

L'EXPOSITION *(No) Time* de Pauline Boudry et Renate Lorenz En Facile à Lire et à Comprendre

Qui sont Pauline Boudry et Renate Lorenz ?

Pauline Boudry
et Renate Lorenz
sont **deux artistes**.
Elles travaillent **ensemble**.
Elles habitent à Berlin,
en **Allemagne**.



Pauline Boudry et Renate Lorenz

Pauline Boudry et Renate Lorenz réalisent des **films**.
Elles travaillent souvent avec des **danseurs et danseuses**.
Elles s'intéressent à **l'identité**.

L'identité c'est ce qui permet
de **reconnaître une personne**.
Chaque personne est **différente**.
Certaines personnes peuvent **se ressembler**.



L'exposition

L'exposition dure **du 12 février au 19 septembre 2021.**

L'exposition a lieu dans **deux salles.**

À l'entrée de l'exposition,

il y a une **sculpture.**

Cette sculpture est faite avec des **chaines dorées** et **argentées.**

On dirait un **collier.**



Détail de la sculpture en chaines

La première salle

Un film est **projeté sur le mur comme au cinéma.**

Le film s'appelle **(No) Time**

En français cela veut dire **(Hors) Temps**

Le film montre **4 danseurs et danseuses.**

Une **porte coulissae** s'ouvre et se ferme.

Les danseurs entrent et sortent en marchant.

Chaque danseur fait une **chorégraphie.**

Une chorégraphie est une **danse** avec **des gestes** qui se suivent.

Les danseurs choisissent les gestes.

Ces gestes sont **lents** ou **rapides.**

Les danseurs ont des **habits noirs**.

Ils portent des **accessoires**. Par exemple :

- un collier en perles,
- des chaînes dorées et argentées,
- une perruque,
- des chaussons de danse...

On entend de la **musique électronique dans le film**.

C'est une musique faite avec des **sons enregistrés et transformés avec un ordinateur**.

Devant la vidéo, il y a des **rideaux électriques** qui **montent** et qui **descendent**.



Détail de la vidéo *(No)Time* de Pauline Boudry et Renate Lorenz


La deuxième salle

Il y a des **tapis noirs** accrochés sur le mur.
Ces tapis ont été utilisés dans le film *(No) Time*.
On voit les **traces des danseurs**.
Une **lumière** clignote.



Les tapis noirs accrochés sur le mur

Merci à Emilien Buhan, Céline Daniel, Yann D'Hervé,
Corentin Guiton et Maëva Abdou de l'ESAT Utopi L'Hermitage.

Le Frac Bretagne est en partenariat avec l'ADAPEI 35  **Adapei**
Les papillons blancs d'Ille-et-Vilaine