

## BIBLIOGRAPHIE LES VOIX DE L'AUTRE MUSÉE PARTIE 1

### Question à Sammy Baloji de la curatrice Lotte Arndt

« Rétablir les connexions défaites : Sammy Baloji en conversation avec Lotte Arndt » / Lotte Arndt, in Sammy Baloji : Ce qui fut et ce qui sera. - Rennes : Master Métiers et arts de l'exposition, 2019, p. 15-17.

### Question à Martin Barré de l'historien d'art Yves-Alain Bois

« M.B. « Ailleurs » » / Catherine Millet, in Martin Barré / Yves-Alain Bois. - Paris : Flammarion, 1993. - (La création contemporaine), p. 186

### Question à Hilla Becher du critique d'art Damien Sausset

« La photo objective des Becher » / Damien Sausset, in L'Œil n°526, mai 2001, p. 38-39

### Question à Monia Ben Hamouda de la rédactrice Nate Rynaski

« Monia Ben Hamouda. Lo, The Hands Of Fate And Cumin » / Nate Rynaski, Flaunt n°187, mis en ligne en juin 2023, [consulté le 4 octobre 2023]. Disponible sur <https://www.flaunt.com/post/monia-ben-hamouda-the-critical-mass-issue>

### Question à Brassai de la journaliste France Bequette

« Rencontre » / France Bequette, in Culture et communication n°27, mai 1980, p. 14.

### Question à Lynne Cohen de la curatrice Ann Thomas

« Camouflage : entretien avec Lynne Cohen » / William A. Ewing, Vincent Lavoie, Lori Pauli, Ann Thomas, in No Man's Land : les photographies de Lynne Cohen. - Paris : Thames & Hudson, 2001, p. 27-28

### Questions à Hessie de l'historienne de l'art Sonia Recasens

« Entretien entre Hessie et Sonia Recasens. 6 décembre 2014 ». Extrait du catalogue Cosmogonies : Hessie, Kapwani Kiwanga, Myriam Mihindou. - Paris, Galerie Arnaud Lefebvre, 2015, p. 6- 8, Galerie Arnaud Lefebvre, mis en ligne en 2015, [consulté le 26/09/2023]. Disponible sur <https://galeriearnaudlefebvrearchives.com/hessie/entretien-entre-hessie-et-sonia-recasens-2014/>

### Question à Rebecca Horn du critique d'art Henri-François Debailleux

« Machines à réaction de Rebecca Horn. La sculpteuse allemande expose actuellement à Grenoble. Entretien. » / Henri-François Debailleux. Libération, mis en ligne le 16 mai 1995, [consulté le 04/10/2023]. Disponible sur [https://www.liberation.fr/culture/1995/05/16/machines-a-reaction-de-rebecca-hornarts-la-sculpteuse-allemande-expose-actuellement-a-grenobleentret\\_133194/](https://www.liberation.fr/culture/1995/05/16/machines-a-reaction-de-rebecca-hornarts-la-sculpteuse-allemande-expose-actuellement-a-grenobleentret_133194/).