

# Clara Gaget

Née en 1993, vit et travaille à Rennes.

Clara Gaget travaille la gravure pour créer des images reflétant et résonnant avec la mythologie et l'iconographie médiévale. Installée à Rennes, elle multiplie les occasions de travailler de manière collaborative à la création d'objets graphiques.

Ces drapeaux ont été produits à la suite des rencontres avec Collection commune, le comité d'acquisition citoyen du Frac Bretagne. Les œuvres de Clara Gaget ont en effet été choisies par un groupe d'habitants et d'habitantes du quartier de Beauregard pour entrer dans la collection du Frac en 2023.

Ces drapeaux sont des impressions numériques sur tissu d'après des gravures originales sur bois. Les motifs sont inspirés d'un roman de Samuel Butler, *Erewhon*, paru en 1920. Ce livre propose un voyage dans un pays imaginaire avec en toile de fond un regard critique porté sur l'époque victorienne au Royaume-Uni.

Les lignes de ces images sont celles d'un espace irréel, celui de *Trap-Ellun*, un lieu hors du temps, fait de plans, sans perspective, qui demande à être scruté par qui souhaite s'y engager. Sur ce territoire, les tracés et les motifs deviennent des personnages qui vivent et font exister un monde en négatif, construit de contrastes noirs et ocres.

Ensemble *Trap-Ellun*

Collection Frac Bretagne

