

Bibliographie octobre - décembre 2019

Artistes collection

Wilfrid Almendra : light boiled like liquid soap / Alexandra McIntosh, Nicolaus Schafhausen, Anne Faucheret, [et al.]. – Berlin : Sternberg Press, 2019
J/W.ALM-2019

Lynne Cohen : double aveugle, 1970-2012 / Marc Donnadiou. – Paris : Hazan, 2019
J/L.COH-2019

Arthur Lambert : à l'envers, l'or point / Marianne Derrien. – Carquefou : Frac des Pays de la Loire, 2019. – (Instantané, n°99)
J/A.LAM-2019

Jean-Luc Moulène / Sophie Duplaix, Vincent Labaume. – Paris : Dilecta ; Paris : Ed. du Centre Pompidou, 2016
J/J.MOU-2016

Mel O'Callaghan : dangerous on the way / Daria de Beauvais, Sabine Rittner, Constance de Monbrison, [et al.]. – Paris : SAM Art Projects, 2017
J/M.O'CAL-2017/1

Villeglé l'anarchiviste : 100 « grammes » pour Jacques Villeglé / Alain Borer. – Paris : Gallimard, 2019
J/J.VIL-2019/1

Jacques Villeglé : retour à Morlaix / Françoise Terret-Daniel, Marion Daniel, Anne-Lise Quesnel, [et al.] – Morlaix : Musée de Morlaix, 2015
J/J.VIL-2015

Artistes hors collection

Irma Blank : Blank / Johana Carrier, Joana Neves, Douglas Fogle, [et al.]. – Londres : Koenig Books, 2019
G/I.BLA-2019

Pierre Braun : l'ensauvagement graphique du code / Pierre Braun. – Rennes : Présent composé, 2019
G/P.BRA-2019

Jean Dubuffet : un barbare en Europa = un barbar a Europa / José Miguel Cortés, Baptiste Brun, Isabelle Marquette, [et al.] – Valence : IVAM, 2019
G/J.DUB 2019/1

Armen Eloyan / Anne Bonin, Tim Van Laere, Laurence Gateau, [et al.]. – Veurne : Hannibal, 2019
G/A.ELO-2019

Image Canoë / Jérémie Gindre. – Rennes : Sombres torrents, 2019
G/J.GIN-2019

Cristof Yvoré / Eric Suchère, Pascal Neveux, Jean-Charles Vergne. – Marseille : Frac Provence-Alpes-Côte-d'Azur, 2019
G/C.YVO-2019

Xavier Veilhan : plus que pierre / Mathilde Roman. – Carquefou : Frac des Pays de la Loire, 2019
G/X.VEI-2019

Pieter Vermeersch : variations / Kersten Geers, François Piron, Dieter Roelstraete, [et al.] – Bruxelles : Ludion, 2019
G/P.VER-2019

Catalogues collectifs

Cahiers de résidence 8 / Gaël Charbau, Emmanuel Régent, Michel Blazy, [et al.] – Arles : Actes Sud ; Paris : Fondation d'entreprise Hermès, 2019
L/PAR-HERMES-2019

Comme le son d'une cloche apporté par vent / Olivier Soulerin, Aurélie Barnier. – Juvisy-sur-Orge : Espace d'art contemporain Camille Lambert, 2019
L/JUVISY-2019

Cookbook.19 / Nicolas Bourriaud, Andrea Petrini. – Montpellier : MoCo, 2019
L/MONTPPELLIER-2019

Fonds régionaux d'art contemporain. – Paris : Platform, 2019
L/FRAC-2019

Gigantisme : art & industrie / Jean Ficheux, Victor Vanoosten, Géraldine Gourbe, [et al.]. – Paris : Beaux-Arts, 2019
L/FRAC-NP-2019

Nous les arbres / Bruce Albert, Archivio Architetto Cesare Leonardi, Lothar Baumgarten, [et al.] – Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2019

L/PAR-CARTIER-2019

Points de rencontres / Sous la direction de Frédéric Paul. – Paris : Ed. du Centre Pompidou, 2019

L/PAR-MNAM-2019

The way things fall / Alejandro Martin Maldonado, Julien Zerbone. – Carquefou : Frac des Pays de la Loire, 2019.

L/FRAC-PL-2019

Ecrits

Atlas des traversées / Chantal Bideau, Philippe Cyrulnik, Frédéric Valabrègue. – Le Relecq-Kerhuon : Association Travesias, 2019

M/ECR-0693

L'art et ses agents : une théorie anthropologique / Alfred Gell, Maurice Bloch, Sophie Renaut, [et al.]. – Dijon : Les Presses du réel, 2009

M/ECR-0690

L'Art de la mémoire / Frances A. Yates. – Paris : Gallimard, 2019

M/ECR-0691

Les trois écologies / Félix Guattari. – Paris : Galilée, 2019

M/ECR-0686

Manuel d'écologie urbaine / Audrey Muratet, François Chiron, Myr Muratet, [et al.]. – Dijon : Les Presses du réel, 2019

Moderne / contemporain : art et littérature des années 1960 à nos jours /

Pascal Mougin. – Dijon : Les Presses du réel, 2019

M/ECR-0688

Simulacres et simulation / Jean Baudrillard. – Paris : Galilée, 2019

M/ECR-0687

Pour une esthétique de l'émancipation : construire les lignées d'un art queer / un texte d'Isabelle Alfonsi. – Paris : Editions B42, 2019

M/ECR-0692

Substrat #1 : carnet d'un.e chercheur.se / Marie-Laure Viale, Fabio Rieti, Michel Andrault, [et al.]. – Saint-Nazaire : Le Grand Café, 2019

M/ECR-0685

Fiction

Contre-histoire sauvage de Bordeaux : à partir d'une œuvre de Nicolas Milhé / Eric Chauvier. – Bordeaux : Editions Confluences ; Frac Nouvelle Aquitaine MECA, 2019

M/FICTION-0027

Usuels

Graphisme

Systems as playgrounds : deValence at Kyoto ddd gallery / Tony Côme, Kiyonori Muroga. – Paris : Editions B42, 2019

M/GRAPH-0039