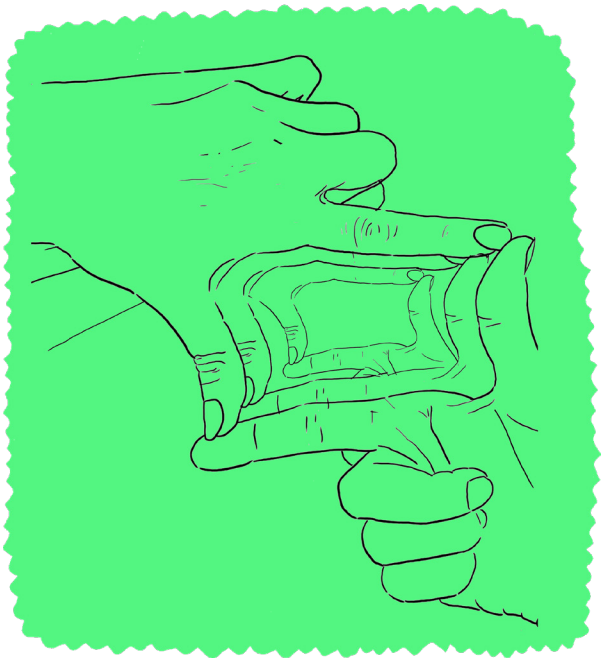
frac bretagne

VISITE JEU DE RÔLE

OBJECTIFS

- Découvrir les missions et le vocabulaire spécifique des métiers de l'exposition et de l'art contemporain.
- Observer, décrire et analyser l'exposition et les œuvres.
- Argumenter en endossant le rôle d'un professionnel, en orientant son regard, sa posture et son discours.



EN AMONT

L'équipe du service des publics a créé un jeu de six cartes correspondant à des métiers associés à l'art contemporain :
- artiste
- régisseur /régisseuse
- galeriste
- critique d'art
- médiateur / médiatrice
- curateur / curatrice

Chaque carte « métier » contient une définition simple d'un métier, ainsi que les caractéristiques qui lui sont propres. Après une explication des règles du jeu, des groupes de 3 à 5 personnes maximum sont consitués et une carte est distribuée aléatoirement à chacun d'eux.

DÉROULÉ

Une fois les rôles distribués, chaque groupe dispose de vingt minutes pour choisir une œuvre ou un ensemble d'œuvres et élaborer une présentation orale de l'œuvre, de l'exposition et des enjeux qu'elles sous-tendent, au regard du métier à interpréter. Le groupe est libre de prendre des notes. Pendant cette phase de préparation, l'équipe du service des publics accompagne les groupes, les oriente et répond à leurs questions.

Chacun à leur tour les groupes présentent devant les autres leur métier pendant 5 minutes. Dans un second temps, la personne en charge de la visite rebondit sur les idées apportées, les met en perspective, complète et apporte des informations sur les œuvres et les métiers de la culture.

PRÉCISION

Les participant.es sont libres d'inventer des faits et des anecdotes selon l'idée préconçue qu'ils et elles se font du métier à interpréter. L'équipe du Frac précise bien que l'objectif n'est pas l'exactitude des connaissances transmises. La présentation pourra prendre la forme d'un exposé, d'une discussion ou d'une scénette.