

Prix du Frac Bretagne - Art Norac 2022

Les finalistes

Lancé en 2020, le Prix du Frac Bretagne – Art Norac accompagne le développement professionnel international des artistes vivant et travaillant en Bretagne.

Parmi les 41 candidatures reçues, un jury de professionnels de l'art a établi une sélection de 4 artistes finalistes dont les travaux seront présentés au Frac Bretagne du 14 octobre 2022 au 15 janvier 2023 dans le cadre d'une exposition dont le commissariat est assuré par Elena Cardin.

Lors du vernissage, sera annoncé.e le ou la lauréat.e dont le travail fera l'objet d'une exposition personnelle au Temple Bar Gallery + Studios (TBG+S) à Dublin, en Irlande, en 2023.

Nous avons le plaisir d'annoncer que les artistes finalistes cette année sont :



Reda Boussella

Né en 1994, vit et travaille à Brest
Diplômé de l'EESAB-site de Quimper en 2019, Reda Boussella fait partie, en 2021, du programme de résidence à destination des artistes émergents Les Chantiers à Passerelle Centre d'art contemporain de Brest, à la suite

de laquelle il présente une exposition personnelle. Il a également présenté son travail à la Villa Rohannec, à la Galerie Edouard Manet à Saint-Brieuc (2020) et à la Galerie Pictura à Cesson Sévigné (2019).



Fanny Gicquel

Née en 1992, vit et travaille à Rennes
Diplômée de l'EESAB-site de Rennes en 2018, Fanny Gicquel est lauréate en 2021 du prix Marfa. Par ailleurs, son travail a fait l'objet d'expositions personnelles à la galerie Hua International à Berlin (2021), à Passerelle

Centre d'art contemporain de Brest (2020) et à The left right Place à Reims (2020). Elle a notamment participé aux expositions collectives Art Souterrain à Montréal (2021), le 10^e Prix de la Jeune Création de Saint-Rémy (2021) et Nanjing International Art Fair en Chine (2020).



Clémence Estève

Née en 1989, vit et travaille à Quimper
Diplômée de l'EESAB-site de Rennes en 2015, Clémence Estève a présenté son travail au 63^e Salon de Montrouge (2018), à la Zoo Galerie à Nantes (2017), à Passerelle Centre d'art contemporain de Brest (2017) et au

Frac Bretagne (2015). Elle a participé à diverses résidences, telles que Territoires en création avec La Criée centre d'art contemporain, l'école du Blosne/INRAP (2016-2017).



Valérian Goalec

Né en 1986, vit et travaille à Plougoumelen
Diplômé de l'EESAB-site de Rennes en 2010, Valérian Goalec a travaillé et exposé avec des institutions telles que Art Brussels (2022), Bozar à Bruxelles (2019), DASH à Courtrai (2019), la Ferme du Buisson à Noisiel (2018),

Kunsthal Charlottenborg à Copenhague (2016), Levy Delval à Bruxelles (2014 et 2017), 221A à Vancouver (2014). Il a aussi été en résidence à Hangar à Lisbonne, à Aldea à Bergen et à CCA Andratx à Palma.

Reda Boussella © Droits réservés / Clémence Estève © Denis Estève /

Fanny Gicquel © Malo Legrand / © Valérian Goalec

Prix du Frac Bretagne - Art Norac

Un projet porté par le Frac Bretagne grâce au soutien d'Art Norac

Le Frac Bretagne et Art Norac sont partenaires depuis plus de 10 ans et engagés dans la construction d'un paysage artistique en Bretagne avec l'attention constante de faire entrer ce que notre territoire recèle de talents et d'initiatives en résonance avec ce qui se joue ailleurs, aux échelons national et international.

En 2020, ils ont choisi de s'engager ensemble aux côtés des artistes en créant le Prix du Frac Bretagne - Art Norac. Ouvert à tous les artistes de moins de 40 ans vivant et travaillant en Bretagne, ce Prix a pour ambition de les accompagner vers une expérience à l'international afin de favoriser la professionnalisation de leur parcours hors de nos frontières.

Chaque année, une structure partenaire en Europe ou dans le monde, prête à accueillir l'artiste lauréat.e pour produire une exposition personnelle, est associée au dispositif.

Pour cette seconde édition, le lieu partenaire international est le Temple Bar Gallery + Studios (TBG+S) à Dublin, en Irlande, qui accueillera l'exposition monographique du ou de la lauréat.e en 2023.

Le Frac Bretagne

Le Fonds régional d'art contemporain Bretagne est une institution phare de l'Ouest français créée par l'État et le Conseil régional de Bretagne en 1981. Sa collection reconnue à l'échelle régionale, nationale et internationale est aujourd'hui riche de plus de 5 000 œuvres.

À travers un ambitieux programme d'expositions, de diffusion et de documentation de la collection ainsi que de nombreux dispositifs à destination des publics, le projet artistique et culturel du Frac Bretagne intitulé « Faire archipels », interroge l'avenir de l'institution à l'aune des aspirations légitimes de notre société contemporaine. Il se veut inclusif en misant sur une politique des publics horizontale et participative, ouvert sur la diversité en inscrivant le Frac dans des circulations internationales, décroissant en s'ouvrant à d'autres champs disciplinaires, inscrit en Bretagne et dans le monde en fondant toutes ses actions sur la coproduction mais également engagé sur les terrains des droits culturels des personnes, de l'égalité Femme-Homme et de l'éco-responsabilité.

Art Norac, mécène du Prix

Art Norac regroupe les actions de mécénat du groupe agro-alimentaire rennais Norac. Créée en 2005 par Bruno Caron, Président et Fondateur du groupe, la structure soutient la création contemporaine et participe à sa diffusion auprès du grand public et des collaborateurs des entreprises du groupe Norac. Pour le groupe Norac, Art Norac constitue un moyen de participer à la vie de la société et de matérialiser sa responsabilité sociétale, à Rennes, où est situé son siège social depuis de nombreuses années. Art Norac soutient notamment différentes initiatives et acteurs de l'art contemporain à Rennes et en Bretagne (Master MAE, 40mcube, les Archives de la critique d'art...).



Le Temple Bar Gallery + Studios (TBG+S), partenaire du Prix 2022

Le Temple Bar Gallery + Studios (TBG+S) est un complexe d'ateliers d'artistes et un centre d'art contemporain dans le centre-ville de Dublin, situé au cœur du quartier culturel de Temple Bar. La combinaison de 30 studios d'artistes et d'une galerie publique sur un emplacement central a fait de TBG+S un acteur majeur de l'art contemporain en Irlande.

Depuis ses débuts dans les années 1980, plus de 500 artistes y ont organisé des ateliers, et de nombreux artistes irlandais.es et internationaux.ales réputés.es y ont exposé.

En 2022, Niamh O'Malley, artiste résidente de TBG+S, représente l'Irlande à la 59^e Biennale de Venise.

Plus d'informations sur www.fracbretagne.fr

CONTACT PRESSE
Pauline Janvier
+33 (0)2 99 84 84
pauline.janvier@fracbretagne.fr