



Terre en vue !

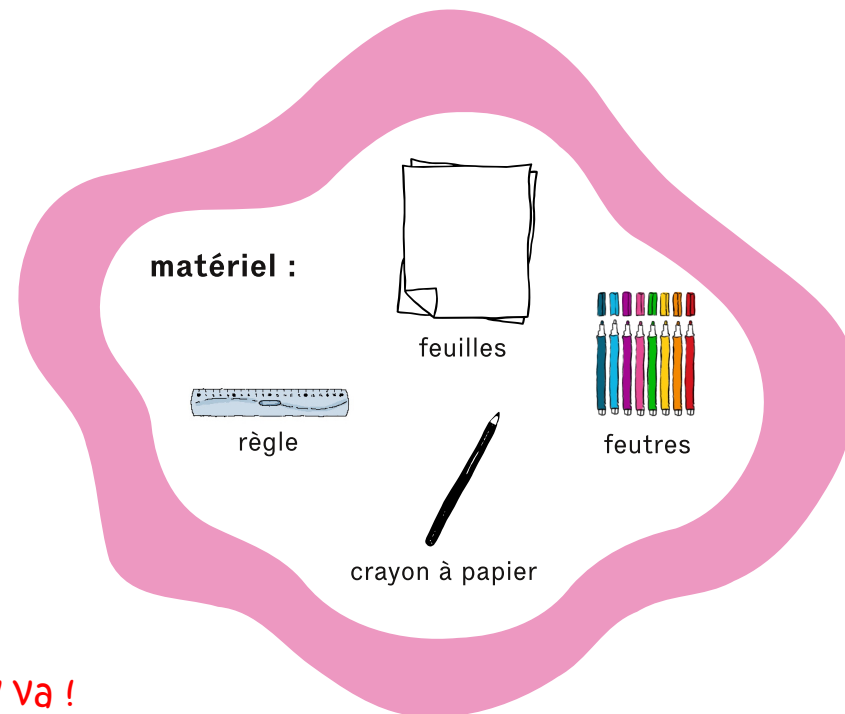
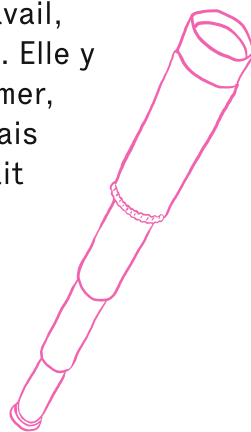


Charlotte Vitaoli, *Sucre à la crème*, 2017, © Adagp, Paris
Crédit photographique : Visuel fourni par l'artiste

Charlotte Vitaoli est une artiste qui vit à Rennes. Parmi ses sujets favoris, on retrouve l'histoire de l'art, le cinéma, la mythologie, etc. Elle utilise entre autres, le dessin, la broderie, le tissu pour recréer des souvenirs ou des extraits de films, de tableaux.

On retrouve souvent des couleurs vives dans son travail, comme dans la peinture que tu peux voir aujourd'hui. Elle y représente à la gouache un coucher de soleil sur la mer, puis y ajoute une deuxième vue du même paysage, mais cette fois beaucoup plus proche, comme si on zoomait sur la scène.

Cette semaine, mets-toi dans la peau d'un photographe en dessinant une même scène de deux points de vue différents.



On y va !

- 1 Au crayon à papier, trace un trait vertical qui va séparer ta feuille en deux parties : une grande et une plus petite.
- 2 Sur la plus grande partie, imagine un premier paysage : ça peut être un souvenir, un lieu que tu aimes, ou un endroit imaginaire.
- 3 Sur la seconde partie, redessine la même scène mais cette fois en te concentrant sur un détail, comme si tu t'en étais rapproché. Tous les éléments que tu as choisis de représenter seront donc plus précis, parce que tu les dessines en plus grand.
- 4 Pour donner une touche finale à ton dessin, utilise tes feutres pour apporter le plus de couleurs possibles comme le ferait l'artiste.