

# Alisson Schmitt

Née en 1992, vit et travaille à Rennes.

Les installations vidéo et les performances d'Alisson Schmitt prennent comme point de départ un désir de raconter des histoires à partir de déplacements, de situations vécues, d'objets trouvés. Autant de sources qui permettent une infinité de collisions et de hasards heureux.

À propos de ses drapeaux, l'artiste explique : « *Torcher* est une série de drapeaux reprenant les motifs de torchons usés aux couleurs des terres que j'utilise dans mon travail. Le titre de chaque drapeau fait écho soit à une de mes pièces en céramique, soit au contexte dans lequel celle-ci a été créée. Traces d'une partie invisible du travail, celle de la production et de l'atelier, les motifs des torchons sont l'empreinte du corps qui façonne la sculpture. »

Par les titres de chacun de ses drapeaux *Torcher le luxe*, *Torcher la solitude*, *Torcher la route*, *Torcher la flamme*, *Torcher le doute*, *Torcher le temps*, Alisson Schmitt souhaite proposer une alternative à la connotation péjorative du verbe « torcher ».

L'artiste donne un point de vue très littéral où « torcher » reviendrait à essuyer avec un torchon. Ainsi, elle tente de mettre en valeur ce geste de travail dans une dimension plus attentionnée, voire appliquée.

Ensemble *Torcher*

Collection Frac Bretagne

