

# Céline Le Guillou, lauréate du Prix du Frac Bretagne - Art Norac 2023

Lancé en 2020, le Prix du Frac Bretagne - Art Norac a pour ambition d'accompagner le développement professionnel international des artistes vivant et travaillant en Bretagne.

Parmi les 43 candidatures reçues, un jury de professionnel·les de l'art a établi une sélection de 4 artistes finalistes dont les travaux sont présentés au Frac Bretagne du 13 octobre 2023 au 14 janvier 2024.

Après avoir rencontré chaque artiste dans leur atelier, Victor Gorgulho, curateur des expositions et Lucas Albuquerque, curateur des résidences de l'Instituto Inclusartiz, ont décerné le Prix du Frac Bretagne - Art Norac 2023 à Céline Le Guillou.

Céline Le Guillou sera en résidence à l'Instituto Inclusartiz à Rio de Janeiro, Brésil en mars et avril 2024. À l'issue de cette résidence, son travail fera l'objet d'une exposition personnelle.



## Céline Le Guillou

Née en 1994, vit et travaille à Quimper et Courtils

Céline Le Guillou a étudié à l'ESAAA d'Annecy, puis à l'EESAB-site de Quimper où elle obtient son diplôme en 2018. Attentive à ce qui se joue dans l'atelier, à l'acte de création en tant que tel, sa démarche est sous-tendue par l'attention donnée aux matériaux qu'elle mobilise. Ainsi, elle se perfectionne ensuite dans les techniques de la terre à l'Institut Européen des Arts Céramiques dans le Haut-Rhin. Elle poursuit avec plusieurs projets d'expositions, dont le programme de résidence Les Chantiers à Passerelle centre d'art contemporain à Brest ainsi que la résidence Minoterie21 dans le Morbihan.

Il y a dans la terre une source d'inspiration infinie, que des millénaires de création n'ont heureusement toujours pas su tarir. Elle était là, paraît-il, avant tout le reste, et restera là, dit-on, après tout.

Céline Le Guillou en a pris son parti. Si la cohabitation ne dure qu'un long moment, autant le rendre agréable.

Alors, de ses deux mains curieuses et passionnées, elle masse sa chère terre, la palpe, la berce et l'examine, la couve et fait monter la température jusqu'à trouver celle qui lui conviendra le mieux.

Au sol, elle grouille en de petits monticules lisses qui empruntent leurs formes aux nuages, à un poids ou à une miche de pain, tout aussi prête à s'élever jusqu'au ciel, qu'à s'ancrer fermement sur le sol ou à remplir nos estomacs. Sur les murs, elle se mélange à l'eau, se transforme en peinture, liquide, vaporeuse, comme pour signifier les états qu'elle peut prendre lorsqu'elle est tranquillement retirée dans son four, à attendre que l'artiste vienne la récupérer.

Il y a dans la terre une source de mystère infinie ; chez Céline Le Guillou un appétit insatiable. Et les deux de se rencontrer avec délice. Il y a dans la terre un peu de tout ce qui l'entoure, l'habite et la recouvre, le temps de cette agréable cohabitation. Ce sont ces intrants et ces composants spontanés et presque magiques que l'artiste s'évertue à répertorier au fur et à mesure de ses manipulations, afin de trouver la recette qui saura relier le familier et l'inconnu dans un véritable lieu à soi.

Horya Makhlof, critique d'art, médiatrice culturelle et historienne de l'art

# LE PRIX DU FRAC BRETAGNE - ART NORAC

Un projet porté par le Frac Bretagne grâce au soutien d'Art Norac, structure pour le mécénat du groupe Norac

Partenaires depuis plus de 10 ans, le Frac Bretagne et Art Norac sont et engagés dans la construction d'un paysage artistique en Bretagne avec l'attention constante de faire entrer ce que notre territoire recèle de talents et d'initiatives en résonance avec ce qui se joue ailleurs, aux échelons national et international.

En 2020, ils ont choisi de s'engager ensemble aux côtés des artistes en créant le Prix du Frac Bretagne - Art Norac. Ouvert à tous les artistes de moins de 40 ans vivant et travaillant en Bretagne, ce Prix a pour ambition de les accompagner vers une expérience à l'international afin de favoriser la professionnalisation de leur parcours hors de nos frontières.

Chaque année, une structure partenaire en Europe ou dans le monde, prête à accueillir l'artiste lauréat.e pour produire une exposition personnelle, est associée au dispositif.

Pour cette troisième édition, le lieu partenaire est l'Instituto Inclusartiz à Rio de Janeiro, Brésil, qui accueillera l'exposition monographique du ou de la lauréat.e en 2024.

## Le Frac Bretagne

Le Fonds régional d'art contemporain Bretagne est une institution phare de l'Ouest français créée par l'État et le Conseil régional de Bretagne en 1981. Sa collection reconnue à l'échelle régionale, nationale et internationale est aujourd'hui riche de plus de 5 000 œuvres.

À travers un ambitieux programme d'expositions, de diffusion et de documentation de la collection ainsi que de nombreux dispositifs à destination des publics, le projet artistique et culturel du Frac Bretagne intitulé « Faire archipels », interroge l'avenir de l'institution à l'aune des aspirations légitimes de notre société contemporaine. Il se veut inclusif en misant sur une politique des publics horizontale et participative, ouvert sur la diversité en inscrivant le Frac dans des circulations internationales, décloisonné en s'ouvrant à d'autres champs disciplinaires, inscrit en Bretagne et dans le monde en fondant toutes ses actions sur la coproduction mais également engagé sur les terrains des droits culturels des personnes, de l'égalité Femme-Homme et de l'éco-responsabilité.

Fonds régional  
d'art contemporain  
Bretagne

19 avenue André Mussat  
CS 81123  
35011 Rennes cedex

tél. +33 (0)2 99 37 37 93  
accueil@fracbretagne.fr  
www.fracbretagne.fr

## Art Norac, mécène du Prix

Art Norac regroupe les actions de mécénat du groupe agro-alimentaire rennais Norac. Créée en 2005 par Bruno Caron, Fondateur du groupe, la structure soutient la création contemporaine et participe à sa diffusion auprès du grand public et des collaborateurs des entreprises du groupe Norac. Pour le groupe Norac, Art Norac constitue un moyen de participer à la vie de la société et de matérialiser sa responsabilité sociétale, à Rennes, où est situé son siège social depuis de nombreuses années. Art Norac soutient notamment différentes initiatives et acteurs de l'art contemporain à Rennes et en Bretagne (Master MAE, 40mcube, les Archives de la critique d'art...).

art NORAC

## L'Instituto Inclusartiz, partenaire du Prix 2023

L'Instituto Inclusartiz est une structure culturelle à but non lucratif basée à Rio de Janeiro, dont l'ambition est de promouvoir l'art contemporain en créant des passerelles artistiques au sein du monde lusophone par la formation d'artistes, de commissaires d'exposition, de chercheurs.ses et de commanditaires à chaque étape de leur carrière. À la tête de l'un des programmes de résidence artistique les plus prestigieux et les plus complets du Brésil, Inclusartiz a accueilli plus de trente personnalités du secteur de l'art, dont des artistes et curateur.trices de renom, à l'instar de Yuko Hasegawa (Japon), Hans Ulrich Obrist (Suisse), Amanda Abi Khalil (Liban), Gerda Steiner & Jorg Lenzlinger (Suisse) et Valeska Soares (Brésil), ainsi que des talents émergents comme Maxwell Alexandre (Brésil), Manauara Clandestina (Brésil), Vivian Caccuri (Brésil) et Xadalu Tupã Jekupé (Brésil).

INSTITUTO  
INCLUSARTIZ

## CONTACT PRESSE

Pauline Janvier  
tél. + 33 (0)2 99 84 46 08  
pauline.janvier@fracbretagne.fr



Le Frac Bretagne reçoit le soutien du Conseil régional de Bretagne, du ministère de la Culture (DRAC Bretagne) et de la Ville de Rennes.