

LES PETITS  
POTES  
DU FRAC

# Mon arc-en-ciel musical



David Horvitz, *Lullaby for a Landscape (Luskellerez Vor) (Berceuse pour un paysage)*, 2019. Collection Frac Bretagne © David Horvitz.  
Crédit photographique : Benoît Mauras/La Criée, centre d'art contemporain, Rennes

David Horvitz est un artiste américain né à Los Angeles. Dans son installation *Berceuse pour un paysage*, il rend hommage à la Bretagne. Il suspend au plafond 40 carillons en cercle. Ces cloches en forme de tube ont été exposées à la pluie, au vinaigre de cidre et à l'eau de mer. Les spectateurs sont invités à les faire résonner avec des bâtons de bois ramassés sur la plage. Chaque carillon fait alors sonner une note d'une mélodie bretonne traditionnelle : *la Berceuse de la Mer*.

Cette semaine, crée ton propre instrument de musique pour composer de nouvelles mélodies.

## À toi de jouer !

1

Rassemble des bouteilles en verre transparent avec l'aide de tes parents, si tu n'en trouves pas, utilise des verres. Essaie de trouver des formes similaires : l'idéal est d'en avoir au moins six. Dispose-les en ligne devant toi.

2

À l'aide d'une carafe, remplis tes bouteilles avec de l'eau en respectant cet ordre : la première bouteille très peu remplie, la seconde un peu plus et ainsi de suite jusqu'à la dernière qui sera pleine.

3

Munis-toi de peinture ou de colorants alimentaires pour décorer ton instrument de musique et crée un dégradé de couleur comme un arc en ciel en ajoutant quelques gouttes dans ton eau : un peu de jaune dans une bouteille, du orange dans une autre, du rouge dans la suivante...

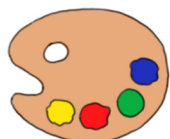
4

Tu as fabriqué un xylophone : à toi maintenant de le faire sonner. Tu peux utiliser différents outils pour obtenir des sonorités différentes : cuillère en bois, en métal, bâton ramassé au parc...

### Matériel :



Des bouteilles de verre transparentes vides



De la peinture



Des bouts de bois, des cuillères en métal