

# BIBLIOGRAPHIE LES VOIX DE RAYMOND DEPARDON

**Pour accompagner l'exposition *Les Jeux Olympiques 1964-1980 de Raymond Depardon*, Radio Bzzzzzh propose un podcast en 6 épisodes, qui rassemble des extraits d'entretiens avec le photographe.**

## **Episode 1 : Photographier le sport**

### **1) Le spécialiste de sport doit capter l'instant. Il ne peut pas tricher**

« Entretien avec Raymond Depardon » / Benoît Heimermann, [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org), mis en ligne le 8 décembre 2014, [consulté le 24/05/2024]. Disponible sur <https://www.institut-lumiere.org/lecture-zen/entretien-avec-raymond-depardon.html>

### **2) Je travaille au millième de seconde**

« Miracle à la roumaine » / Raymond Depardon, in *Les JO de Raymond Depardon, 100 photos pour la liberté de la presse*. – Paris : Reporters sans frontières, 2017. (Pour la liberté de la presse)

### **3) Une photo au téléobjectif de 800, en brasse papillon**

« MEXIC01968 » / Raymond Depardon, in *JO*. – Paris : Seuil, 2004

### **4) Les Jeux des cinéastes**

« Les Jeux des cinéastes » / Raymond Depardon, *Les JO de Raymond Depardon, 100 photos pour la liberté de la presse*. – Paris : Reporters sans frontières, 2017. (Pour la liberté de la presse)

### **5) Un moment de parfaite excellence**

« Entretien avec Raymond Depardon » / Benoît Heimermann, [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org), mis en ligne le 8 décembre 2014, [consulté le 24/05/2024]. Disponible sur <https://www.institut-lumiere.org/lecture-zen/entretien-avec-raymond-depardon.html>

## **Episode 2 : Raymond Depardon et l'histoire de la photographie**

### **1) Je ne sais pas si nous étions de bons photographes mais nous étions, je crois, de bons reporters**

Raymond Depardon, *1968 : une année autour du monde*. Paris : Éditions Points, 2008. – (Points ; P1865)

### **2) Contre l'école française de la photographie humaniste**

*La photographie : entre document et art contemporain /* André Rouillé. – Paris : Éditions Gallimard, 2005, p. 225-226.

### **3) Les seuls qui progressaient, c'était les photographes américains**

« Rencontre avec Raymond Depardon. Les États-Unis, l'inspiration d'un territoire » / Ericka Weidmann, [www.9lives-magazine.com](http://www.9lives-magazine.com), mis en ligne le 22 octobre 2018, [consulté le 24/05/2024]. Disponible sur <https://www.9lives-magazine.com/46159/2018/10/22/rencontre-raymond-depardon/>

### **4) Je me sens plus proche de gens comme Walker Evans**

« Raymond Depardon : éclairage intime » / Michel Nuridsany, in *artpress n°86*, novembre 1984

### Episode 3 : Athlètes en lutte

#### 1) Août 1968, à Chicago, c'est un peu mon mai 1968

Raymond Depardon, *1968 : une année autour du monde*. Paris : Éditions Points, 2008. – (Points ; P1865)

#### 2) Ils lèvent un poing ganté de noir et inclinent la tête

« MEXICO1968 » / Raymond Depardon, in *JO*. – Paris : Seuil, 2004

#### 3) 30 après, Tommie Smith se souvient

« Le podium de Mexico » / Annick Cojean, in *Le Monde*, 26 août 1997

#### 4) J. CARLOS : nous ne sommes ni des animaux, ni de « braves garçons ».

« J. CARLOS : nous ne sommes ni des animaux, ni de « braves garçons » », in *Le Monde*, 18 octobre 1968, p. 14

#### 5) Pour les Noirs américains, désormais toute victoire est politique

« Les XVIe Jeux olympiques de Mexico : pour les Noirs américains, désormais toute victoire est politique » / Jean Lacouture, in *Le Monde*, 21 octobre 1968, p. 14

### Episode 4 : Enjeux des Jeux

#### 1) Prise d'otage à Munich par Raymond Depardon

« 1972 à Munich, un homme cagoulé apparaît sur la terrasse » / Jacques Buob (interviewer), Raymond Depardon (personne interviewée), in *Le Monde*, 21 septembre 2000

### Episode 5 : De l'instant décisif aux temps faibles

#### 1) Un temps faible

*Errance* / Raymond Depardon. Paris : Seuil, 2000. – (Points ; P1099), p.103-104.

#### 2) 1974, une partie de campagne

#### 3) C'est l'anti-scoop

« Entretien avec Raymond Depardon » / Serge Le Peron, Serge Toubiana in *Les Cahiers du cinéma n°306*, décembre 1979

#### 4) De l'instant décisif aux temps faibles

*La photographie : entre document et art contemporain* / André Rouillé. – Paris : Éditions Gallimard, 2005, p. 227-230

#### 5) Il y a aussi la photo de tous les jours

« Raymond Depardon : « Même en photo, c'est en écoutant que l'on peut mieux témoigner » / Laure Adler (interviewer), Raymond Depardon (personne interviewée), [www.radiofrance.fr](http://www.radiofrance.fr), mis en ligne le 7 juin 2019, [consulté le 24/05/2024°]. Disponible sur <https://www.radiofrance.fr/franceinter/raymond-depardon-meme-en-photo-c-est-en-ecoutant-que-l-on-peut-mieux-temoigner-5302174>

## Episode 6 : De l'individuel au collectif

### 1) J'ai toujours aimé photographier l'homme politique, surtout en mouvement

Raymond Depardon, *1968 : une année autour du monde*. Paris : Éditions Points, 2008. – (Points ; P1865)

### 2) Ne pas trop intervenir, ne pas trop parler, ne pas trop m'imposer

« Entretien avec Raymond Depardon » / Serge Le Peron, Serge Toubiana in *Les Cahiers du cinéma n°306*, décembre 1979

### 3) Chaque photographe, chaque personne, chaque individu, a sa distance

« Avant-propos de Raymond Depardon » / Raymond Depardon, in *Dégager l'écoute* / Claudine Nougaret, Raymond Depardon. – Paris : Points, 2020

### 4) A cette époque, il y avait peut-être plus d'intimité avec les athlètes

« Entretien avec Raymond Depardon » / Benoît Heimermann, [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org), mis en ligne le 8 décembre 2014, [consulté le 24/05/2024]. Disponible sur <https://www.institut-lumiere.org/lecture-zen/entretien-avec-raymond-depardon.html>

### 5) Un homme, un corps, il fait un geste mille fois répété

« 1972 à Munich, un homme cagoulé apparaît sur la terrasse » / Jacques Buob (interviewer), Raymond Depardon (personne interviewée), in *Le Monde*, 21 septembre 2000

ECOUTEZ RADIO BZZZZZH



LA RADIO DU FRAC BRETAGNE