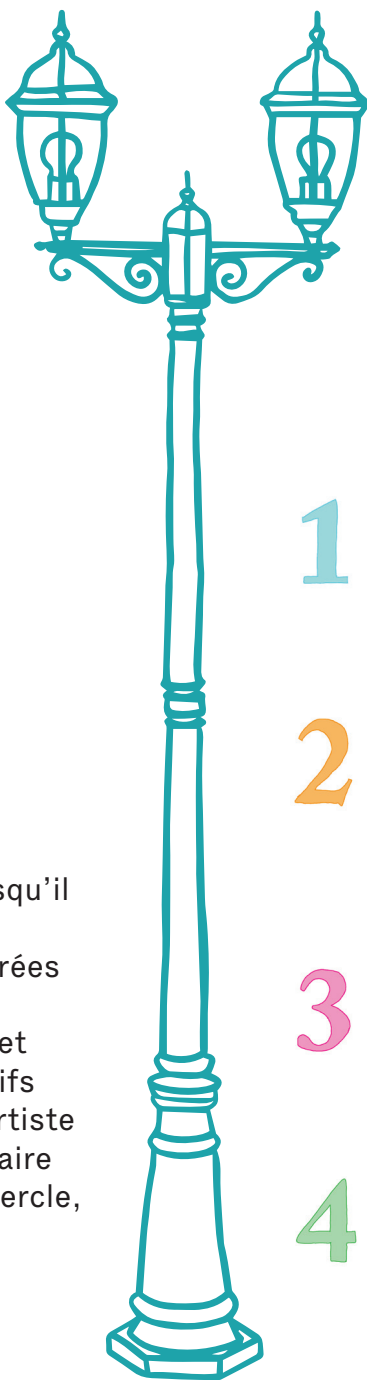


LES PETITS
POTES
DU FRAC

Une activité qui déchire



Jacques Villeglé, Rue de Tolbiac - Le crime ne paie pas,
sous-titre : «Pathé-Journal», 26 octobre 1962
Collection Frac Bretagne © Adagp, Paris 2021
Crédit photo : Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois



Jacques Villeglé est un artiste de notre région puisqu'il est né à Quimper en 1926 !
Depuis près de 60 ans, il récolte les affiches déchirées dans la rue par les passants, ce qu'il appelle des "lacérations anonymes". Le hasard des déchirures et des intempéries (vent, pluie) créé de nouveaux motifs où les images, lettres et slogans se mélangent. L'artiste sélectionne et découpe certaines parties pour en faire des tableaux, de différents formats, comme ici en cercle, avec ces affiches de cinéma.
Cette semaine, joue avec le hasard et invente de nouvelles formes et matières grâce aux déchirures.

Matériel :



De la colle



Des ciseaux



Des magazines

À ton tour !

1

Récupère des publicités ou des vieux magazines et colle cinq pages de ton choix (images, textes...) les unes sur les autres. Fais attention à appliquer de la colle sur toute la feuille.

2

Une fois la colle sèche, arrache délicatement une partie de la première feuille pour faire apparaître la couche du dessous. Recommence en partant d'un autre bord. Le défi est de réussir à faire apparaître des parties de chacune des pages.

3

Découpe le résultat en bandelettes : tu peux tracer des lignes pour t'aider. Observe chacune d'elles dans le détail : sont-elles très différentes ? Obtiendrais-tu le même résultat en recommençant ?

4

C'est le moment de jouer ! Essaie de reconstituer ton puzzle à l'aide des différentes pièces. Tu peux aussi inventer une toute nouvelle composition en les superposant, en les entremêlant, en les tissant, ou en les mettant bout à bout.