

# Louise Mutrel

Née en 1992, vit et travaille à Arles et à Paris.

Ancré dans une esthétique résolument saturée et pop, le travail de Louise Mutrel conjugue des icônes populaires d'ici et d'ailleurs. Sa démarche de photographe revendique l'image dans son utilisation contemporaine. L'artiste postule une photographie libre, toujours en mouvement et dont le nomadisme l'autorise à exister aussi bien dans le flot abyssal des réseaux sociaux ou sous des formes diverses comme des drapeaux imprimés.

La série *Funeral Parade* présente des dekotora, de grands camions décorés issus de la contre-culture japonaise que Louise Mutrel a photographiés.

Elle explique : « Les dekotora m'apparaissent comme une culture mystérieuse. Il est connu que cet engouement pour la customisation de camions arrive au Japon dans les années 1970. Cela m'a amusé d'imaginer faire flotter dans le ciel ces lourds véhicules terrestres. J'ai réalisé les tirages originaux en risographie [une technique proche de la photocopie, produisant des couleurs saturées au grain particulier]. J'ai pensé les drapeaux en diptyques : une partie abstraite qui se compose de zooms de carrosseries ou d'aplats de couleurs, et une seconde qui aborde une image figurative, celle de dekotora, chargée de détails. Ces drapeaux font écho au drapeau de course automobile et de rallye. »

Ensemble *Funeral Parade et Tumultes*

Collection Frac Bretagne

