

Tournez les pages

Programmation de janvier à juin 2023

Rendez-vous à la documentation de 15h à 15h45

Rendez-vous à la boutique de 17h30 à 19h00

Chaque dernier mercredi du mois, le Frac Bretagne propose un rendez-vous ouvert à toutes et tous. Il s'agit, à partir de ses fonds et de son actualité, d'explorer les relations entre l'art et l'édition.



Tournez les pages, 2022, Rien dans les poches
Crédit photo : Frac Bretagne

Tournez les pages invite toutes les curieuses et tous les curieux à découvrir la diversité de la documentation et de la boutique de manière conviviale. Ce temps d'échange souhaite apporter un éclairage sur un.e artiste ou une question en lien avec la programmation du Frac Bretagne. Du catalogue d'exposition au catalogue raisonné, de l'album jeunesse au livre animé, du livre de bibliophilie au livre d'artiste, autant de formats et de contenus à découvrir !

MERCREDI 25 JANVIER, À 15H

Sophie Calle, « Lascenseur occupe la 501 »

Entre 1978 et 1981, l'artiste Sophie Calle explore clandestinement l'hôtel du Palais d'Orsay, alors désaffecté. 40 ans plus tard, elle traque les fantômes du Palais d'Orsay accompagnée par l'archéologue Jean-Paul Demoule.

MERCREDI 22 FÉVRIER, À 15H

Lire le silence

Absence de bruit. Poésie du vide. Dire sans mots. Ce *Tournez les pages* s'intéressera à des livres taciturnes et sonores qui s'adressent à nous par murmures. Les artistes portent une oreille attentive à toutes les formes du silence pour en révéler toute sa richesse.

MERCREDI 29 MARS, À 17H30

Rencontre avec la revue Polygone

« Qu'est-ce qu'une architecture conviviale, une architecture que l'on aime ? ». Les créateurs Nicolas Houssais et Quentin Dejonghe vous invitent à découvrir *Polygone*. Portée par six architectes, cette revue critique pluridisciplinaire confronte les avis, ouvre les débats et crée des réflexions entre société et architecture. Après avoir exploré les liens entre la « Piraterie, l'Architecture et la Société » dans leur premier numéro, c'est autour de « l'Amour et de l'Architecture » d'être mises à l'honneur dans le second volume.

MERCREDI 26 AVRIL, À 15H

Le récit-poupée russe

Récit dans le récit. Mise en abyme ou jeux de miroir. Jean le Gac et d'autres artistes nous font osciller entre réalité et fiction par différents mécanismes d'écritures. Dans la confusion, le lecteur ne sait plus discerner le vrai du faux, entre restitution biographique et pure invention.

MERCREDI 31 MAI, À 17H30

Rencontre avec la maison d'édition animal DEBOUT

Des lectures, des surprises, des animaux et des humains ! Le temps d'une rencontre avec Nathalie Georges, éditrice et fondatrice des éditions *animal DEBOUT*, venez découvrir la collection *Fabuleux ZOOpuscules*. Les éditions, sublimes par le graphisme de Julien Lemièrre de l'Atelier du bourg, mettent en avant l'animal et interrogent nos relations avec lui, à travers des histoires courtes et poétiques, parfois absurdes, ou reprenant les codes de la série Z.

MERCREDI 28 JUIN, À 15H

Life's a Riot – La vie est une émeute

Focus sur la dernière monographie de Jeremy Deller, artiste anglais, où il est question de culture populaire anglaise. Entre Land Rover, Cromwell, Depeche Mode, Margaret Thatcher, Merlin et le Brexit : « Life's a Riot » comme le disait Billy Bragg.

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Réservation conseillée : accueil@fracbretagne.fr

LE CENTRE DE DOCUMENTATION

Créé dès l'origine du Frac Bretagne, le centre de documentation réunit des documents relatifs aux artistes représenté.es dans la collection. Plus globalement, il constitue un fonds de références riche de près de 35 000 imprimés dans le domaine des arts plastiques et visuels.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le service de documentation est ouvert du mardi au vendredi, de 14h à 18h. Le matin sur rendez-vous.
documentation@fracbretagne.fr / tél. +33(0)2 99 84 46 20



Documentation du Frac Bretagne. Crédit photo : Jérôme Sevrette