

Partie 1

1 « Partir d'une position d'enthousiasme » par Jeremy Deller

« In conversation. Matthew Higgs and Jeremy Deller » / Matthew Higgs (interviewer), Jeremy Deller (personne interviewée), in *Jeremy Deller: Joy in people*. – Londres : Hayward Gallery Publishing, 2012, p. 186. [Traduction Frac Bretagne]

2 Collaborer avec le public

« History is a Hen Harrier » / Hal Foster, in *Jeremy Deller: English Magic*. – Londres : The British Council, 2013, p. 11-13. [Traduction Frac Bretagne]

3 « I ♥ Ed Hall » par Jeremy Deller

« I ♥ Ed Hall » / Jeremy Deller, in *Art is Magic*. – Rennes : La Criée centre d'art contemporain, Musée des beaux-arts, Frac Bretagne, 2023, p. 126

4 Jeremy Deller à propos du film *Our Hobby is Depeche Mode* (2006)

« « Je perçois ta subtile profondeur, Martin ! » : Depeche Mode et leurs fans », in *Art is Magic*. – Rennes : La Criée centre d'art contemporain, Musée des beaux-arts, Frac Bretagne, 2023, p. 87-88

5 *Folk Archive* (2005) / Archives populaires

« Folk archive, 2005 (with Alan Kane) », www.jeremydeller.org, s.d., [consulté le 29 mai 2023]. Disponible sur : <https://www.jeremydeller.org/FolkArchive/FolkArchive.php>. [Traduction Frac Bretagne]

6 Jeremy Deller à propos de *Folk Archive*

« D'une révolution à l'autre » / Julien Fonsacq, Frédéric Grossi et Katell Jaffrès (interviewers), in *Palais n°7*, automne 2008, p. 25. [Traduit de l'anglais par Jeanne Bouniort]

7 Un échange entre Jeremy Deller, Alan Kane et l'éditeur Daniel Scott sur le projet *Folk Archive*

« Comment faire pleurer un critique d'art : échange entre Jeremy Deller et Alan Kane sur le projet *Folk Archive* et autres bricoles », in *Art is Magic*. – Rennes : La Criée centre d'art contemporain, Musée des beaux-arts, Frac Bretagne, 2023, p.120

8 Jeremy Deller : « Ce geste gratuit, fait par amour »

« D'une révolution à l'autre » / Julien Fonsacq, Frédéric Grossi et Katell Jaffrès (interviewers), in *Palais n°7*, automne 2008, p. 24. [Traduit de l'anglais par Jeanne Bouniort]

9 Le sociologue Stuart Hall, à propos de Jeremy Deller

« Jeremy Deller's Political Imaginary » / Stuart Hall, in *Jeremy Deller: Joy in people*. – Londres : Hayward Gallery Publishing, 2012, p. 88. [Traduction Frac Bretagne]

Partie 2

1 *Acid Brass* (1997) par Jeremy Deller

« D'une révolution à l'autre » / Julien Fonsacq, Frédéric Grossi et Katell Jaffrès (interviewers), in *Palais n°7*, automne 2008, p. 23. [Traduit de l'anglais par Jeanne Bouniort]

2 Jeremy Deller : « la fin d'une époque et le début d'une autre »

« In conversation. Matthew Higgs and Jeremy Deller » / Matthew Higgs (interviewer), Jeremy Deller (personne interviewée), in *Jeremy Deller: Joy in people*. – Londres : Hayward Gallery Publishing, 2012, p. 188. [Traduction Frac Bretagne]

3 Le directeur de musée Chris Dercon demande à Jeremy Deller. « Que pouvez-vous faire, en tant qu'artiste contemporain, avec l'identité britannique ? »

« 'There's nothing too wrong with repressed emotions': a conversation between the artist, an art lover and the museum director » / Chris Dercon (interveiwuer), Jeremy Deller (personne interviewée), in *Jeremy Deller: English Magic*. – Londres : The British Council, 2013, p. 89. [Traduction Frac Bretagne]

4 La bataille d'Orgreave (2001)

« Jeremy Deller: The Battle of Orgreave, 2001 » / Julien Blanpied, in *Let's dance*. – Vitry-sur-Seine : MAC VAL, 2010, p. 84

5 « Impliquer le spectateur », par Jeremy Deller

« D'une révolution à l'autre » / Julien Fonsacq, Frédéric Grossi et Katell Jaffrès (interviewers), in *Palais n°7*, automne 2008, p. 22. [Traduit de l'anglais par Jeanne Bouniort]

6 *Everybody in the Place: an Incomplete History of Britain 1984-1992* (2018)

« La musique est prophétie » / Jeremy Deller, in in *Art is Magic*. – Rennes : La Criée centre d'art contemporain, Musée des beaux-arts, Frac Bretagne, 2023, p.12-13

7 A propos des images de la tournée britannique de David Bowie en 1973 exposées par Jeremy Deller dans son exposition « English Magic » à la Biennale de Venise.

« 'Bevan tried to change the nation' : various cities and towns across the UK, January 1972 – July 1973 », in *Jeremy Deller: English Magic*. – Londres : The British Council, 2013, p. 71. [Traduction Frac Bretagne]

8 Le critique d'art Hal Foster à propos du nom de l'exposition de Jeremy Deller à la 55e Biennale de Venise : « English Magic »

« History is a Hen Harrier » / Hal Foster, in *Jeremy Deller: English Magic*. – Londres : The British Council, 2013, p. 7-8. [Traduction Frac Bretagne]