

## BIBLIOGRAPHIE LES VOIX DE L'AUTRE MUSÉE PARTIE 2

### Question à Shirley Jaffe de l'historien de l'art Frédéric Paul

« Je travaille quand je peux, de préférence la journée. 22 janvier - 16 février 2008 : une conversation » / Frédéric Paul, in Shirley Jaffe. - Bignan : Centre d'art du Domaine de Kerguéhennec ; Clermont-Ferrand : Frac Auvergne, 2008, p. 87.

### Question à Eva Kotátková des journalistes Michael Wuerges et Florian Langhammer

« In the Studio, Eva Kotátková, Prague » / Michael Wuerges, Florian Langhammer, Collectors Agenda, s.d., [consulté le 04/10/2023]. Disponible sur <https://www.collectorsagenda.com/in-the-studio/eva-kot%C3%A1tkov%C3%A1>

### Question à Hamish Fulton du poète Thomas A. Clark

« Des Pierres Levées Et Des Oiseaux Chanteurs En Bretagne : entretien avec Hamish Fulton au domaine de Kerguéhennec » / Thomas A. Clark, in Hamish Fulton : Standing Stones and Singing Birds in Brittany. - Bignan : Centre d'art contemporain du domaine de Kerguéhennec, 1989, p. 17-18.

### Question à Ken Lum de l'historien de l'art Jean-François Chevrier

« Ken Lum » / Jean-François Chevrier, in Galeries Magazine n°40, décembre 1990-janvier 1991, p. 71.

### Question à Robert Mangold du critique d'art Robert Storr

« Robert Mangold l'abstraction, le moyen le plus direct de faire une déclaration » / Robert Storr, in artpress n°112, mars 1987, p. 27.

### Question à François Morellet de la journaliste Emmanuelle Lequeux

« François Morellet au Centre Pompidou : n'avoir rien à dire, c'est facile, ce qui est dur, c'est de le faire savoir ! » / Emmanuelle Lequeux, in Beaux Arts Magazine n°322, avril 2011, p. 125.

### Question à Vera Molnar du journaliste Christian Simenc

« Vera Molnar : « j'étais attirée par une peinture fondée sur des choses rationnelles » » / Christian Simenc, in The Art Newspaper, n°21, juin 2021, p. 26-27.

### Question à Marion Scemama du philosophe Sylvère Lotringer

« Rushes From Death : Conversation entre Sylvère Lotringer et Marion Scemama, 2004 » / Sylvère Lotringer, in David Wonarowic.: a definitive history of five or six years in the lower east side. - Los Angeles : Semiotext(e), 2006, p. 117.

### Question à Ana Vaz de l'auteur et producteur de films Olivier Marboeuf

« Ana Vaz. "Occidente" » / Olivier Marboeuf. Vdrome, mis en ligne en 2014, [consulté le 04/10/2023]. Disponible sur <http://www.vdrome.org/ana-vaz-occidente/>