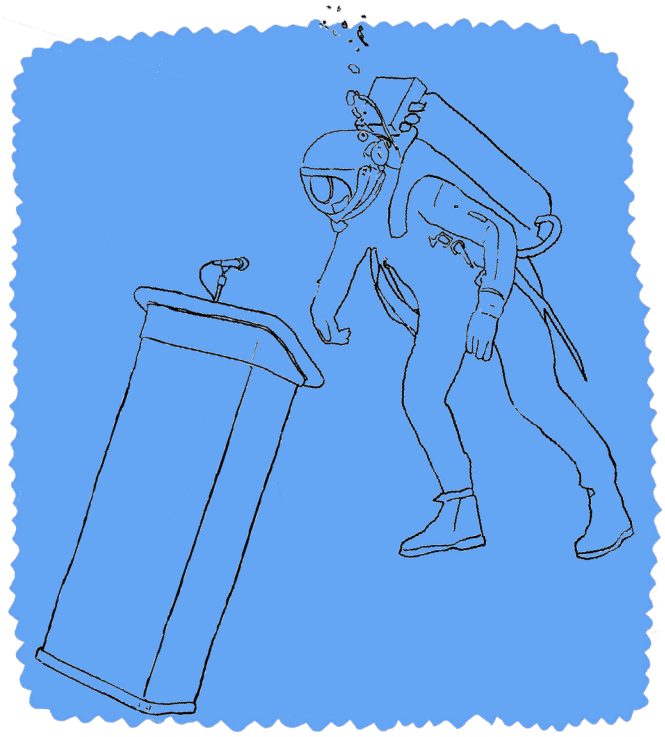
frac bretagne

VISITE DÉBAT MOUVANT

OBJECTIFS

- Analyser les oeuvres et donner son point de vue
- Echanger avec le groupe sur un sujet.
- Savoir argumenter avec des exemples à l'appui.
- Comprendre les tenants et les aboutissants d'un sujet donné.



EN AMONT

L'équipe du service des publics prépare des affirmations clivantes concernant les œuvres, c'est-à-dire des phrases simples résumant une position sur un sujet dont on suppose qu'elle divisera le groupe en "pour" et "contre".
Deux personnes sont désignées pour assurer l'animation des débats et la gestion du temps.

DÉROULÉ

À différents moments du parcours, l'animatrice ou l'animateur propose une affirmation en lien avec les œuvres ou l'exposition. Une ligne tracée au sol divise l'espace en deux parties : d'un côté, celles et ceux qui sont d'accord avec l'affirmation ; de l'autre, celles et ceux qui ne le sont pas. Chaque personne dispose d'une minute pour choisir son camp et se positionner physiquement.

Une fois les groupes constitués, le débat commence. Les deux camps s'expriment à tour de rôle pour présenter leurs arguments. Chaque personne ne peut intervenir qu'une seule fois. Il est possible de changer de camp si l'on est convaincu par les arguments adverses. L'animatrice ou l'animateur se limite à distribuer la parole et veille au bon déroulement des échanges.

Le débat s'achève lorsque le temps imparti est écoulé, lorsque toutes les personnes se sont exprimées ou lorsque les arguments commencent à se répéter. La personne chargée de la visite prend appui sur les échanges pour transmettre des connaissances sur les œuvres.

PRÉCISION

Le ou la gardien.ne du temps veille à ce que les personnes soient attentives aux consignes. Aide à répartir la parole et à repérer les personnes plus discrètes. Prévient l'animatrice ou l'animateur quand il est temps de changer de question ou de conclure.

On peut prévoir un temps de réflexion en petits groupes dans chaque camp avant le débat, pour favoriser la cohésion et élaborer des arguments. Autre option : écouter tous les arguments d'un camp, puis de l'autre, avant un second temps d'échange.
Dans les deux cas, instaurer un rythme est essentiel.

Variante – La rivière du doute : un espace central accueille celles et ceux qui hésitent. Chaque camp tente alors de les convaincre.