

autres mesures



IV^e festival de **musique**
contemporaine in-situ

rennes

du 18 au 21 janvier 2018

— 18 / 01 —

onirisart gallery

— 19 / 01 —



MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE RENNES

— 20 / 01 —

LA CRÉE
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
RENNES - F

— 21 / 01 —

frac bretagne
Fonds régional
d'art contemporain

GRUPE
**Antoine
Saint-Exupéry**

WWW.AUTRESMESURES.WIX.COM/FESTIVAL

 **oniris**art gallery



Crédit Mutuel
de Bretagne

**musée de
la danse**
dancing museum



rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE

LE PAVILLON DE LA VILLE DE RENNES - 18 JANVIER 2018 - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES - 19 JANVIER 2018 - LA CRÉE - 20 JANVIER 2018 - FRAC BRETAGNE - 21 JANVIER 2018 - GROUPE ANTOINE SAINT-EXUPÉRY

Festival Autres mesures

4ème édition

Rennes

Du 18 au 21 janvier 2018

Le festival Autres mesures

Le projet de ce festival est d'inviter un large public à découvrir la musique contemporaine en adaptant les différentes propositions musicales aux caractéristiques spatiales et à la programmation artistique de lieux consacrés aux arts visuels.

Ce protocole de médiation, qui invite aussi bien le public de passage que le public averti à visiter la musique comme on visite un musée, en plus d'offrir un environnement visuel riche, rend possible une programmation musicale originale et exigeante, qui est la signature de ce festival. Il permet ainsi une ouverture à des propositions musicales rares ou inédites à Rennes, à la croisée des champs artistiques.

La quatrième édition du festival Autres mesures s'intéressera tout particulièrement à la question de la représentation des cultures et du patrimoine dans les musiques d'aujourd'hui.

En convoquant des instruments anciens (vielles à roue et orgue au musée des beaux-arts de Rennes et à l'église Saint-Germain), des figures de notre patrimoine musical (Schubert par le Quatuor Diotima au Frac Bretagne) ou l'évocation de cultures extra-européennes (HANATSU miroir et Will Guthrie à La Criée centre d'art contemporain), la programmation 2018 mettra en lumière, à travers le choix du répertoire et de nombreuses réappropriations, les échos lointains du passé dans la création musicale d'aujourd'hui, le dialogue des cultures et des époques.

Les six événements proposés à l'occasion de cette quatrième édition du festival Autres mesures constitueront un parcours à travers la ville de Rennes : la Galerie Oniris, le musée des beaux-arts de Rennes, l'église Saint-Germain, La Criée centre d'art contemporain, le groupe scolaire Saint-Exupéry et le Frac Bretagne.

Jeudi 18 janvier

Galerie Oniris, 18h30-19h30

Échos / Miroirs

En prologue de la quatrième édition d'Autres mesures, le pianiste Melaine Dalibert et le violoncelliste Benjamin Boiron, initiateurs et co-organisateur du festival, proposeront, en écho avec l'exposition *Petits formats*, présentant divers artistes de la galerie, un programme international et éclectique, dont les œuvres ont pour point commun d'avoir toutes été écrites en lien avec des musiques du passé.

Œuvres de J. Harvey, H. Lachenmann, P. Garland, B. Cavanna et E. Denisov
Avec Benjamin Boiron (violoncelle), Melaine Dalibert (piano)

Entrée libre et gratuite
Galerie Oniris, 38 rue d'Antrain, 35700 Rennes

Vendredi 19 janvier

Musée des beaux-arts de Rennes, 18h30-19h30

Église Saint-Germain, 20h00-21h00

Point d'orgue

La soirée *Point d'orgue* met en écho deux lieux à la symbolique historique et patrimoniale forte : le musée et l'église. Chacun à leur manière, le trio de viellistes Gourdon-Étienne-Degrenier (issus du collectif La Nòvia) et l'organiste Benoît Poussin mettront en vibration l'espace immense qui leur est offert, nous proposant aussi bien un voyage dans le temps, entre influences du passé et drone minimaliste, qu'une expérience sensitive déroutante.

De et avec Yann Gourdon, Yvan Etienne et Alexis Degrenier (vielles à roue)
De et avec Benoît Poussin (orgue)

Entrée libre et gratuite
Musée des beaux-arts de Rennes, 20 quai Emile Zola, 35000 Rennes
Église Saint-Germain, Rue du vau-Saint-Germain, 35000 Rennes



La Nòvia : www.la-novia.fr

Yann Gourdon, Yvan Etienne et Alexis Degrenier, le 18/01/2017, au Collège des Bernadins à Paris :
<https://vimeo.com/200121839>

Samedi 20 janvier

La Criée centre d'art contemporain, 15h00-17h00

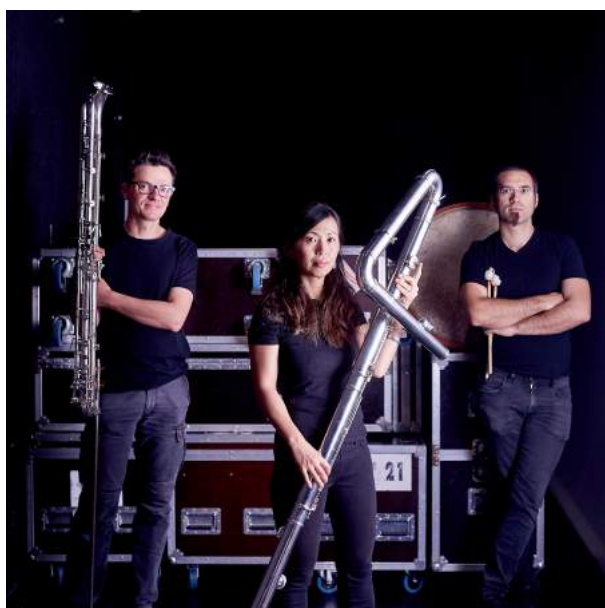
HANATSU miroir / Will Guthrie

C'est à une véritable invitation au voyage auxquels nous invitent à La Criée centre d'art contemporain l'ensemble HANATSU miroir et le batteur d'origine australienne Will Guthrie. Les improvisations du musicien globe-trotteur, nourries de ses nombreuses collaborations aux quatre coins du monde, viendront s'intercaler entre les compositions du canadien Samuel Andreyev et des japonais Malika Kishino, Kenji Sakai et Joli Yuasa, écrites en étroite collaboration avec les trois interprètes de l'ensemble HANATSU miroir.

Œuvres de Will Guthrie, S. Andreyev, M. Kishino, J. Yuasa et K. Sakai
Avec Will Guthrie (batterie, percussions) et l'ensemble HANATSU miroir : Olivier Maurel (percussions), Ayako Okubo (flûtes) et Thomas Monod (clarinettes).

Entrée libre et gratuite

La Criée centre d'art contemporain, Place Honoré Commeurec, 35000 Rennes



HANATSU miroir : www.hanatumiroir.fr
Will Guthrie : will-guthrie.com

Dimanche 21 janvier

Serre d'hiver du groupe scolaire Saint-Exupéry, 12h00-13h00

En partenariat avec le Bon Accueil, le Pont supérieur Bretagne-Pays de la Loire et le Conservatoire à rayonnement régional de Rennes

Transpacifique

La serre tropicale du groupe scolaire Saint-Exupéry accueille le public pour un pique-nique musical transpacifique. En effet, les tonalités new-age de *In Praise of Poor Scholars*, premier quatuor du compositeur américain Peter Garland feront écho aux ambiances sonores créées par l'artiste canadien Adam Basanta. La création de *Janguru*, pour clarinette et sons fixés, écrite par le compositeur rennais Hugo Prigent d'après ses souvenirs d'un récent voyage au Japon, viendra compléter cet étonnant programme.

Œuvres de A. Basanta, P. Garland et H. Prigent (création)

Avec Adam Basanta (installation sonore), les grands élèves du conservatoire de Rennes : Anaïs Lacour (violon), Léna Lange-Berthaux (violon), Léa Senegas (alto) et Chloé Lacour (violoncelle), Constant Le Barh (clarinette) : étudiant au Pôle d'enseignement supérieur Bretagne/Pays de la Loire.

Entrée libre et gratuite

Restauration sur place possible !

Groupe scolaire Saint-Exupéry, Site de Rennes Pier Giorgio Frassati, Rue Fernand Robert, 35042 Rennes



Crédit photographique Klara du Plessis
Adam Bassanta : www.adambassanta.com

Dimanche 21 janvier

Frac Bretagne, 17h - 18h30

Schwammerl

Schwammerl, champignon en allemand, était le surnom de Schubert. En évoquant cette anecdote dans le titre de son premier quatuor, *Schwammerl auf dem Tanzboden*, écrit à partir de danses que Schubert composait parallèlement à ses dernières œuvres, Mathieu Bonilla nous rappelle que la musique du passé a toujours été un terrain fertile pour les compositeurs. Ce programme est l'histoire d'une filiation entre un jeune compositeur et ses illustres aînés : lorsqu'il écrit sa première pièce pour piano, en 1956, Helmut Lachenmann choisit lui aussi d'écrire *Cinq variations sur un thème de Schubert*. C'est justement cette œuvre que Mathieu Bonilla a choisi d'orchestrer, comme un double hommage, pour faire le lien entre sa propre musique et le dernier quatuor de Schubert (D.887). Quels meilleurs interprètes que les musiciens du Quatuor Diotima pour assumer ces aller-retours entre musiques d'hier et d'aujourd'hui ?

Œuvres de F. Schubert, H. Lachenmann et M. Bonilla

Avec le quatuor Diotima : Yun-Peng Zhao (violon), Constance Ronzatti (violon), Franck Chevalier (alto), Pierre Morlet (violoncelle)

Accès libre avec l'entrée du Frac Bretagne (3€ Plein tarif / 2€ Tarif réduit)
Frac Bretagne, 19 avenue André Mussat, 35011 Rennes



Le Quatuor Diotima : www.quatuordiotima.fr



Le festival Autres mesures est soutenu par ses partenaires

La Ville de Rennes, la galerie Oniris, le musée des beaux-arts de Rennes, La Criée centre d'art contemporain, le Frac Bretagne, le groupe scolaire Saint-Exupéry, Le Bon Accueil, le Conservatoire à rayonnement régional de Rennes, le Pont supérieur Bretagne-Pays de Loire, le Crédit Mutuel de Bretagne, Rousseau Musique, Pianos Bazoin.

L'équipe du festival Autres mesures

Benjamin Boiron, Melaine Dalibert, Sébastien Desloges, Clémence Fulminet, Lucille Piquenot, Hugo Prigent

Contact

Melaine Dalibert
32 rue des lauriers, 35510 Cesson-Sévigné
06 22 62 45 13
melaine.dalibert@gmail.com
autresmesures@gmail.com

Informations

www.autresmesures.wixsite.com/festival
www.facebook.com/Festival-autres-mesures-355590624619605

Ils ont participé au festival Autres mesures

Nicolas Horvath (FR), Benjamin Thigpen (USA), Benjamin Carat (FR), Tom Sora (GER), Angèle Chemin (FR), Louis-Michel Marion (FR), Manuel Adnot (FR), Tomoko Sauvage (JP), Duo Links (FR), Rémi Durupt (FR), le Spat'Sonore (FR), Stéphane Ginsburgh (BG), Gilles Amalvi (FR), Jérôme Game (FR), Tom Johnson (USA), Ensemble Offrandes (FR), Ruben D'Hers (VENEZU.), Baptiste et Benjamin Boiron (FR), Melaine Dalibert (FR), les élèves du conservatoire à rayonnement régional de Rennes.