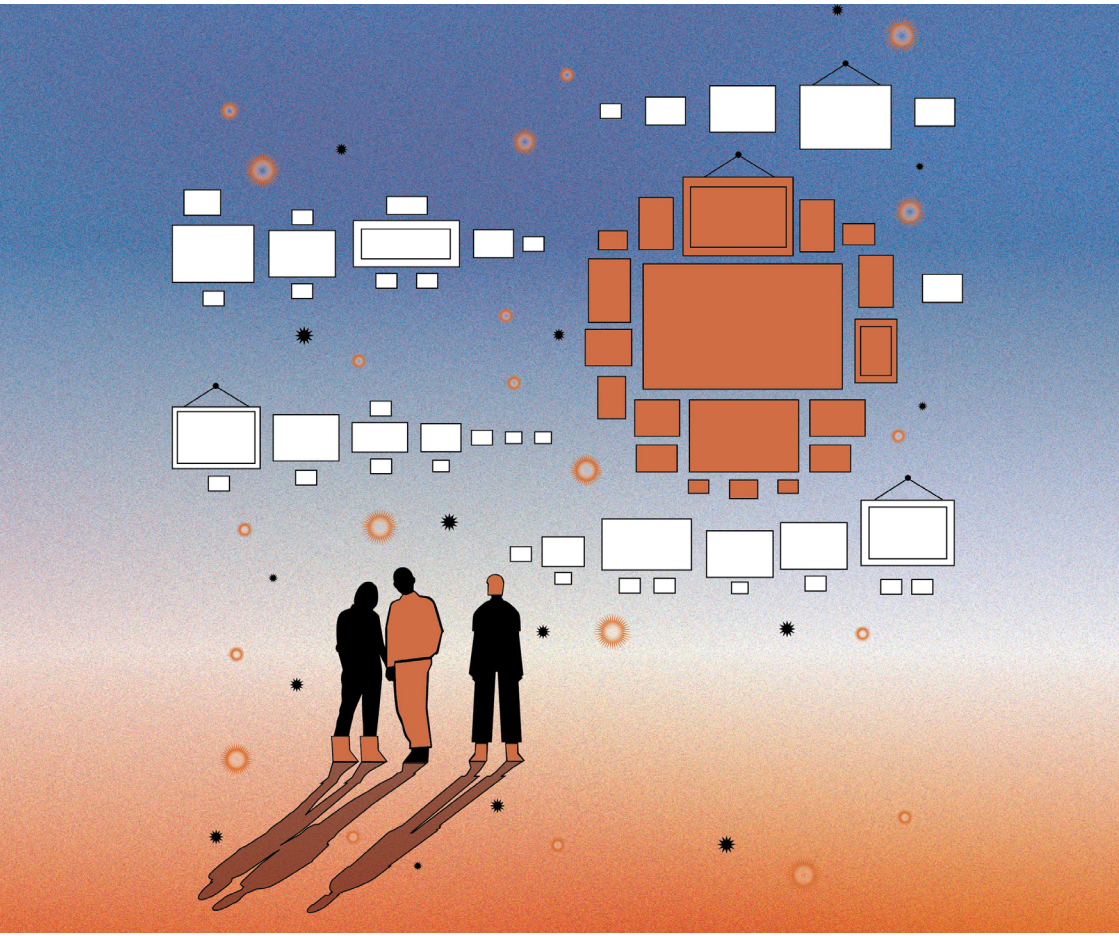
livret en facile à lire et à comprendre

Immersion

La collection du Frac Bretagne
du sol au plafond



exposition
du 6 novembre 2026 au 23 mai 2027

Pourquoi cette exposition ?

Le Frac possède une grande **collection d'œuvres d'art**.
Une collection est un **ensemble d'œuvres**
rassemblées au fil du temps.

Ces œuvres ont été achetées depuis les **années 1980**.
Cette collection appartient à **tout le monde**.

Les peintures sont rangées dans une **pièce spéciale**.
Cette pièce s'appelle la **réserve**.
Une réserve est un espace qui **protège** les œuvres.

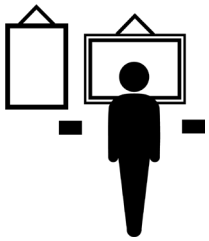
La **Région Bretagne** aide le Frac à refaire cette réserve.
Les **travaux** vont commencer au **printemps 2027**.
Les œuvres seront mieux **protégées**.
Elles seront aussi plus en **sécurité**.

En attendant la fin des travaux,
les œuvres ont été **déplacées**
dans la **grande salle d'exposition**.
L'équipe du Frac veut continuer à **montrer** la collection
malgré les travaux.



La réserve vide avant les travaux

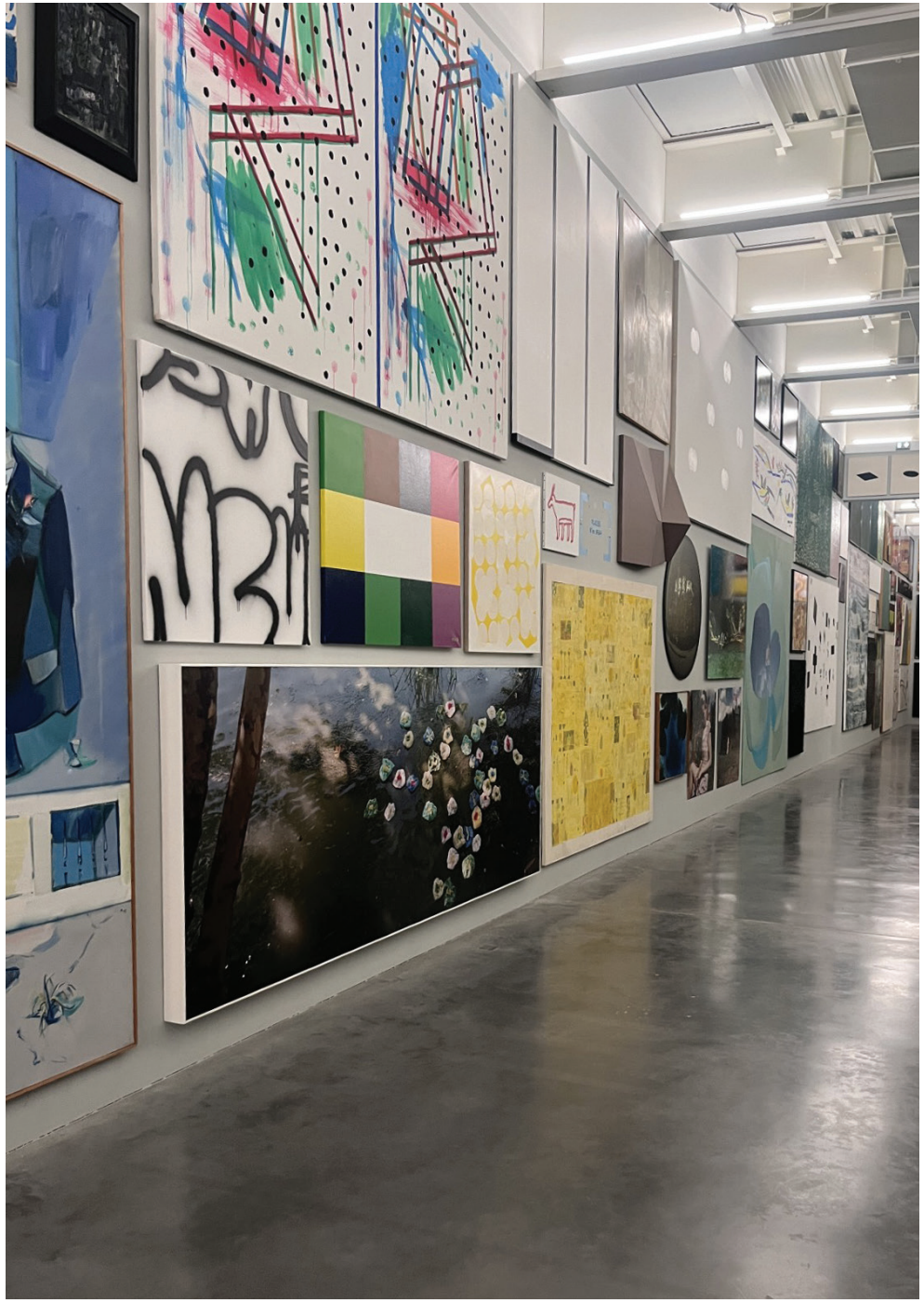
Une exposition différente des autres



Dans la grande salle, il y a presque **300 œuvres**.
Les œuvres **couvrent** tous les murs,
du sol au plafond.
Il y a surtout des **peintures**.

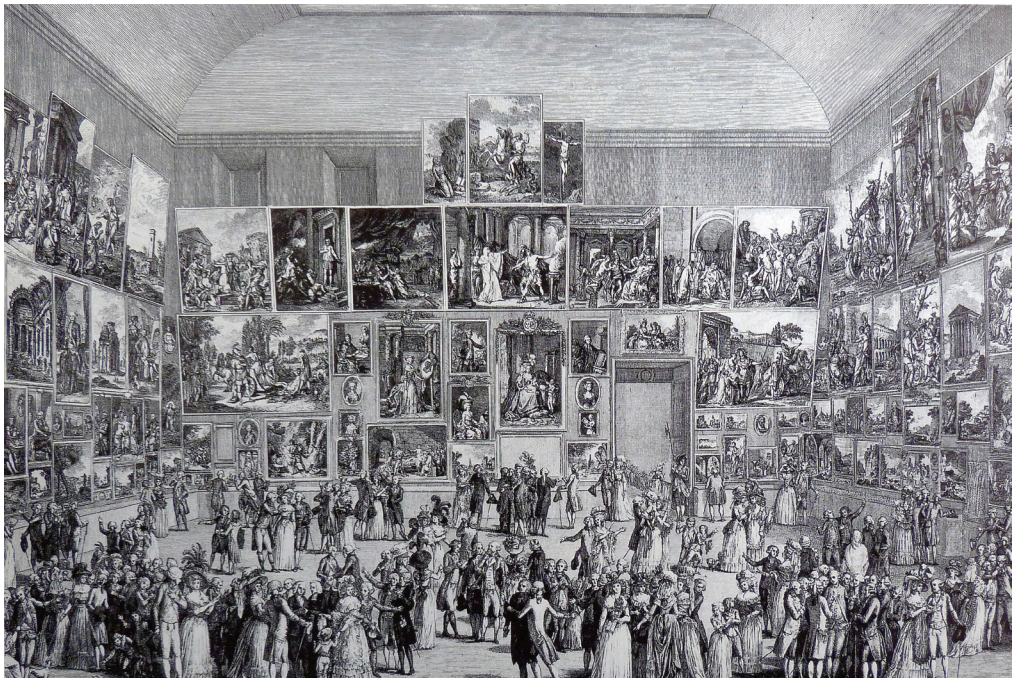
Cette exposition n'est pas une vraie réserve.
Les œuvres ne sont pas à l'abri de la **lumière**.
La **température** et **l'air** ne sont pas contrôlés.

Cette exposition n'est pas une exposition habituelle.
Les œuvres n'ont pas été choisies
pour expliquer un thème.
Elles ne sont pas rangées par époque ou par pays.
Elles sont juste **placées côte à côte**.



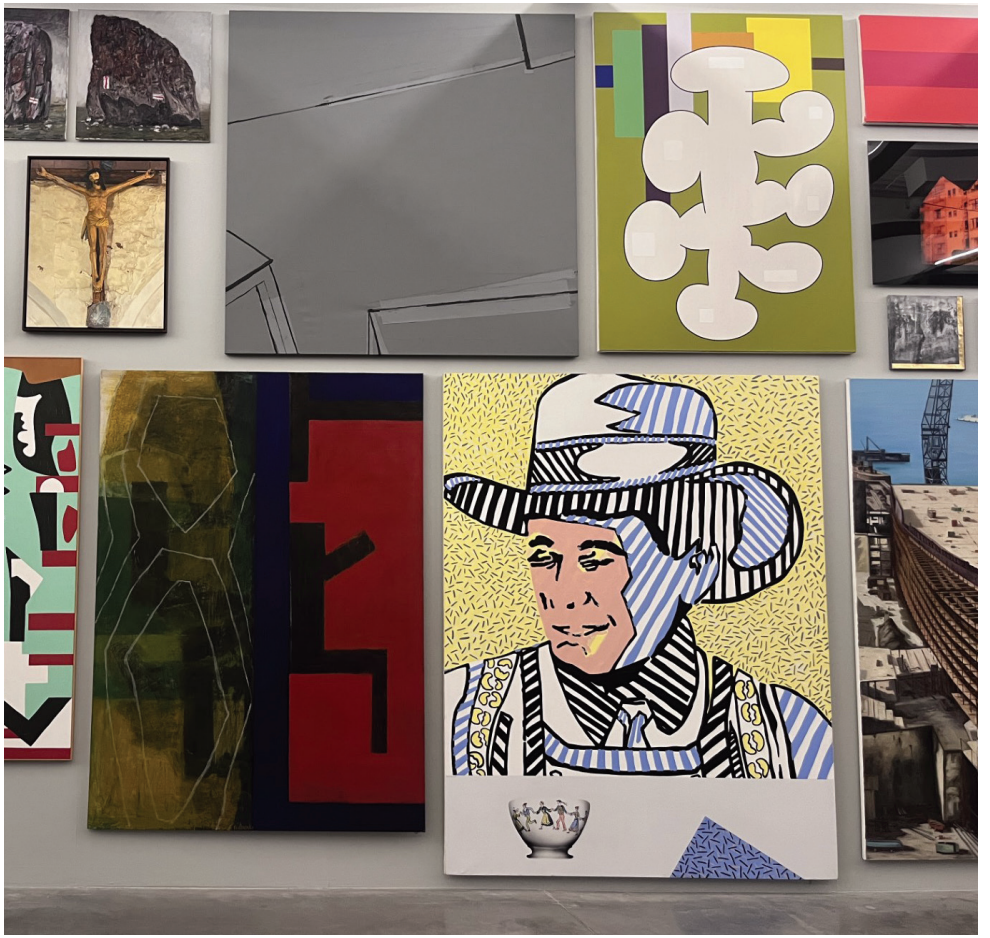
Vue de l'accrochage dans la grande salle d'exposition

L'accrochage ressemble aux **anciennes galeries de peinture**.
Ces galeries existaient au **17ème siècle** et au **18ème siècle**.
Cela ressemble aussi aux **Salons du 19ème siècle**.
Les Salons étaient de **grandes expositions de peinture.**
À cette époque, on accrochait les tableaux selon leur **importance**.
On mettait souvent les tableaux les plus **importants** à **hauteur des yeux**.
Les autres tableaux étaient placés plus haut ou plus bas.



Exposition au Salon du Louvre en 1787

Ici, ce n'est pas pareil.
Aucune œuvre n'est plus importante qu'une autre.
L'équipe de régie a choisi **l'emplacement** des œuvres selon leur **taille** et la **place libre** sur les murs.
Ce choix a des **avantages**.
Vous pouvez voir des **liens étonnants** entre les œuvres.
Les **sujets**, les **formes** et les **couleurs** se répondent.



Vue de l'accrochage dans la grande salle d'exposition

Ce que vous pouvez faire sur place

Vous pouvez :

• **regarder** les œuvres **tranquillement**, à votre rythme

• vous **asseoir**

• **discuter** avec d'autres personnes

• regarder des **vidéos**

• lire le **parcours de visite**
en facile à lire et à comprendre
disponible en salle

Une **borne interactive** est à votre disposition.



C'est un écran
que vous pouvez **toucher**.
Il vous donne le **nom**
de chaque **œuvre**
et de l'**artiste** qui l'a réalisée.

Deux saisons pour l'exposition

L'exposition a lieu en **2 saisons**.

→ **1ère saison :**

du 6 novembre 2026 au 31 janvier 2027

Le Frac travaille avec beaucoup de **partenaires***,
en **Bretagne**, en **France** et à l'**étranger**.
Le Frac présente ses œuvres
dans de **nombreux lieux**,
en dehors de son bâtiment à Rennes.
Par exemple :

• des **écoles**
• des **lycées**
• des **musées**
• des **hôpitaux**...

Le Frac souhaite montrer le **travail** avec ses partenaires.
Par exemple avec le **centre d'art La Criée**, à Rennes.
C'est une façon de les **remercier**.

* Un partenaire est un lieu ou une personne
avec qui on s'associe pour travailler ou faire des projets.

→ **2ème saison :**

du 2 février 2027 au 23 mai 2027

Cette saison met à l'honneur **l'art des amateurs et amatrices.**

Un amateur ou une amatrice fait de l'art pour le **plaisir**.

Ce n'est pas son métier.

Le Frac aime aussi les **projets** où le **public participe**.

Il vous invite à faire partie de ces projets.

Venez et revenez !

Cette collection est à vous.

Nous vous invitons à venir.

Nous vous invitons à revenir.

Pendant les 2 saisons, il y a des **rendez-vous** pour **tous les publics**.

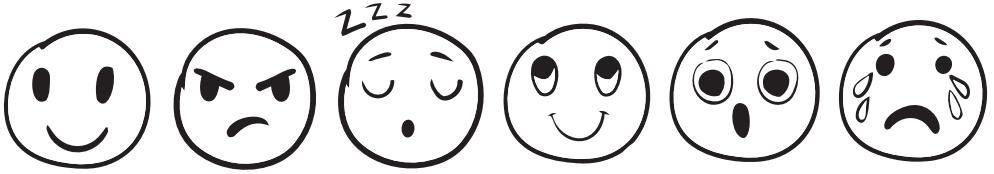
Vous pouvez y découvrir toutes les richesses de la collection du Frac.

Après la visite

Vous venez de visiter l'exposition Immersion.

- Quel est votre meilleur souvenir de l'exposition ?
- Comment vous sentez-vous après la visite de l'exposition ?

Entourez la ou les images de ce que vous ressentez :



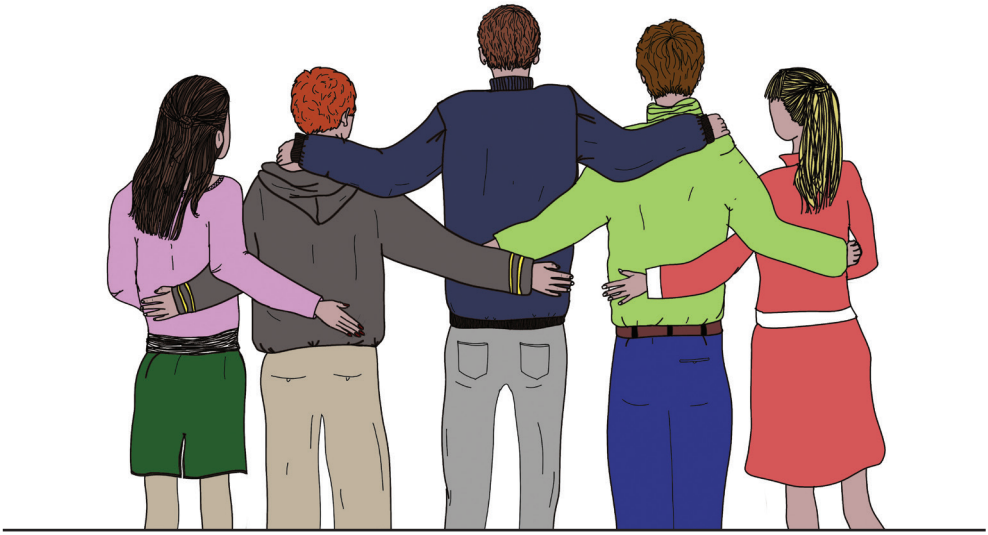
Et si vous dessiniez votre œuvre coup de cœur ?

Le Frac Bretagne est labellisé Tourisme & Handicap
pour 3 familles de handicap :
auditif, mental et moteur.

TOURISME & HANDICAP

Remerciements

Merci à Catherine, Christèle, Eloy, Emilie et Sandrine
de la Section Annexe de l'ESAT Les Ateliers de l'Espoir,
association La Bretèche (Rennes),
pour la relecture du livret.



P.6 : exposition au Salon de 1787, eau-forte de Pietro Antonio Martini (1738–1797) - Paris, Bibliothèque nationale. Publié dans « Aux armes et aux Arts », Adam Biro, 1988, https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/
Rédaction des textes en FALC : service des publics du Frac Bretagne

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Région BRETAGNE

Ville de Rennes

frac bretagne

Le Frac Bretagne est un Établissement public de coopération culturelle créé et financé par le Ministère de la Culture, le Conseil régional de Bretagne et la Ville de Rennes.

19 avenue André Mussat
CS 81123
F—35011 Rennes cedex

tél. +33 (0)2 99 37 37 93
accueil@fracbretagne.fr
www.fracbretagne.fr