

Prix du Frac Bretagne - Art Norac 2021

Les finalistes

Lancé en 2020, le Prix du Frac Bretagne – Art Norac a pour ambition d'accompagner le développement professionnel international des artistes vivant et travaillant en Bretagne.

Parmi les 43 candidatures reçues, un jury de professionnels de l'art a établi une sélection de 6 artistes finalistes dont les travaux seront présentés au Frac Bretagne du 12 février au 23 mai 2021 dans le cadre d'une exposition dont le commissariat est assuré par Elsa Vettier.

Lors du vernissage, sera annoncé le lauréat dont le travail fera l'objet d'une exposition personnelle au Visual Arts Center d'Austin aux Etats-Unis en 2022.

Nous sommes très heureux d'annoncer que les artistes finalistes cette année sont :



Corentin Canesson

Né en 1988, vit et travaille à Brest et Paris. Diplômé de l'EESAB-site de Rennes en 2011. Il a participé au 21^e prix de la Fondation d'entreprise Ricard Le Fil d'Alerte. Son travail a notamment fait l'objet d'expositions personnelles à la galerie Sator (2020), à la galerie Nathalie

Obadia (2018), au Crédac - Centre d'art contemporain d'Ivry-sur-Seine (2017) et à Passerelle Centre d'art contemporain Passerelle de Brest (2015).



Samir Mougas

Né en 1980, vit et travaille à Rennes. Diplômé de l'EESAB-site de Quimper en 2005 puis d'un MFA aux Pays-Bas en 2007. Son travail a notamment été présenté lors de 9^e Biennale Internationale de Design de Saint-Etienne (2015), au Printemps de septembre à

Toulouse (2018). En 2019, il intervient sur un bus de la ligne 4 dans le cadre du Voyage à Nantes. En 2020, son travail fait l'objet d'une exposition solo à la Galerie Eric Mouchet, Paris.



Hilary Galbreath

Née en 1989, vit et travaille à Rennes. Diplômée de l'ESAAA d'Annecy en 2017, elle a présenté son travail à la Zoo Galerie à Nantes en 2018. Finaliste du Prix Sciences Po en 2019, son travail est présenté la même année aux Abattoirs, Musée – Frac Occitanie

Toulouse et au Confort Moderne à Poitiers. Elle fait partie de la 69^e édition Jeune Création à Paris en 2020.



Alisson Schmitt

Née en 1992, vit et travaille à Rennes. Diplômée de l'EESAB-site de Rennes en 2016 et d'un programme de recherche post-diplôme à Shanghai en 2017. En 2018, elle fait partie du programme de résidence à destination des artistes émergents, Les Chantiers à Passerelle

Centre d'art contemporain de Brest, à la suite de laquelle elle présentera une exposition personnelle. Elle a notamment présenté son travail au Musée des Beaux-arts de Rennes (2016), au Babel Lelab Festival d'Hangzhou et au SowerArt Space de Shanghai (2018) ainsi qu'au Parc-Saint-Léger Centre d'art contemporain de Pougues-les-Eaux (2020).



Camille Girard et Paul Brunet

Née 1985, né en 1980, vivent et travaillent à Quimper.

Diplômés de l'EESAB-site de Quimper en 2008. Leur travaux ont notamment

fait l'objet d'expositions au Frac des Pays de la Loire à Carquefou (2018), à Mains D'Oeuvres à Saint-Ouen (2017), à la Halle Nord à Genève (2017) et au Quartier Centre d'art contemporain de Quimper (2014).



Anaïs Touchot

Née en 1987, vit et travaille à Brest.

Diplômée de l'EESAB-site de Brest en design (2010) et en art (2011), son travail est présenté au CAN de Neuchâtel en Suisse, à Passerelle Centre d'art contemporain de Brest et au Festival de L'Estran (2016). L'année suivante,

elle part en résidence à Puerto Colombia dans le cadre de l'année culturelle France-Colombie. En 2019, elle crée un *Pédilove* dans le Canyon du Frac Bretagne et présente une exposition personnelle à L'apparté, lieu d'art contemporain à Iffendic.

Prix du Frac Bretagne - Art Norac

Un projet porté par le Frac Bretagne grâce au soutien d'Art Norac

Le Frac Bretagne et Art Norac sont partenaires depuis plus de 10 ans et engagés dans la construction d'un paysage artistique en Bretagne avec l'attention constante de faire entrer ce que notre territoire recèle de talents et d'initiatives en résonance avec ce qui se joue ailleurs, aux échelons national et international.

En 2020, ils ont choisi de s'engager ensemble aux côtés des artistes en créant le Prix du Frac Bretagne - Art Norac. Ouvert à tous les artistes de moins de 40 ans vivant et travaillant en Bretagne, ce Prix a pour ambition de les accompagner vers une expérience à l'international afin de favoriser la professionnalisation de leur parcours hors de nos frontières.

Chaque année, une structure partenaire en Europe ou dans le monde, prête à accueillir l'artiste lauréat.e pour produire une exposition personnelle, sera associée au dispositif.

Pour cette première édition, le lieu partenaire international est le Visual Arts Center (VAC) d'Austin, Texas, États-Unis, qui accueillera l'exposition monographique du lauréat en 2022.

Le Frac Bretagne

Le Fonds régional d'art contemporain Bretagne est une institution phare de l'Ouest français créée par l'État et le Conseil régional de Bretagne en 1981. Sa collection reconnue à l'échelle régionale, nationale et internationale est aujourd'hui riche de plus de 5 000 œuvres.

À travers un ambitieux programme d'expositions, de diffusion et de documentation de la collection ainsi que de nombreux dispositifs à destination des publics, le projet artistique et culturel du Frac Bretagne intitulé « Faire archipels », interroge l'avenir de l'institution à l'aune des aspirations légitimes de notre société contemporaine. Il se veut inclusif en misant sur une politique des publics horizontale et participative, ouvert sur la diversité en inscrivant le Frac dans des circulations internationales, décloisonné en s'ouvrant à d'autres champs disciplinaires, inscrit en Bretagne et dans le monde en fondant toutes ses actions sur la coproduction mais également engagé sur les terrains des droits culturels des personnes, de l'égalité Femme-Homme et de l'éco-responsabilité.

Art Norac, mécène du Prix

Art Norac regroupe les actions de mécénat du groupe agro-alimentaire rennais Norac. Créée en 2005 par Bruno Caron, Président et Fondateur du groupe, la structure soutient la création contemporaine et participe à sa diffusion auprès du grand public et des collaborateurs des entreprises du groupe Norac. Pour le groupe Norac, Art Norac constitue un moyen de participer à la vie de la société et de matérialiser sa responsabilité sociétale, à Rennes, où est situé son siège social depuis de nombreuses années. Art Norac soutient notamment différentes initiatives et acteurs de l'art contemporain à Rennes et en Bretagne (Master MAE, 40mcube, les Archives de la critique d'art...).



Le Visuel Arts Center, partenaire du Prix 2021

Le Visual Arts Center (VAC) est un espace d'art contemporain situé dans le College of Fine Arts de l'Université du Texas à Austin, Texas, États-Unis. Il constitue une plate-forme de ressources à destinations des artistes, des commissaires d'exposition et des enseignants pour qu'ils puissent expérimenter, tester des idées et prendre des risques. Sa mission est de générer des débats constructifs sur l'art et la société contemporaine à travers expositions et programmes publics. Environnement de découverte par l'expérience consacré aux problématiques importantes de notre époque, le VAC réunit la communauté artistique d'Austin, les étudiants de University of Texas, des spécialistes et des publics de tous âges pour échanger ensemble sur les notions de race, de classes sociales, de genre et de culture.



Plus d'informations sur www.fracbretagne.fr

CONTACT PRESSE
Service communication du Frac Bretagne
+33 (0)2 99 84 84
communication@fracbretagne.fr