, chacun est amené à faire une expérience de l'art, du paysage au pittoresque.

HERVÉ BEUREL

Né en 1960 à Pontivy (Morbihan)
Vit et travaille à Rennes (Ille-et-Vilaine)

Formé à l'École des beaux-arts de Lorient, Hervé Beurel poursuit depuis 1986 une recherche photographique qui s'attache à capter le réel en mettant à distance la subjectivité ou l'anecdote. Il s'intéresse à la réalité des matières et des formes pour en donner une vision abstraite en privilégiant toujours un vocabulaire visuel minimum : prise de vue frontale, cadrage très serré, à l'échelle de l'objet. L'espace urbain est devenu l'un de ses thèmes de prédilection depuis 2004, date à laquelle il débute la série *Collection publique*, issue de déambulations dans les villes au gré de ses déplacements et dont le Frac Bretagne possède dix œuvres.

En savoir plus sur l'artiste : le site de Documents d'Artistes Bretagne, <http://ddab.org/fr/oeuvres/Beurel>. Et le site du Frac Bretagne, www.fracbretagne.fr, page Documentation, espace ressources

À PARAÎTRE

Hervé Beurel
Collection publique
Textes : Jean-Marc Huitorel, Marie-Laure Viale
Format 21 × 27 cm, 100 ill., 128 pages
Editeur : Frac Bretagne
Graphiste : Nicolas Romaric
ISBN 978-2-906127-49-4
Prix : 24 €



INFORMATIONS PRATIQUES

JARDIN DU PRESBYTÈRE
35800 Saint-Briac sur Mer
Tous les jours en accès libre
tél. +33 (0)2 99 88 32 34
saint-briac@wanadoo.fr
www.saint-briac.com

FESTIVAL
d'Art 2016
DU PATRIMOINE À
L'ART CONTEMPORAIN

CONTACTS PRESSE

tél. +33(0)2 99 84 46 08 / communication@fracbretagne.fr
tél. +33(0)2 99 88 39 34 / animation@saintbriac.fr



Le Frac Bretagne reçoit le soutien du Conseil régional de Bretagne, du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne) et de la Ville de Rennes. Le Frac Bretagne est membre des réseaux Platform, Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et a.c.b., art contemporain en Bretagne.

