

# Fanny Gicquel, lauréate du Prix du Frac Bretagne - Art Norac 2022

Lancé en 2020, le Prix du Frac Bretagne - Art Norac a pour ambition d'accompagner le développement professionnel international des artistes vivant et travaillant en Bretagne.

Parmi les 41 candidatures reçues, un jury de professionnels de l'art a établi une sélection de 4 artistes finalistes, Reda Bousella, Clémence Estève, Fanny Gicquel et Valérian Goalec, dont les travaux sont présentés au Frac Bretagne du 14 octobre 2022 au 15 janvier 2023 dans l'exposition *Les lézards*.

Après avoir rencontré chaque artiste dans leur atelier, Clíodhna Shaffrey, directrice de Temple Bar Gallery + Studios (TBG+S) et Michael Hill, curateur de TBG+S, ont décerné le Prix du Frac Bretagne - Art Norac 2022 à Fanny Gicquel.

Son travail fera l'objet d'une exposition personnelle à Temple Bar Gallery + Studios (TBG+S) à Dublin de mai à juillet 2023.



## Fanny Gicquel

Née en 1992, vit et travaille à Rennes.

Diplômée de l'EESAB-site de Rennes en 2018, Fanny Gicquel est lauréate en 2021 du prix Marfa. Par ailleurs, son travail a fait l'objet d'expositions personnelles à la galerie Hua International à Berlin (2021), à Passerelle Centre d'art contemporain de Brest (2020) et à The left right Place à Reims (2020). Elle a notamment participé aux expositions collectives Art Souterrain à Montréal (2021), le 10<sup>e</sup> Prix de la Jeune Création de Saint-Rémy (2021) et Nanjing International Art Fair en Chine (2020).

Fanny Gicquel élabore des environnements mobiles et délicats à l'intérieur desquels le corps du spectateur ou de la spectatrice est invité à se déplacer. Ses installations apparaissent comme des microcosmes où les différents éléments entretiennent des relations d'interdépendance mutuelle.

Posés à même le sol ou suspendus au plafond, les objets de Fanny Gicquel, faits de verre, métal ou tissu, invitent au toucher et aspirent à créer une forme d'intimité avec le spectateur ou la spectatrice.

Ses œuvres existent ainsi en deux temps, celui de la contemplation et celui de la manipulation. Cela se manifeste aussi dans l'expérimentation avec des matériaux changeants comme la paraffine et la peinture thermosensible qui échappent à une forme définitive, évoquant l'impermanence et la multiplicité des choses qui nous entourent.

Les installations sont toujours accompagnées par des scénarios d'activation imaginés par l'artiste et joués par des performeurs.euses. Ils et elles interagissent avec les objets de façon discrète, ou parfois presque imperceptible, jusqu'à créer des images proches du tableau vivant qui invite au ralentissement et à l'observation.

Pour sa nouvelle installation au Frac Bretagne dans l'exposition *Les lézards*, l'artiste dessine le contour d'un paysage mouvant et transitoire, habité par des sculptures qui entrent en relation directe avec l'architecture du lieu qui les reçoit.

Agencées harmonieusement dans l'espace, les œuvres créent une nouvelle syntaxe permettant aux différents matériaux de communiquer subtilement entre eux et de dialoguer avec le corps du spectateur et de la spectatrice.

Elena Cardin, commissaire de l'exposition

# LE PRIX DU FRAC BRETAGNE - ART NORAC

Un projet porté par le Frac Bretagne grâce au soutien d'Art Norac, structure pour le mécénat du groupe Norac

Partenaires depuis plus de 10 ans, le Frac Bretagne et Art Norac sont engagés dans la construction d'un paysage artistique en Bretagne avec l'attention constante de faire entrer ce que notre territoire recèle de talents et d'initiatives en résonance avec ce qui se joue ailleurs, aux échelons national et international.

En 2020, ils ont choisi de s'engager ensemble aux côtés des artistes en créant le Prix du Frac Bretagne - Art Norac. Ouvert à tous et toutes les artistes de moins de 40 ans vivant et travaillant en Bretagne, ce Prix a pour ambition de les accompagner vers une expérience à l'international afin de favoriser la professionnalisation de leur parcours hors de nos frontières.

Chaque année, une structure partenaire en Europe ou dans le monde, prête à accueillir l'artiste lauréat.e pour produire une exposition personnelle, est associée au dispositif.

Pour cette deuxième édition, le lieu partenaire international est le Temple Bar Gallery + Studios (TBG+S) à Dublin, Irlande, qui accueillera l'exposition monographique de la lauréate Fanny Gicquel de mai à juillet 2023.

## Le Frac Bretagne

Le Fonds régional d'art contemporain Bretagne est une institution phare de l'Ouest français créée par l'État et le Conseil régional de Bretagne en 1981. Sa collection reconnue à l'échelle régionale, nationale et internationale est aujourd'hui riche de plus de 5 000 œuvres.

À travers un ambitieux programme d'expositions, de diffusion et de documentation de la collection ainsi que de nombreux dispositifs à destination des publics, le projet artistique et culturel du Frac Bretagne intitulé « Faire archipels », interroge l'avenir de l'institution à l'aune des aspirations légitimes de notre société contemporaine. Il se veut inclusif en misant sur une politique des publics horizontale et participative, ouvert sur la diversité en inscrivant le Frac dans des circulations internationales, décloisonné en s'ouvrant à d'autres champs disciplinaires, inscrit en Bretagne et dans le monde en fondant toutes ses actions sur la coproduction mais également engagé sur les terrains des droits culturels des personnes, de l'égalité Femme-Homme et de l'éco-responsabilité.

Fonds régional  
d'art contemporain  
Bretagne

19 avenue André Mussat  
CS 81123  
35011 Rennes cedex

tél. +33 (0)2 99 37 37 93  
accueil@fracbretagne.fr  
www.fracbretagne.fr

## Art Norac, mécène du Prix

Art Norac regroupe les actions de mécénat du groupe agro-alimentaire rennais Norac. Créée en 2005 par Bruno Caron, Fondateur du groupe, la structure soutient la création contemporaine et participe à sa diffusion auprès du grand public et des collaborateurs des entreprises du groupe Norac. Pour le groupe Norac, Art Norac constitue un moyen de participer à la vie de la société et de matérialiser sa responsabilité sociétale, à Rennes, où est situé son siège social depuis de nombreuses années. Art Norac soutient notamment différentes initiatives et acteurs de l'art contemporain à Rennes et en Bretagne (Master MAE, 40mcube, les Archives de la critique d'art...).

art NORAC

## Temple Bar Gallery + Studios (TBG+S), partenaire du Prix 2022

Temple Bar Gallery + Studios (TBG+S) est un complexe d'ateliers d'artistes et une galerie d'art contemporain dans le centre-ville de Dublin, situé au cœur du quartier culturel de Temple Bar. La combinaison de 30 studios d'artistes et d'une galerie publique sur un emplacement central a fait de TBG+S un acteur majeur de l'art contemporain en Irlande.

Depuis ses débuts dans les années 1980, plus de 500 artistes y ont organisé des ateliers, et de nombreux artistes irlandais.es et internationaux.ales réputés.es y ont exposé.

En 2022, Niamh O'Malley, artiste résidente de TBG+S, représente l'Irlande à la 59<sup>e</sup> Biennale de Venise.

Temple Bar  
Gallery + Studios

## CONTACT PRESSE

Pauline Janvier  
tél. + 33 (0)2 99 84 46 08  
pauline.janvier@fracbretagne.fr



Le Frac Bretagne reçoit le soutien du Conseil régional de Bretagne, du ministère de la Culture (DRAC Bretagne) et de la Ville de Rennes. Le Frac Bretagne est membre des réseaux Platform, Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et a.c.b-art contemporain en Bretagne.