Les éditions du Frac Bretagne

Pour développer la connaissance des œuvres de
la collection, pour accompagner et approfondir les programmes
d'exposition, pour soutenir les projets
de créateurs et créatrices en région, le Frac Bretagne développe,
seul ou en partenariat, un important travail d'édition.



frac
éditions
bretagne

Éditions

↳ *Les années 2010*

2019 2018 2017 2016 2015
2014 2013 2012 2011 2010

↳ *Les années 2000*

2009 2008 2007 2006 2005
2004 2003 2002 2001 2000

↳ *Les années 1990*

1999 1998 1997 1996 1995
1994 1993 1992 1991 1990

↳ *Les années 1980*

1989 1988 1987 1986
1984

Revues

↳ *Pratiques : Réflexions sur l'Art*

Pour les professionnel·les : certaines éditions ne sont pas disponibles à l'échange, celles-ci sont marquées avec un double astérisque **

2019

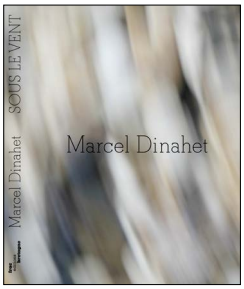


Cécile Bart *Effet d'hiver*

Conception : Cécile Bart
Entretiens avec Cécile Bart par Michelle Debat, Valérie Dupont, Pierre Leguillon

Conception graphique : Nicolas Romarie
Édition Frac Bretagne
Diffusion Les presses du réel
2019

Français/anglais
23,5 × 25 cm
142 pages ; ill. en coul.
ISBN 978-2-906127-60-9
10 €

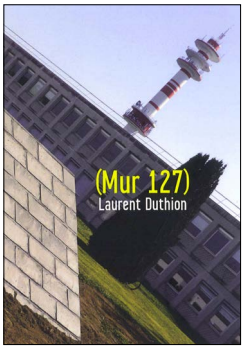


Marcel Dinahet *Sous le vent*

Conception graphique : Jocelyn Cottencin
Textes : Jean-Marc Huitorel, Sophie Kaplan, Françoise Parfait, Tanguy Viel

Préface : Catherine Elkar
Notices : Dominique Abensour
Édition Frac Bretagne
Diffusion Les presses du réel
2019

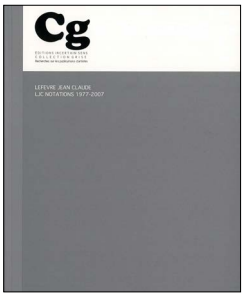
Français/anglais
23,5 × 16,5 cm
416 pages ; ill. en coul.
ISBN 978-2-906127-61-6
10 €



Laurent Duthion *(Mur 127)*

Textes : Doriane Spiteri, Philippe Dorval
Édition Frac Bretagne
2019
Français
10,5 × 15 cm
32 pages ; ill. en coul.

ISBN 978-2-906127-62-3
5 €

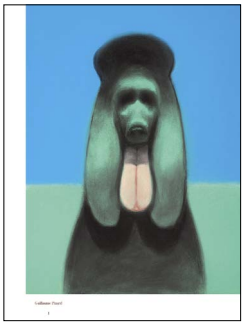


Lefevre Jean Claude *LJC Notations 1977-2007*

Texte de Leszek Brogowski
Édition Incertain Sens
Diffusion Les presses du réel
2019
22,5 × 18,5 cm

456 pages
ISBN 978-2-914291-87-3
25 €

Avec la participation du Frac Bretagne



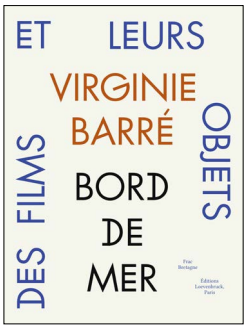
Guillaume Pinard *Du Fennec au Sahara*

Conversation : Guillaume Pinard, Franck Balland et Julie Portier
Conception graphique : Syndicat (Sacha Léopold et François Havegeer)
Édition Tombolo Presses

Diffusion Les presses du réel
2019
Français/anglais
21 × 28 cm
144 pages ; ill. en coul.
ISBN 979-10-96155-13-2
25 €

Avec la participation du Frac Bretagne

2018

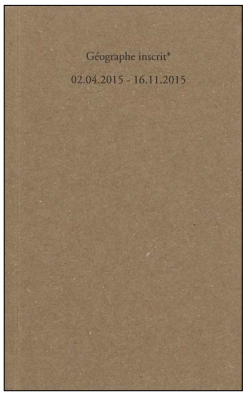


Virginie Barré *Bord de Mer, des films et leurs objets*

Conception éditoriale : Virginie Barré
Design graphique : Sylvia Tournerie
Textes : Catherine Elkar, Marie Chênel, Arlène Berceliot Courtin, Mo Gourmelon,

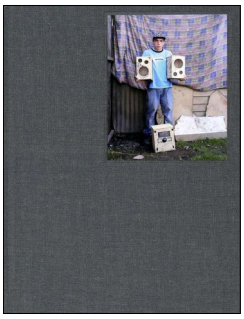
Joséphine Peinado
Coédition Frac Bretagne et Lœvenbruck, Paris
Diffusion Les presses du réel
2018
Français
20 × 26 cm

123 pages, ill. en coul.
ISBN 978-29-06127-58-6
10 €



Denis Briand *Géographe inscrit** 02.04.2015 – 16.11.2015*

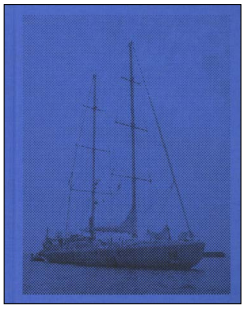
Coédition Frac Bretagne et Incertain Sens
Diffusion Les presses du réel
2018
14 × 8,7 cm
65 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-914291-83-5
10 €



Nicolas Floc'h *El Gran Trueque A Grande Troca Le Grand Troc*

Textes : Anastassia Makridou-Bretonneau, Julien Bézille, Catherine Elkar
Coédition Naima Éditions, Frac Bretagne
Diffusion Les presses du réel

2018
Français/anglais
23,5 × 30,8 cm (relié, couverture toilée)
144 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-37440-052-5
39 €



Nicolas Floc'h *Glaz*

Conception éditoriale : Nicolas Floc'h et Roger Willems
Textes : Catherine Elkar, Jean-Marc Huitorel, Yves Henocque, Hubert Loisel (parole transcrite), Nicolas Floc'h

Édition Roma Publications
Diffusion Les presses du réel
2018
Français/anglais
21 × 26 cm
424 pages, ill. en coul.

ISBN 978-9-49281-116-5
52 €



Benoit Laffiché *Des avantages de la pêche africaine sur celle de Terre-Neuve*

Conception graphique : Marion Caron
Lendroit éditions
2018
Français
18 × 26 cm
64 pages, ill. en coul.
150 exemplaires
ISBN 978-237751-026-9

10 €

Avec la participation du Frac Bretagne

frac éditions bretagne



Stéphane Le Mercier *Trésors cachés de la langue italienne*

Édition Frac Bretagne
2018
21 × 15 cm

dépliant, ill. en coul.
ISBN 978-2-906127-59-3
2 €

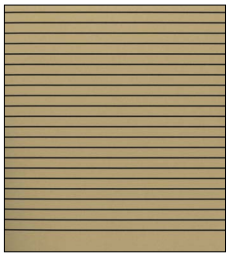


Pascal Rivet *Rase Campagne*

Conception graphique :
Bureau Roman Seban
Textes :
Jean-Marc Huitorel,
Julie Crenn,
Christine Lapostolle

Édition Frac Bretagne et GwinZegal
Diffusion Les presses du réel
2018
Français

24 × 28 cm
128 pages, ill. en coul.
ISBN 979-10-94060-23-0
25 €

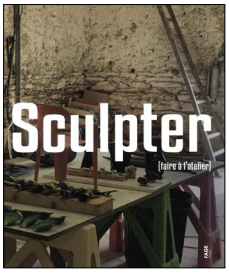


Yvan Salomone *Déluge & retrait*

Design graphique :
Jérôme Saint-Loubert Bié
Textes : Christian Bernard,
Jean-François Chevrier,
Didier Semin
Entretien : Erik Verhagen

et Yvan Salomone
Édition Frac Bretagne
Diffusion Les presses du réel
Français
2018

22 × 24 cm
528 pages, ill. + insert en coul.
ISBN 978-2-906127-57-9
30 €



Sculpter (faire à l'atelier)

Textes : Hubert Besacier,
Julie Portier
Préface : Anne Dary,
Catherine Elkar,
Sophie Kaplan

Notices d'œuvres :
Claire Kueny, Nina Leger
Fage Éditions, Lyon
2018
Français/anglais
20 × 24 cm

176 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-84975-498-6
5 €



Eva Taulois *les attitudes – un souvenir*

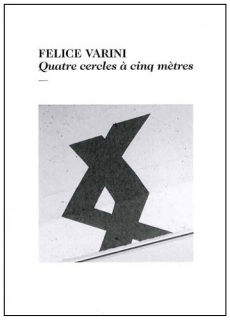
2018
Multiple édité en 50 exemplaires + 8 EA

Impression numérique sur voile de coton
120 × 120 cm

Numéroté, signé
Épuisé

Coédition Frac Bretagne, Musée des beaux-arts de Rennes et La Criée centre d'art contemporain

---

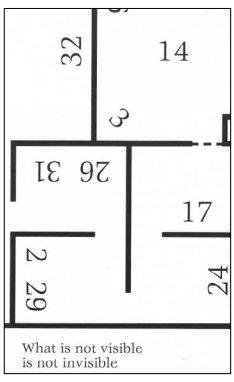


Felice Varini *Quatre cercles à cinq mètres*

Texte : Catherine Elkar
Entretien : Felice Varini et John Cornu
Édition cultureclub-studio x label hypothèse
2018
Français
11,5 × 16 cm

52 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-906127-56-2
3 €

Avec la participation du Frac Bretagne



What is not visible is not invisible

Concept et suivi éditorial :
Laurence Gateau,
Anne-Claire Duprat,
Julie Binet,
Emmanuel Lebeau
Conception graphique :
www.s-y-n-d-y-c-a-t.eu
et Kévin Lartaud
Textes :
Régine Hatchondo,

Pierre Buhler,
Philippe Richert, Bernard de Montferrand, Angelita Teo, Iman Ismail,
Laurencina Farrant-Lee,
Pichaya Aime Suphavanij,
Laurence Gateau,
Anne-Claire Duprat ,
Patrick Javault
Édition Platform

2018
Français/anglais
11,5 × 24 cm
160 pages, ill. en coul. + couv. affiche dépliante
ISBN 978-2-9562955-0-1
25 €

2017

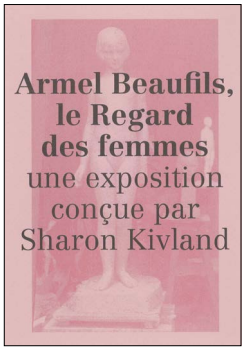


Jérôme Dupeyrat *Entretiens : perspectives contemporaines sur les publications d'artistes*

Entretiens :
Jérôme Dupeyrat
Éditions Incertain Sens
Diffusion Les presses du réel
Collection Grise, vol. 5
2017

Français
22,5 × 18,5 cm
312 pages, ill. en n&b
ISBN 978-2-914291-78-1
25 €

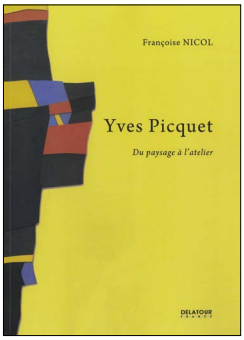
Avec la participation du Frac Bretagne



Sharon Kivland *Armel Beaufils, le Regard des femmes*

Avant-propos :
Vincent Denby Wilkes, Catherine Elkar
Textes : Sharon Kivland
Graphiste : Véfa Lucas
Imprimeur : Média Graphic
Édition Frac Bretagne
2017

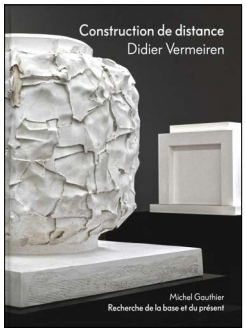
Français/anglais
16 × 24 cm
128 pages, ill. en n&b
ISBN 978-2-906127-54-8
5 €



Yves Picquet *Du paysage à l'atelier*

Auteur :
Françoise Nicol
Textes :
Émilienne Kerhoas, Patrice Roturier et Jean Picquet
Coédition Delatour France et Frac Bretagne

2017
Français
20 × 18 cm
128 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-7521-0347-5
10 €



Didier Vermeiren *Construction de distance*

Conception éditoriale :
Didier Vermeiren et Elsa Cayo
Texte : Michel Gauthier
Édition Frac Bretagne
Diffusion Les presses du réel
2017

Français/anglais
24 × 31 cm (relié)
176 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-906127-52-4
10 €



Christophe Viart *Ma vie*

Conception éditoriale :
Christophe Viart, Jérôme Saint-Loubert Bié
Coédition EESAB-Site de Rennes, Frac Bretagne
2017

Français
11 × 16 cm
80 pages, ill. en n&b
ISBN 978-2-906127-55-5
15 €

frac éditions bretagne

2016



Hervé Beurel *100 titres*

Édition Frac Bretagne
2016
Français
15 × 10,5 cm

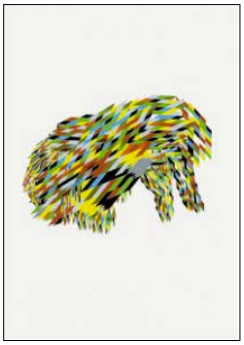
100 pages, 100 ill. en n&b
ISBN 978-2-906127-50-0
Gratuit



Hervé Beurel *Collection publique*

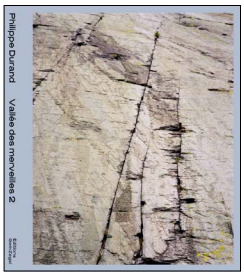
Textes :
Jean-Marc Huitorel,
Marie-Laure Viale
Graphiste :
Nicolas Romarie
Édition Frac Bretagne
2016
Français/anglais

21 × 27 cm
128 pages, 100 ill. en coul.
ISBN 978-2-906127-49-4
10 €



Expositions Rennes Ronan & Erwan Bouroullec Affiches originales

2016
Impression offset
quadri sur X-Per 200 gr
70 × 100 cm
99 exemplaires,
numérotés et signés
99 € **



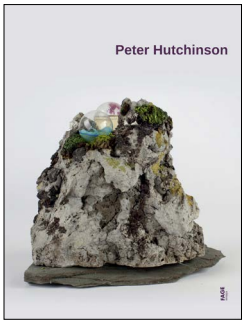
Philippe Durand *Vallée des Merveilles 2*

Textes : Chris Sharp et
Pacôme Thiellement
Entretien :
Philippe Durand,
Catherine Elkar
Conception Graphique :
Alaric Garnier
Édition GwinZegal
2016
Français/anglais
23 × 27,5 cm
128 pages, 70 ill. en coul.
ISBN 979-10-94060-11-7
28 €



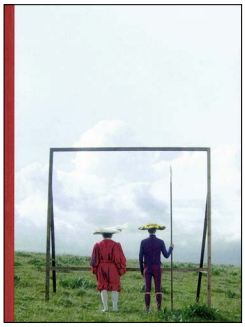
Le Frac Bretagne

Édition Réseau Canopé,
collection *Éclairer*
2016
16 × 22,5 cm
46 pages
ill. en coul.
ISBN 978-2-240-04043-5
5€



Peter Hutchinson

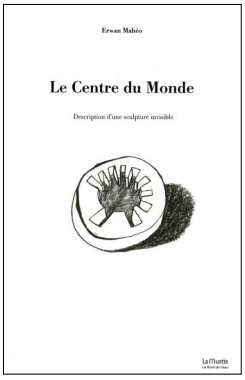
Deux textes inédits de
Peter Hutchinson
Traduction :
Gilles A. Tiberghien
Entretien :
Peter Hutchinson,
Gilles A. Tiberghien
Textes : Camille Paulhan,
Alexandre Quoi,
Gilles A. Tiberghien
Fage Éditions et
Frac Bretagne
2016
Français
22,5 × 29 cm
160 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-849753958
10 €



Martin Le Chevallier *Utopies*

Monographie
Avant-propos de Jean-Marc Huitorel
Édition Galerie Jousse Entreprise, Frac Bretagne
Diffusion Les presses du réel

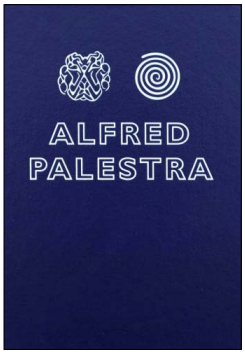
2016
Français/anglais
16,5 × 22 cm
168 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-9518449-6-4
15 €



Erwan Mahéo *Le Centre du Monde, description d'une sculpture invisible*

Édition La Muette – Le Bord de l'Eau
Coédition Herman Byrd et Frac Bretagne
2016
Français
20 × 13 cm
144 pages, ill. en n&b
ISBN 978-2-35687-497-9

10 €

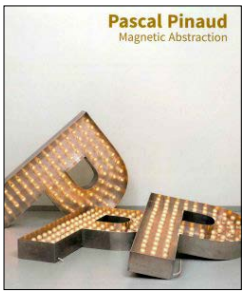


Alfred Palestra

Édition Lendroit
Co-producteurs
Les ateliers de Rennes/ Art Norac
2016
Français/anglais
21,5 × 15,5 cm
292 pages, offset quadrichromie

ISBN 978-2-917427-84-2
25 €

Avec la participation du Frac Bretagne



Pascal Pinaud *Magnetic Abstraction*

Textes : Julie Crenn, Fabien Faure
Entretien : Fabienne Grasser-Fulchéri, Pascal Neveux, Olivier Kaeppelin
Coédition Fondation Maeght, Espace de l'Art Concret, Frac PACA, Frac Bretagne
Diffusion Les presses du réel
2016
Français/anglais

21,5 × 25 cm
208 pages ; ill. en coul.
ISBN 978-2-900923-69-6
23 €



Pascal Rivet *Blé Noir*

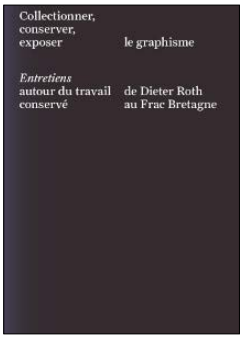
Coédition Frac Bretagne, Lendroit éditions
2016
Sérigraphie

70 × 50 × 4 cm
18 exemplaires numérotés et signés
Épuisé

Coffrage en bois de peuplier par l'atelier A4. Sérigraphie deux passages en noir par La presse purée

frac éditions bretagne

2015



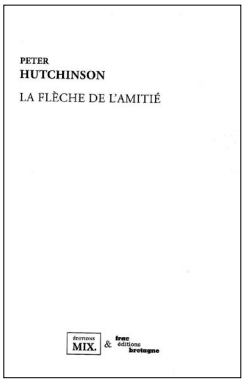
Collectionner, conserver, exposer le graphisme – Entretiens autour du travail de Dieter Roth conservé au Frac Bretagne

Textes de Catherine Desmet, Kevin Donnot, Isabelle Jégo, Catherine Elkar
Conception graphique : Chloé Bernhardt,
Olivier Bertrand, Justin Bihan
Édition Frac Bretagne et EESAB-Site de Rennes
Diffusion Les presses du réel
2015
Français
16,5 × 23 cm
112 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-906127-46-3
10 €



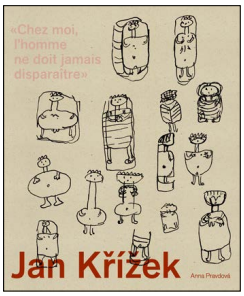
Dans la peau du commanditaire

Textes : Bruno Caron, Catherine Elka, Brigitte Charpentier
Coédition Art Norac et Frac Bretagne
2015
Français
17 × 24 cm
80 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-906127-47-0
2 €



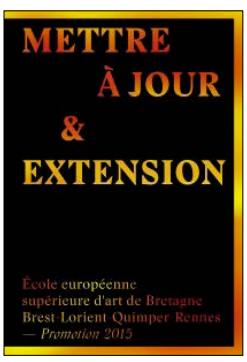
Peter Hutchinson *La flèche de l'amitié*

Roman de Peter Hutchinson
Traduction : Gilles A. Tiberghien
Coédition MIX, Paris ; Frac Bretagne
2015
Français
17,5 × 11,5 cm
61 pages
ISBN 979-10-90951-10-5
5 €



Jan Křížek *Chez moi, l'homme ne doit jamais disparaître*

Textes : Anna Pravdová, Bertrand Schmitt
Édition Frac Limousin et Národní galerie v Praze (Galerie Nationale de Prague)
2015
Français
28,7 × 24 cm
349 pages, 552, ill. en coul.
ISBN 978-2-908257-34-2
39 €
Avec la participation du Frac Bretagne



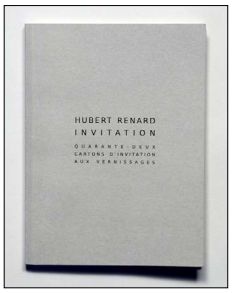
Mettre à jour & Extension 35 diplômés de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne – Promotion 2015

Texte : Dominique Abensour
Édition EESAB Rennes
2015
Français
16,5 × 23 cm
159 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-37022012-7
10 €
Avec la participation du Frac Bretagne



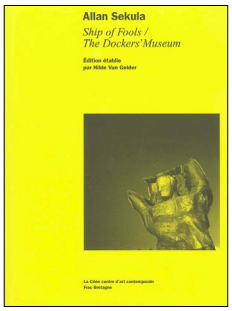
Pascal Pinaud *Sur la route Semaine 30.15*

Entretien : Pascal Pinaud, Dominique Abensour
Édition Analogues, Arles
2015
Français/anglais
17 × 24 cm
16 pages, ill. en coul.
ISSN 1766-6465
2 €



Hubert Renard : Invitation, quarante-deux cartons d'invitation aux vernissages

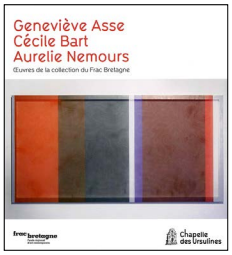
Édition Incertain Sens, Rennes
Diffusion Les presses du réel
2015
15 × 20 cm
Non paginé, ill. en coul.
ISBN 978-2-914291-69-9
10 €
Avec la participation du Frac Bretagne



Allan Sekula : Ship of Fools/The Dockers' Museum

Conception éditoriale : Hilde Van Gelder
Conception graphique : Charles Mazé et Coline Sunier
Textes : Jürgen Bock, Gail Day, Bart de Baere, Steve Edwards, Allan Sekula, Sally Stein, Alberto Toscano
Édition La Criée centre d'art contemporain, Frac Bretagne
Diffusion Les presses du réel
2015
Français
17 × 23 cm
240 pages ill. en coul.
ISBN 978-2-906890-15-2
39,50 €

2014



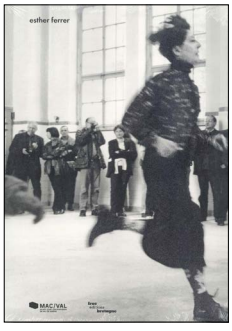
Geneviève Asse, Cécile Bart, Aurelie Nemours : œuvres de la collection du Frac Bretagne

Texte : Service éducatif du Frac Bretagne
Conception graphique : David Yven
Coédition Frac Bretagne et Ville de Quimperlé – Pôle culture
2014
Français
20 × 22 cm
20 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-9540939-4-9
5 €



Die Kakausener Gemeine : Sonntagsbeigabe der Zeitung für Kakausen und Umgebung Dieter Rot

Éditions Incertain Sens, Rennes
Diffusion Les presses du réel
2014
Allemand
41,5 × 29,7 cm
12 pages, offset deux couleurs
ISBN 978-2-914291-66-8
10 €
Avec la participation du Frac Bretagne



Esther Ferrer

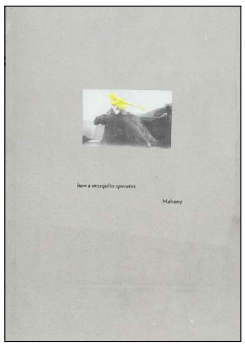
Textes : Patricia Brignone, Marion Daniel, Cyril Jarton, Frank Lamy
Entretien : Esther Ferrer, Marion Daniel, Frank Lamy
Coédition Frac Bretagne ; MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne
2014
Français/anglais
29,7 × 21 cm
367 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-916324-77-7
25 €



Renée Levi

Texte : Marion Daniel
Édition Frac Bretagne
2014
Français/allemand
17,5 × 15 cm
446 pages, ill. en coul.

ISBN 978-2-906-12745-6
10 €



Mahony *How a mosquito operates*

Textes : John Holten, Sophie Kaplan
Édition Broken Dimanche Presse, 2014
Anglais
21 × 14,8 cm
72 pages, ill. en coul.

ISBN 978-3-943196-24-5
1 €
Avec la participation du Frac Bretagne



Maurizio Nannucci : Bag Book Back

Édition Incertain Sens, Rennes
Diffusion Les presses du réel
2014
19 × 14 cm
84 pages, offset quadri
ISBN 978-2-914291-49-1
10 €

Avec la participation du Frac Bretagne

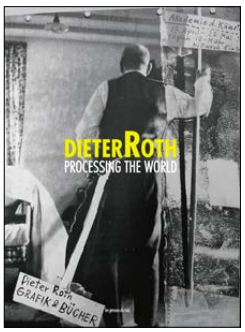


Pascal Pinaud *Serial Painter*

Texte : Thomas Golsenne
Édition Mamco, Genève
2014
Français/anglais
22,5 × 27 cm
282 pages, ill. en coul.

ISBN 978-2-94015-955-0
32 €

Avec la participation du Frac Bretagne



Dieter Roth *Processing the World*

Textes : Marion Daniel, Catherine Elkar, Camille Paulhan, Dieter Roth, Emil Sennewald
Édition les presses du réel, Frac Bretagne

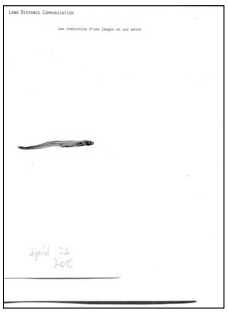
Diffusion les presses du réel
2014
Français/anglais
23 × 17 cm
192 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-84066-701-8
22 €



Yvan Salomone *Zoneblanche, 1991-2006*

Édition Mamco, Genève
2014
24 × 22 cm
600 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2940159-58-1
32 €

Avec la participation du Frac Bretagne



Une traduction d'une langue en une autre

Textes : Sébastien Pluot, Yann Sérandour
Conception graphique : Charles Mazé et Coline Sunier avec Marie Lécrivain
Coédition Les Presses du réel, Frac Bretagne,

ESBA TALM-site d'Angers
Distribution les presses du réel
2014
Français/anglais
24 × 32 cm (broché)
228 pages, ill. en n&b
ISBN 978-2-84066-690-5

25 €



Jacques Villeglé *Saint-Briac 2014*

2014
Impression digigraphie encres Ultra Chrome sur papier
Arches BFK Rives 310 g
65 × 50 cm

Tirage de 60 exemplaires numérotés de 1/60 à 60/60, 30 E/A
100 € **

2013

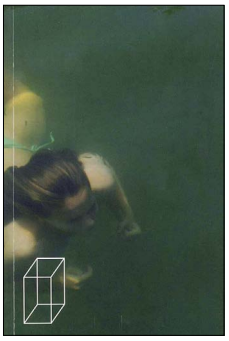


Eric Baudelaire *L'anabase de May et Fusako Shigenobu, Masao Adachi et 27 années sans images*

Édition Centre National des Arts Plastiques, Paris
2013
Français/anglais
22,5 × 17 cm

Gratuit

Réédition avec la participation du Frac Bretagne

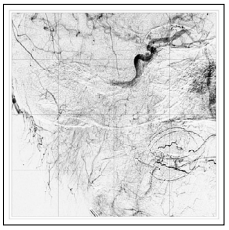


Jocelyn Cottencin *Cela dépend de la manière dont tombent les cartes*

Conception éditoriale : Jocelyn Cottencin
Conception graphique : Lieux Communs
Édition La Criée centre d'art contemporain, Rennes
2013

Français
16, 5 × 11 cm
159 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-914736-20-6
9 €

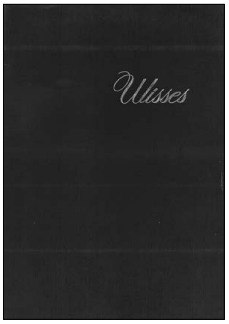
Avec la participation du Frac Bretagne



Anne Durez *Le bénéfice du doute, carte n°3*

Édition Frac Bretagne
2013
22,5 × 11 cm
25 € **

Édition limitée à 100 exemplaires

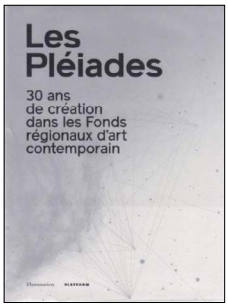


Stéphane Le Mercier *Ulisses, 1998-2013*

Coédition Incertain Sens et Frac Bretagne
Diffusion Les presses du réel
2013
32,5 × 23 cm
40 pages, ill. en n&b

ISBN 978-2-914291-56-9
2 €

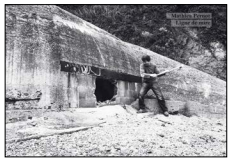
frac éditions bretagne



Les Pléiades 30 ans de création dans les fonds régionaux d'art contemporain

Préfaces d'Aurélie Filippetti, Alain Rousset, Bernard de Montferrand
Textes de Julie Portier, Eric Mangion, Chris Dercon et Marie-Cécile Burnichon

Édition Flammarion
2013
Français/anglais
28 × 21 cm
255 pages, ill. en n&b
ISBN 978-2-081309-12-8
45 € **



Mathieu Pernot *Ligne de mire*

Texte : Hélène Puiseux
Édition GwinZegal, Guingamp
2013

Français
22 × 32,7 cm
40 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-9537926-6-9

Épuisé
Édition limitée et numérotée à 750 exemplaires



Un voyage en mer

Texte : Sharon Kivland
Traduit par Sophie Leclercq
Édition Frac Bretagne
2013
Français
23 × 14,5 cm
19 pages, ill. en n&b

ISBN : 978-2-906127-41-8
7 €

Édition limitée à 200 exemplaires

2012



Beauregard, le 5 juillet 2012

Texte : Catherine Elkar
Conception graphique : George Dupin, Jérôme Saint-Loubert Bié
Édition Frac Bretagne
Diffusion Les presses du réel

2012
Français
24 × 30 cm (broché, couverture en affiche pliée)
292 pages, ill. en 5 coul.

Affiche insérée, 300 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-906127-39-5
10 €



La collection 1997-2011 Frac Bretagne

Textes de Quentin Bajac, Leszek Brogowski, Johana Carrier, Brigitte Charpentier, Marion Daniel, Christophe Domino, Catherine Elkar, Karim Ghaddab, Béatrice Lamarque
Édition Liénart, Montreuil-sous-Bois
2012
Français/anglais
20,9 × 28,4 cm
432 pages, ill. en coul.

ISBN 978-2359060652
20 €



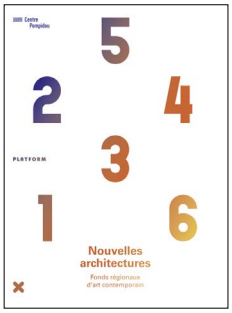
Jean-Marc Nicolas *Effacements*

Conception graphique : Jean-Marc Nicolas
Édition Liberté

Production, Rennes
2012
15 × 21 cm

48 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-9536618-4-2
10 €

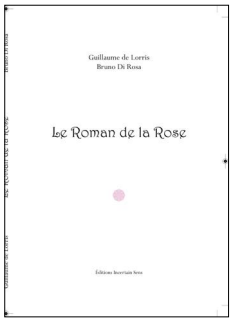
Avec la participation du Frac Bretagne



Nouvelles architectures Fonds régionaux d'art contemporain

Textes :
Marie-Ange Brayer, Aurélien Lemonier
Édition HYX, Orléans
2012
Français
27 × 21 cm

126 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-910385-80-4
15 €



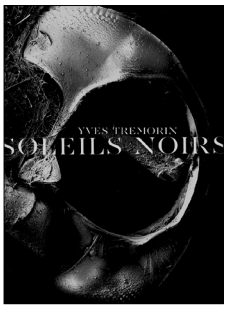
Le Roman de la Rose

Textes :
Guillaume de Lorris, Bruno Di Rosa
Avant-propos :
James Sacré
Traduction :
Jean-Pascal Dubost

Édition Incertain Sens, Rennes
Diffusion Les presses du réel
2012
Français
13,5 × 9,5 cm

312 pages
ISBN 978-4-291-42484-4
17 €

Avec la participation du Frac Bretagne



Yves Trémorin *Soleils Noirs*

Texte : Jean-Marc Huitorel
Édition École Nationale Supérieure d'Art, Bourges
2012
Français
31 × 23 cm

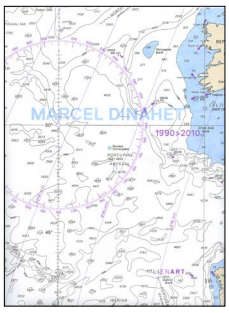
16 planches vernies
ISBN 978-2-910164-56-X
45 €

Numéroté de 1 à 150, dont 30 exemplaires avec tirage chromogène

lambda.

Avec la participation du Frac Bretagne

2011

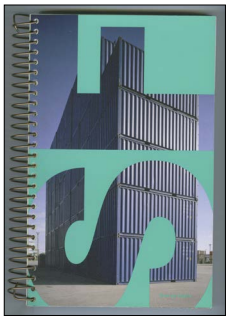


Marcel Dinahet *1990>2010*

Textes de Dominique Abensour, Larys Frogier, Jean-Marc Huitorel, Louise Ohare, Gilles Tiberghien
Coédition Lienart éditions, Montreuil-sous-Bois ;

Frac Alsace, Sélestat ; Frac Bretagne ; La Criée centre d'art contemporain, Rennes ; Abbaye de Maubuisson et le Centre d'art contemporain, Sète
2011

Français
23 × 17 cm
303 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2359060393
38 € **



George Dupin *SF*

Texte :
Jean-François Chevrier
Édition Trans Photographic Press, Paris
2011
Français/anglais
24 × 15,5 cm

200 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-913176-85-0
30 € **

Avec la participation du Frac Bretagne



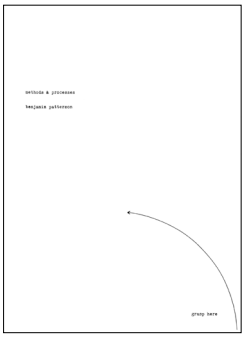
Le mariage de Cathy et Jean-Paul

Texte : Jean-Marc Chapoulie
Coédition Le Quartier, Quimper, Filigranes, Trézélan
2011
Français
24,5 × 16,5 cm

96 pages
70 photographies en coul.
ISBN 978-2-35046-235-6
ISBN 978-2-908939-58-3
5 €

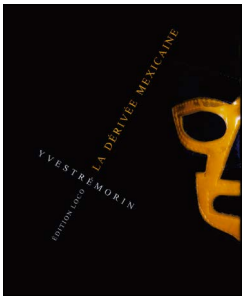
Avec la participation du Frac Bretagne

frac éditions bretagne



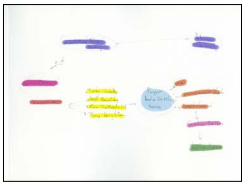
Benjamin Patterson *Methods & Processes [1962]*

Sur une proposition de Bertrand Clavez
Coédition Incertain Sens, Frac Bretagne
Diffusion Les presses du réel
2011
27,10 × 18 cm (fermé)
– 27,10 × 108 cm (ouvert)
Leporello 12 pages, impression offset n&b
ISBN 978-2-914291-46-0
7 €



Yves Trémorin *La Dérivée mexicaine*

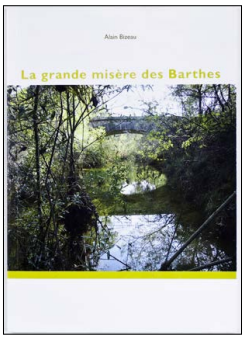
Texte : Michel Poivert
Édition L'Atelier d'édition, Paris
2011
Français/anglais/espagnol
28,5 × 23,5 cm
144 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-919507-03-0
5 €
Avec la participation du Frac Bretagne



David Zérah *Social Landscape*

Textes : David Zérah, Holger Mohaupt
Entretien avec les frères Ripoulain
Édition Kaugummi Books, Bruxelles
2011
Français/anglais
18 × 24 cm
ISBN 978-2-35862-021-5
15 €
Avec la participation du Frac Bretagne

2010



Alain Bizeau *La grande misère des Barthes*

Texte : Eric Watier
Édition LIBERTÉ Production, Rennes
2010
Français
21 × 14,5 cm
40 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906127-33-7
10 €
Avec la participation du Frac Bretagne



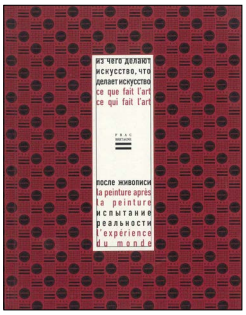
Jean-Yves Brélivet *Cure de jouvence*

Textes : Jean-Yves Brélivet, Catherine Elkar
Édition Frac Bretagne
2010
Français
23 × 17 cm
40 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906127-34-0
1 €



Ce que fait l'art, ce qui fait l'art : Manifestes. Collection du NCCA, Moscou

Textes de Dominique Abensour, Viktor Alimpiev, Catherine Elkar, Irina Gorlova, Alexei Kallima, Irina Korina, Igor Makarevich et Elena Elagina,
Provmyza, Leonid Tischkov, Elena Tsvetaeva
Édition Frac Bretagne
2010
Français/russe
19,5 × 25 cm
84 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906127-35-3
5 €



Ce que fait l'art, ce qui fait l'art : La peinture après la peinture, l'expérience du monde. Collection du Frac Bretagne

Textes de Catherine Elkar, Irina Gorlova, Mikhail Mindlin
Édition NCCA, Moscou
2010
Français/russe

19,5 × 25 cm
84 pages, ill. en coul.
ISBN 978-5-94620-0677
15 €

Avec la participation du Frac Bretagne



La collection du Frac Bretagne : l'esprit du jeu

Textes de Park Eun-Zoo, Chang Jeong-Ryeoul, Catherine Elkar
Édition du Musée d'art Gyeongnam, Changwon, Corée
2010
Français/coréen

20,5 × 28,5 cm
186 pages, Ill. en coul.
ISBN 978-89-965000-0-1
20 € **

Avec la participation du Frac Bretagne



Peter Downsbrough *NOW*

Coédition Incertain Sens, Frac Bretagne
Diffusion Les presses du réel
2010
Anglais
21 × 14,5 cm
68 pages

ISBN 978-2914291392
10 €

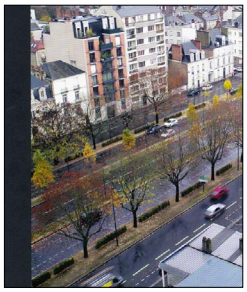


Faites de votre entreprise un lieu d'exposition

Textes de Bruno Caron, Catherine Elkar, Barbara Siriex, Brigitte Charpentier
Édition Art Norac, Rennes
2010
Français

24 × 16,5 cm
72 pages
ISBN 2-906127-36-1
Gratuit

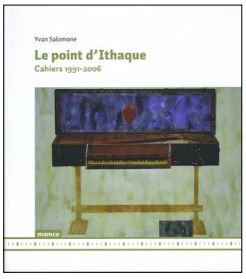
Avec la participation du Frac Bretagne



Benoît-Marie Moriceau *Psycho*

Texte : Jean-Marc Poinsot
Entretien : Benoît-Marie Moriceau, Catherine Elkar, Patrice Goasduff, Anne Langlois
Coédition 40mcube, Rennes, Frac Bretagne, Monografik, Blou
2010
Français/anglais
20,5 × 17 cm
72 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-36008-025-0

5 €



Yvan Salomone *Le point d'Ithaque. Cahiers 1991-2006*

Texte : Yvan Salomone
Édition Mamco, Genève
2010
Français
24 × 17 cm
620 pages, ill. en coul.

ISBN 978-2-940159-40-6
32 €

Avec la participation du Frac Bretagne

frac éditions bretagne

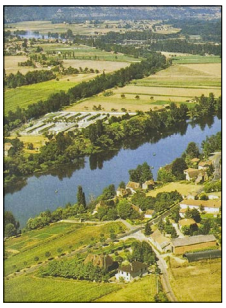
2009



Hervé Beurel *Lannion, 2009*

Conception graphique : Hervé Beurel
Édition P, Marseille
2009
21 cm x 10,5 cm
Non paginé, ill. en coul.
ISBN 978-2-917768-03-7
2 € **
Publié à 500 exemplaires.

Avec la participation du Frac Bretagne



Hervé Beurel *Environs / Clôture*

Conception graphique : Hervé Beurel
Coédition le Village, Bazouges la Pérouse et Frac Bretagne
18, 8 × 14 cm
Non paginé, ill. en coul.
ISBN 978-2-9529813-3-0
2 €

Publié à 500 exemplaires



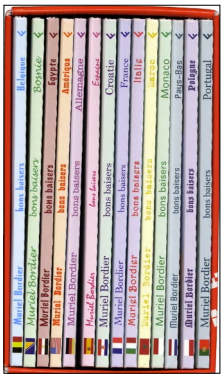
Ursula Biemann *The Maghreb Connection*

Textes : Ursula Biemann, Christophe Domino
Édition Monographik, Blou
2009
Français

35, 5 × 26 cm
4 posters pliés au format 17 × 24 cm
Mise sous enveloppe jaune-vert avec autocollant
ISBN 978-2-916545-48-6
10 €

Tiré à 250 exemplaires numérotés.

Avec la participation du Frac Bretagne



Muriel Bordier *Bons baisers*

Conception graphique : Muriel Bordier
Édition Filigranes, Trézélan
2009
13,5 × 8,5 cm
14 dépliants touristiques dans un coffret cartonné, ill. en n&b colorisé
ISBN 9782350461601

25 €

Avec la participation du Frac Bretagne



Elsa Cayo *Allégorie. Où sont passés les chameaux ?*

Édition École nationale des beaux-arts, Paris
2009
Français/anglais
DVD vidéo couleur, 30 min
2 €

Version anglaise réalisée en 2009

Avec la participation du Frac Bretagne

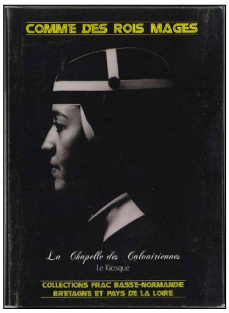


Gérard Collin-Thiébaut *L'Inextricable ouvrage, volume 1 (1961-1969)*

Conception graphique : Gérard Collin-Thiébaut
Édition CNEAI, Chatou
2009
Français
21 × 29,7 cm

152 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-912483-65-2 (vol. 1)
ISBN 978-2-8405-6306-8 (rel.)
15 €

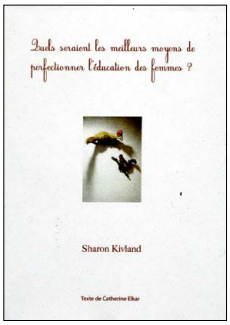
Avec la participation du Frac Bretagne



Comme des rois mages collections Frac Basse-Normandie, Bretagne et Pays de Loire

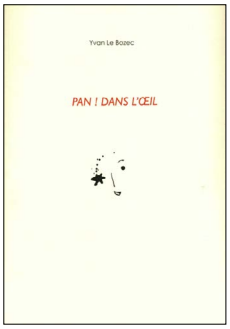
Édition Le Kiosque, Mayenne
2009
Français
15 × 11 cm
12 cartes postales sous pochette, ill. en coul.
Gratuit

Avec la participation du Frac Bretagne



Sharon Kivland *Quels seraient les meilleurs moyens de perfectionner l'éducation des femmes ?*

Texte : Catherine Elkar
Conception graphique : Sharon Kivland, Domobaal
Édition Frac Bretagne
2009
14 × 10,5 cm
Français
16 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-9527255-4-5
Épuisé



Yvan Le Bozec *Pan dans l'œil !*

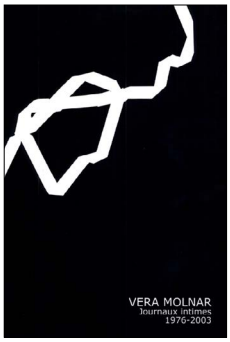
Conception graphique : Yvan Le Bozec
Texte : Emmanuel Latreille
Édition Frac Bretagne
2009
Français
23,5 × 16, 5 cm
132 pages, ill. en n&b
ISBN 2-906127-32-6
5 €



Christian Marclay *Snap !*

Sous la direction de Valérie Mavridorakis et David Perreau
Textes : Bruno Bossis, Nathalie Boulouch, Clément Chéroux, Noam Elcott, Marianne Massin, John Armleder
Édition Les presses du réel, Dijon
2009
Français
24 × 17 cm
368 pages, Ill. en noir et en couleur
ISBN 978-2-84066-279-2
25 € **

Avec la participation du Frac Bretagne

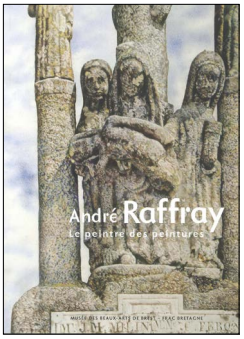


Véra Molnar *Journaux intimes, 1976-2003*

Sous la direction de Vincent Baby et Boris Volant
Édition Collection Présent composé, Université Rennes 2
2009
DVD-Rom
ISBN 2-9522355-4-6
15 €

Avec la participation du Frac Bretagne

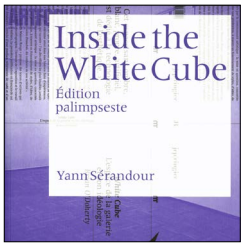
frac éditions bretagne



André Raffray *Le peintre des peintures*

Textes : Françoise Daniel, Catherine Elkar
Coédition Frac Bretagne, Musée des beaux-arts, Brest
2009
Français
27 × 19, 3 cm

140 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-917055-09-0
10 €



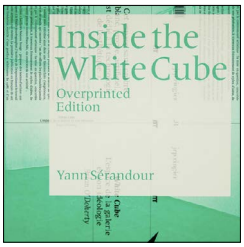
Yann Sérandour *Inside The White Cube – Édition Palimpseste*

Design et introduction : Jérôme Saint-Loubert Bié
Notices rédigées : Yann Sérandour
Édition Christoph Keller & JRP Ringier, Paris

2009
Français
26,7 × 26,7 cm
84 pages, 45 ill. bichromie

ISBN 978-3-03764-043-2
Épuisé

Avec la participation du Frac Bretagne



Yann Sérandour *Inside The White Cube – Overprinted*

Design et introduction : Jérôme Saint-Loubert Bié
Notices rédigées : Yann Sérandour
Édition Christoph Keller & JRP Ringier, Zurich

2009
Anglais
26,7 × 26,7 cm
84 pages, 45 ill. bichromie

ISBN 978-3-03764-042-5
25 €

Avec la participation du Frac Bretagne

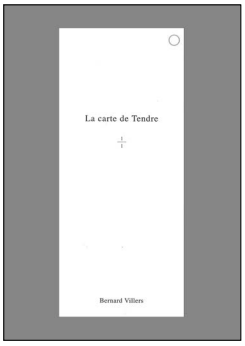


Jessica Stockholder *Coating*

Sous la direction de Mari Linnman
Édition Incertain Sens, Rennes
Diffusion Les presses du réel

2009
22 × 22 cm
Non paginé, ill. en coul.
ISBN 2-914291-31-0
12 €

Avec la participation du Frac Bretagne

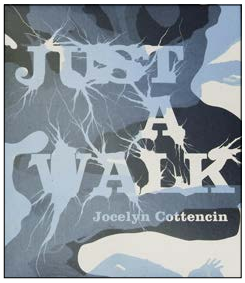


Bernard Villers *La carte de Tendre*

Coédition Incertain Sens, Frac Bretagne
Diffusion Les presses du réel
2009
28, 5 × 12 cm (fermé) ; 57 × 73 cm (ouvert)

Affiche 6 plis, offset n&b et en coul.
ISBN 978-2-914291-32-3
5 €

2008



Jocelyn Cottencin *Just a walk*

Texte : Larys Frogier
Conception graphique : Jocelyn Cottencin/ Lieuxcommuns
Avec la participation de Roderick Buchanan, Carla Cruz, Marcel Dinahet, Tiago Guedes, Jean-Marc Huitorel, Alain Michard, Nuno Sacramento, Sébastien Vonier
Édition Lieuxcommuns, Rennes

En coédition avec le Frac Bretagne, la Criée centre d'art contemporain, Rennes, Le Tramway, Glasgow.
2008
Français/anglais
2 livrets (texte/photos)

+ DVD ROM, 18 planches photographiques
17 × 21 cm
ISBN 978-2-914736-08-4
10 €



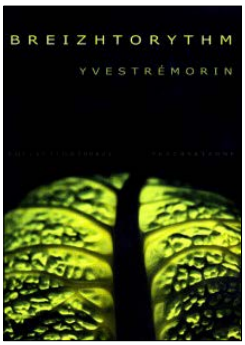
Anne & Patrick Poirier *Exotica, petit guide*

Conception graphique : Nicolas Chevalier
Édition Incertain Sens, Rennes

En coédition avec UFR ALC de l'Université Rennes 2 et le Frac Bretagne

Diffusion Les presses du réel
2008
Non paginé + CD audio,

ill. en coul.
14 × 20 cm
ISBN 2-914291-28-0
25 €

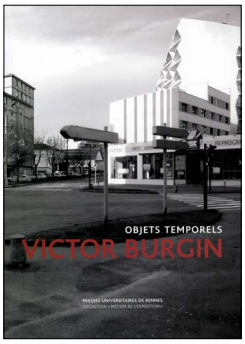


Yves Trémorin *Breizh to Rythm*

Texte : Catherine Elkar
Conception graphique : Yves Trémorin
Édition Frac Bretagne
2008
Français/anglais/breton
20 × 15 cm
60 pages, ill. en coul.

ISBN 2-906127-31-0
2 €

2007



Victor Burgin *Objets temporels*

Textes : Homi Bhabha, Philippe Dubois, Evgenia Giannouri, Marianne Massin, Françoise Parfait
Édition Presses Universitaires de Rennes

Collection Métiers de l'exposition
2007
Français
23 × 16,5 cm
251 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-7535-0422-6
30 €

Avec la participation du Frac Bretagne

2006

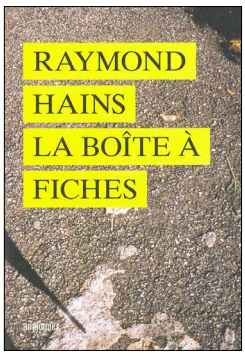


Robert Barry *Autobiography*

Édition Incertain sens, Rennes
Diffusion Les presses du réel

2006
Français/anglais
22 × 22 cm
Non paginé, ill. en coul.

ISBN 2-914291-16-7
30 €
Avec la participation du Frac Bretagne



Raymond Hains *La boîte à fiches*

Textes : Marion Daniel, Catherine Elkar, Didier Lamandé
Édition Frac Bretagne
2006
Français
24 × 16,5 cm
240 pages, ill. en coul.
ISBN 2-915772-10-X

5 €

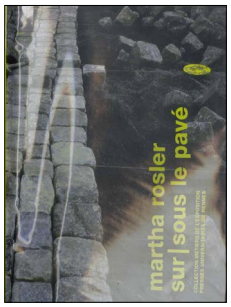


Jean-Philippe Lemée *Les Grandes Vitres 1, 2, 3, 4*

Conception graphique : Jean-Philippe Lemée
Édition Frac Bretagne

2006
Ensemble de 4 puzzles
Tirage à 15 exemplaires

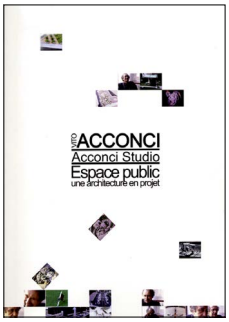
chaque série
14 × 37 cm
Épuisé



Martha Rosler *Sur/sous le pavé*

Textes : Benjamin Buchloh, Catherine Quéloz, John Miller, Martha Rosler, Nicole Schweizer, Dork Zabunyan
Édition Presses Universitaires de Rennes
Collection Métiers de l'exposition
2006
Français
23 × 16,5 cm
465 pages, ill. en coul.
ISBN 2-7535-0258-7
30 € **
Avec la participation du Frac Bretagne

2005



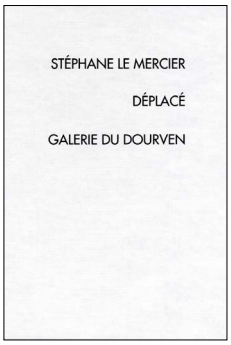
Vito Acconci *Espace publique : une architecture en projet*

Texte : Brigitte Charpentier, Pierre Braun
Coédition Frac Bretagne, Université Rennes 2
Collection Présent composé
2005
Français
20,7 × 14,5 cm
40 pages + DVD Rom, ill. en coul.
ISBN 2-9522355-0-3
Épuisé



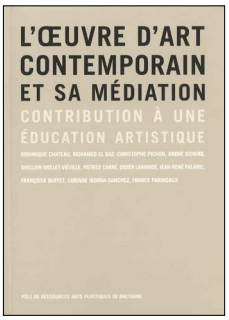
Jean Le Gac *Dans le vingtième arrondissement : le Musée Jean Le Gac*

Récits de Gilbert Lascault
Coédition Frac Bretagne et Incertain Sens, Rennes
Collection Varia
Diffusion Les presses du réel
2005
Français
20 × 21 cm
62 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906127-26-4
5 €



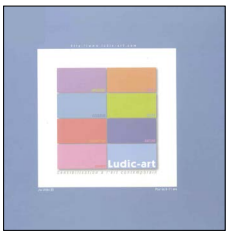
Stéphane Le Mercier *Déplacé*

Textes : Johannes Meinhardt et Jean-Louis Poitevin
Coédition Frac Bretagne, Galerie du Dourven, Trédrez-Locquémeau
2005
Français/allemand
21,5 × 15,5 cm
47 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906127-29-9
14 €



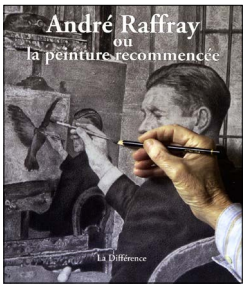
L'œuvre d'art contemporain et sa médiation. Contribution à une éducation artistique

Textes : Dominique Château, Mohamed El Baz, Christophe Pichon, André Scherb, Ghislain Mollet-Viéville, Patrice Carré, Didier Lamandé, Jean-René Palaric, Françoise Buffet, Corinne Iborra-Sanchez, France Paringaux
Édition Frac Bretagne
2005
Français
21 × 15 cm
141 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906127-28-0
Épuisé



Ludic-Art

Édition Frac Bretagne
2005
Français
CD-ROM. LUDIC-ART est un jeu vidéo en 3D destiné à la sensibilisation des élèves de collège à l'art contemporain
ISBN 2-906127-27-2
Épuisé

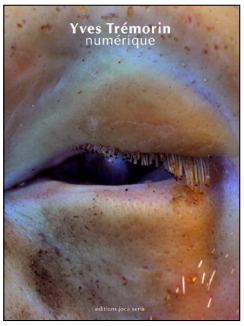


André Raffray ou la peinture recommencée

Textes : Bernard Blistène, Thierry Dufrène, Catherine Elkar, Laurent Salomé, Isabelle Sobelman, André Raffray
Édition La Différence, Paris

Coédition Frac Bretagne, Musée des beaux-arts de Rouen, Galerie Beaubourg-Marianne et Pierre Nahon, Paris.
2005

Français
24 × 21 cm
253 pages, ill. en coul.
ISBN 2-7291-1573-0
15 €



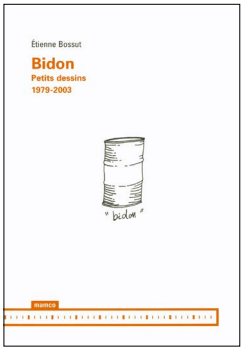
Yves Trémorin *Numériques*

Conception graphique : Yves Trémorin
Édition joca seria, Nantes
2005
Français
20 × 15 cm
Non paginé, ill. en coul.

ISBN 2-84809-055-3
2 €

Avec la participation du Frac Bretagne

2004



Etienne Bossut *Bidon, Petits dessins 1979-2003*

Texte : Vincent Pécoil
Édition Mamco, Genève
En coédition avec le Frac Alsace, le Frac Bretagne et le Creux de l'Enfer.
2004
Français/anglais

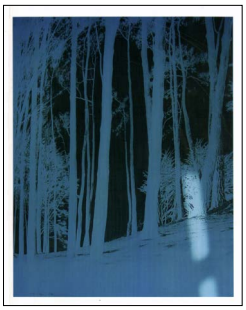
24 × 17 cm
184 pages, 51 reproductions en coul. et 16 en n&b
ISBN 978-2940159338
10 €



Ce qui reste

Textes : Knut Ebeling, Bettina Klein
Édition Frac Bretagne
2004
Français/allemand
27 × 21 cm
70 pages, ill. en coul.

ISBN 3-937577-49-1
1 €



Jocelyn Cottencin *Frac Bretagne / Galerie du TNB*

Conception graphique : Jocelyn Cottencin
Textes : Catherine Elkar et Jean-Marc Huitorel
Édition Frac Bretagne
2004
Français

20,5 × 16,5 cm
87 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906127-25-6
5 €



Yvan le Bozec *Si j'avais su!*

Textes : Jean-Marc Huitorel, Philippe Piguet
Édition Filigranes, Trézélan

2004
Français
20 × 24,5 cm
Non paginé, ill. en coul.

ISBN 2-9144381-64-6
30 € **

Avec la participation du Frac Bretagne

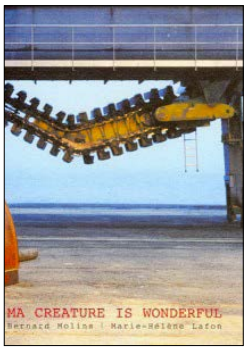


Gilles Mahé *Monographie*

Textes :
Christophe Domino,
Jean-Marc Huitorel,
Jean-Marc Poinsot,
Isabelle Rocton,
Ollivier Prigent
Édition Jean-Michel Place, Paris
2004

Français
24 × 17 cm
551 pages, ill. en coul.
ISBN 2-85893-789-3
36 €

Avecla participation du Frac Bretagne

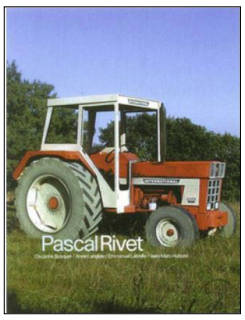


Bernard Molins / Marie-Hélène Lafon *Ma créature is wonderful*

Photographies :
Bernard Molins
Texte : Marie-Hélène Lafon
Édition Filigranes, Trézélan
2004
Français
21 × 16 cm
Non paginé, ill. en coul.

ISBN 2-914381-60-3
10 €

Avec la participation du Frac Bretagne



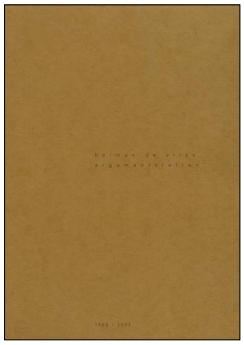
Pascal Rivet

Textes : Oscarine Bosquet,
Jean-Marc Huitorel,
Anne Langlois,
Emmanuel Latreille
Édition Isthme, Paris
En coédition avec le Centre d'art Passerelle, Brest,

le Frac Bretagne et le Frac Languedoc-Roussillon.
2004
Français
23 × 17 cm
167 pages, ill. en coul.
ISBN 2 912688 57 4

Épuisé

2003



herman de vries *Argumentstellen*

Coédition Incertain Sens, Frac Bretagne
Diffusion Les presses du réel
2003
29,7 × 21 cm
ISBN 2-914291-17-5
Non paginé
8 €

Édition limitée à 1250 exemplaires

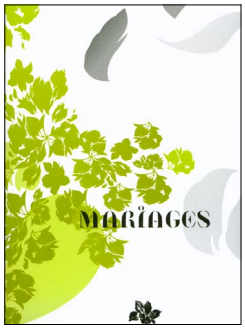


Gabriele Di Matteo *Voyage sur la Terre*

Texte : Roberto Pinto
Édition Artshow, Milan
2003

Français/italien/anglais
16,5 × 24 cm

64 pages, ill. en coul.
ISBN 88-88554-07-6
2 €



Mariages

Nouvelle inédite de Danielle Robert-Guédon
Conception photographique : Lieuxcommuns
Photographies : Hervé Beurel
Édition Frac Bretagne

2003
Français
15 × 11 cm
72 pages, ill. en coul.
ISBN 2906127248
5 €



Yvan Salomone *1991-2003*

Conception graphique :
Yvan Salomone
Édition Frac Bretagne
2003
24 × 18 cm
Non paginé, photocopies n&b

Épuisé

30 exemplaires numérotés et signés

2002



Jocelyn Cottencin / Nathalie Collantes *J'ai dix orteils*

Conception graphique :
Jocelyn Cottencin et Nathalie Collantes

Avec la collaboration de Francis Voisin et de Fangare Blême

Édition Lieuxcommuns, Rennes
2002
31 × 7 cm

Non paginé, ill. en coul.
ISBN 2-914736-01-0
10 € **



Peter Downsbrough *And Here, As*

Conception graphique :
Peter Downsbrough
Coédition Frac Bretagne, Incertain Sens
Diffusion Les presses du réel
2002
16,5 × 11 cm

Non paginé
ISBN 2-914291-13-2
8 €



Henri Girard *Notes du bord de mer*

Esquisses et notations d'Henri Girard
Conception graphique :
Alyzés Lorient

Édition Frac Bretagne
2002
Leporello
24,5 × 7 cm

ISBN 2-906127-23-X
Épuisé

Tirage limité à 530

exemplaires numérotés et signés



Véronique Hubert *Histoire de la FAGM*

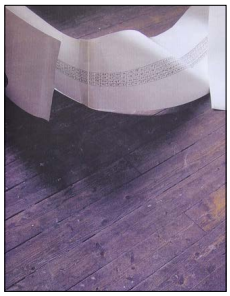
Sur une proposition d'Anne Moeglin-Delcoix
Conception graphique :
Véronique Hubert

Réalisation du CD-ROM :
Pierre Braun
Édition Incertain Sens, Rennes
2002

15 × 15 cm
78 pages + un CD-ROM, photographies et dessins en coul.
ISBN 2-914291-06-X

10 €

Avec la participation du Frac Bretagne



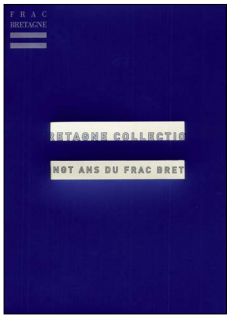
Yvan Salomone *1991-2002*

Conception graphique :
Yvan Salomone
Coédition Frac Bretagne et Le Plateau
Frac Ile-de-France, Paris
2002
28,5 × 19,5 cm

Non paginé, photocopies en n&b signé
50 € **

frac éditions bretagne

2001



La Bretagne Collectionne l'art de notre temps : les vingt ans du Frac Bretagne

Textes : Laurent Salomé, Catherine Elkar, Frédéric Paul, Jean-Pierre Criqui, Françoise Daniel, Dominique Abensour
Édition Frac Bretagne
2001

Français/anglais
28,7 × 21, 5 cm
103 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906127-20-5
10€ **



Gilbert Dupuis *PS par GD*

Conception graphique : Gilbert Dupuis
Coéditions Frac Bretagne, Éditions Incertain Sens et

Les carnets de l'atelier, Rennes
2001
15 × 15 cm

Non paginé, Photographies en n&b
ISBN 2-914291-48-6
2 €



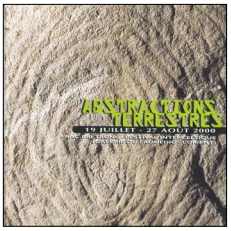
Cyrille Mariën *WHAT YOU SEE IS NOT WHAT YOU GET*

Texte de Christelle Alin
Conception graphique : Cyrille Mariën
Couverture : Bruno d'India

Édition Frac Bretagne
2001
Français
15 × 21 cm

Non paginé, ill. en coul.
ISBN 2-906127-21-3
5 €

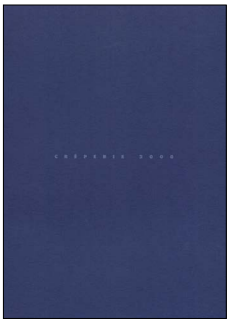
2000



Abstractions terrestres

Textes : Catherine Elkar et Jean-Yves Dubois
Édition du Frac Bretagne
2000

Français
21 × 21 cm
48 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906127-18-3
2 €



Patrice Carré *Crêperie 2000*

Textes : Patricia Brignone, Arnaud Labelle-Rojoux
Conception graphique : Patrice Carré
Coédition Espace des arts, Colomiers, Galerie du Dourven, Trédrez-Locquémeau

2000
Français
31 × 22 cm
Non paginé, ill. en coul.
ISBN 2-908516-45-4
2 €

Avec la participation du Frac Bretagne



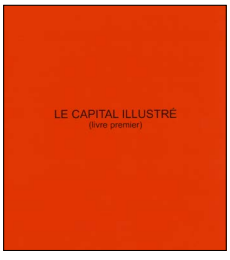
Marcel Dinahet *Les Flottaisons*

Texte de Sophie Legrandjacques
Conception graphique : Stéphane Tanguy

Édition Le Grand Café, Saint-Nazaire
2000
Français/anglais

22 × 28,5 cm
64 pages, ill. en coul.
ISBN 2-913617-00-3
Épuisé

Avec la participation du Frac Bretagne

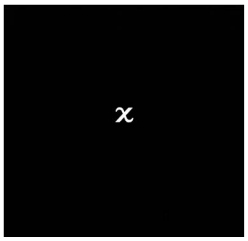


Jean-Baptiste Ganne *Le capital illustré (livre premier)*

Conception graphique : Jean-Baptiste Ganne
Édition Incertain Sens, Rennes
2000
18,5 × 17 cm

Non paginé, ill. en coul.
ISBN 2-914291-03-5
Épuisé

Avec la participation du Frac Bretagne



Adalberto Mecarelli *Chiasme*

Édition Centre national de l'estampe et de l'art imprimé, Chatou
2000
Français/italien/ anglais/allemand

21,5 × 23 cm
Non paginé, ill. en coul.
ISBN 2-906127-17-5
2 €

Avec la participation du Frac Bretagne

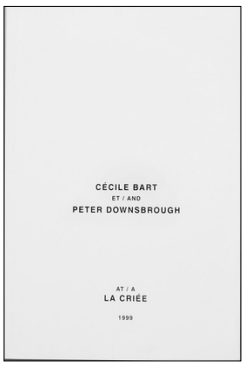
1999



A l'ouvert du monde Regard sur l'art en Bretagne depuis 1945

Textes : Catherine Elkar, Jean-Yves Dubois
Édition Frac Bretagne
1999
Français

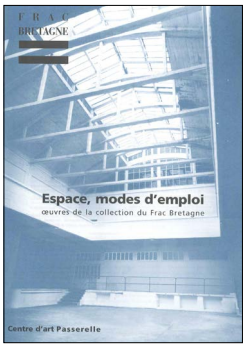
21 × 21 cm
60 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906127-15-9
Épuisé



Cécile Bart et/and Peter Downsbrough

Texte : Catherine Elkar
Conception graphique : Peter Downsbrough
Édition Frac Bretagne
1999
Français/anglais
21 × 14 cm
40 pages, ill. en coul.

ISBN 2-906127-16-7
5 €



Espace, modes d'emploi
Œuvres de la collection du Frac Bretagne (petit journal)

Édition Frac Bretagne
1999
Français
29,7 × 21 cm
Non paginé, ill. en n&b
ISBN 2-913988-01-6
Épuisé

1998



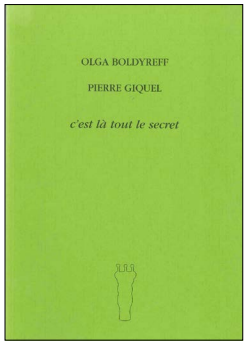
Cécile Bart *Tanzen*

Textes : Eric de Chassey, Beat Wismer
1998
Coédition Aargauer Kunsthaus, Aarau,

Archives modernes, Marsannay-la-Côte
Français/anglais/ allemand
21 × 29,7 cm

85 pages, ill. en coul.
ISBN 2-913083-00-5
Épuisé

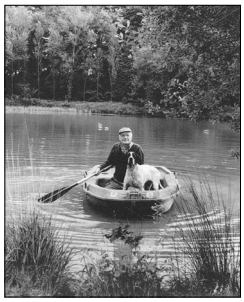
Avec la participation du Frac Bretagne



Olga Boldyreff, Pierre Giquel *C'est là tout le secret*

Texte : Pierre Giquel
Édition Frac Bretagne
1998
Français
23,5 × 16,5 cm
Non paginé, ill. en coul.
Épuisé

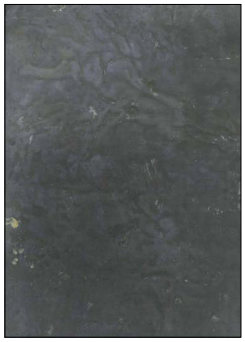
frac éditions bretagne



Jean-Yves Brélivet *Baignade interdite (épisode du tango des espèces)*

Conception graphique : Jean-Yves Brélivet
Édition Frac Bretagne
1998
20,5 × 16,5 cm
18 pages, 13 photographies n&b

ISBN 2-906127-14-0
5 €



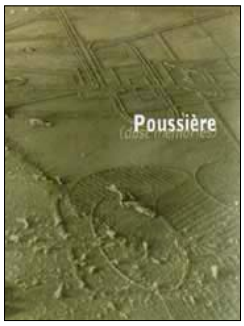
Pier Paolo Calzolari

Texte : Bruno Corà
Conception graphique : Pier Paolo Calzolari
Édition Frac Bretagne
1998
28,5 × 30,5 cm
10 planches reliées, couverture en plomb

Épuisé

Édition originale tirée à 60 exemplaires dont 10 hors commerces et 50 datés, numérotés et signés par l'artiste

---



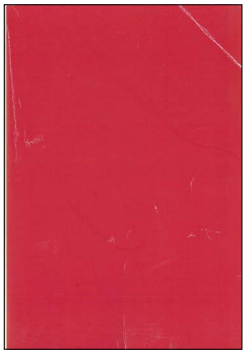
Poussière (Dust Memories)

Préface : Catherine Elkar, Emmanuel Latreille
Texte : François Dagognet
Correspondance entre Emmanuel Latreille et Cyril Harpet

Édition Frac Bourgogne
1998
Français/anglais
24 × 21 cm
120 pages, ill. en coul.
ISBN 978-2-906127-12-8
18 € **

Avec la participation du Frac Bretagne.

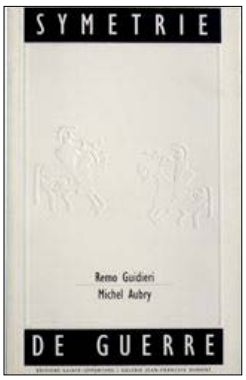
Édition limitée avec une œuvre *boule à poussière* des Dust Breeders, Shoot Again, 1998 : 33 € **



Yvan Salomone *Rennes 283*

Conception graphique : Yvan Salomone
Édition Frac Bretagne
1998
28 × 19 cm
Non paginé, photocopies n&b
Épuisé

1997

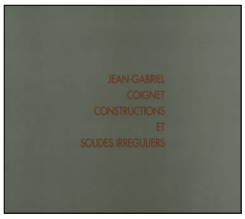


Michel Aubry, Remo Guidieri *Symétrie de guerre*

Textes : Remo Guidieri, Michel Aubry
Édition Sainte-Opportune, Bruxelles, Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux
1997
Français
20,5 × 13 cm
144 pages, ill. en coul.

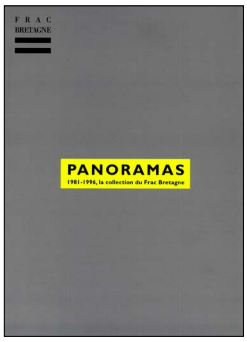
ISBN 978-2930046037
27 €

Inclus le CD de François Giraudon et Michel Aubry : *Parcours 1 et 2, 1997-1998*. Coédition La Box, École Nationale des Beaux-Arts et Institut International de Musique Électroacoustique, Bourges, 1999



Jean-Gabriel Coignet *Constructions et solides irréguliers*

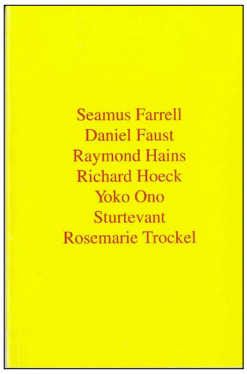
Texte : Paul Ardenne
Entretien :
Jean-Gabriel Coignet,
Jean-Pierre Greff
Coédition La Chaufferie,
Strasbourg, Frac Alsace,
La Criée centre d'art contemporain,
Frac Bretagne
1997
Français/anglais/allemand
21 × 24 cm
127 pages, ill. en coul.
ISBN 2-911230-05-1
22,50 €



PANORAMAS 1981–1996, la collection du Frac Bretagne

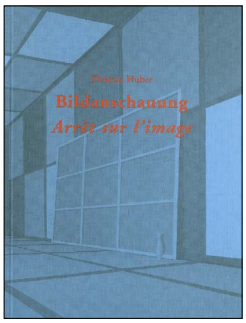
Textes : Pierre Le Treut,
Catherine Elkar,
Jean-Marc Poinsot
Avant-propos :
Jean-François de Canchy
Conception graphique :
Minium, Paris
Édition Frac Bretagne
1997
Français
28,5 × 21 cm, 544 pages
1308 ill. en coul., 174 notices critiques
ISBN 2-906127-12-4
Épuisé

1996



Farrell, Faust, Hains, Hoeck, Ono, Sturtevant, Trockel

Texte : Robert Fleck
Édition La Criée centre d'art contemporain,
Frac Bretagne
1996
Français
17,5 × 11,5 cm
52 pages
ISBN 2-90 61 27-09-4
1 €



Thomas Huber *Bildanschauung Arrêt sur l'image*

Texte : Thomas Huber
Avant-propos : Jorg Zutter
Édition Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
1996
Allemand/français
20 × 15 cm
88 pages, ill. en coul.
ISBN 3-89552-037-3
Épuisé

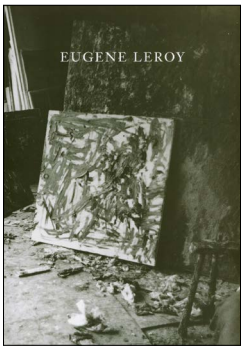
Avec la participation du Frac Bretagne



Yvan Le Bozec *Tous les jours à tous points de vue je vais de mieux en mieux*

Conception graphique :
Yvan le Bozec
Édition Frac Bretagne
1996
23,5 × 16,5 cm
120 pages
ISBN 2-906127-07-8
Épuisé

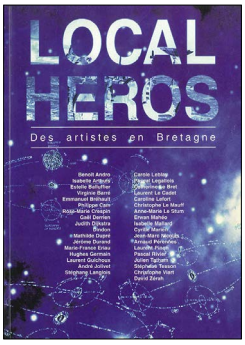
frac
éditions
bretagne



Eugène Leroy *Peintures, 1962-1966*

Texte : Eugène Leroy
Propos de l'artiste recueillis par Denys Zacharopoulos
Coédition La Criée-Frac Bretagne, Musée des beaux-arts, Rennes, Domaine de Kerguéhennec, Bignan

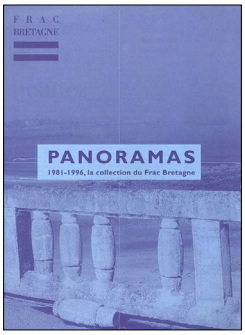
1996
Français/anglais
24,7 × 17 cm
95 pages, ill. en coul.
2 €



Local Héros Des artistes en Bretagne

Conception graphique : Yves Pazat
Coédition La Criée, Frac Bretagne, la Galerie Art & Essai de l'Université Rennes 2 et l'École Régionale des Beaux-Arts de Rennes
1996

Français
21 × 15 cm
145 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906127-08-6
Épuisé



PANORAMAS 1981-1996, la collection du Frac Bretagne (petit journal)

Édition Frac Bretagne
1996
Français
29,7 × 21 cm
Non paginé, ill. en n&b
Épuisé

1995

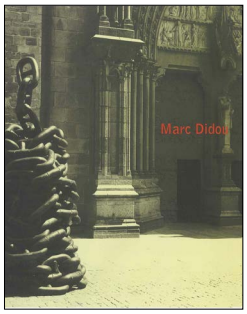


Geneviève Asse

Textes : Germain Viatte et Jean-Luc Daval
Coédition Albert Skira, Genève ; Musée des Beaux-Arts de Rennes
1995
Français

28,5 × 24 cm
138 pages, ill. en coul.
ISBN 2-605-00288-8
Épuisé

Avec la participation du Frac Bretagne



Marc Didou

Texte : Claire Legrand
Coédition Frac Bretagne, Musée de la Cohue, Vannes
1995
Français
23 × 23 cm

Non paginé, ill. en coul.
Gratuit

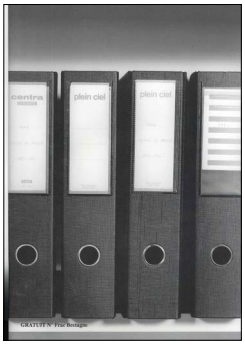


Jan Krizek

Texte : Jean Markale
Avant-propos :
Catherine Elkar,
Marie-Françoise Le Saux
Coédition Frac Bretagne,

Musée de la Cohue,
Vannes
1995
Français
22,5 × 23,5 cm

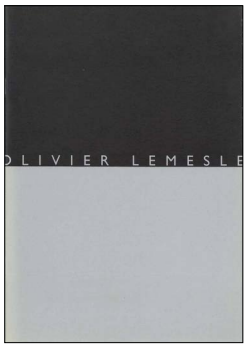
48 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906127-06-X
2 €



Gilles Mahé *Gratuit n° Frac Bretagne*

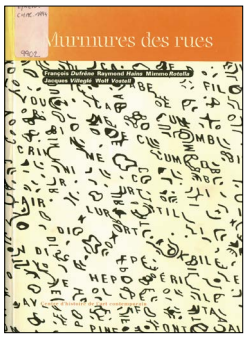
Réalisation : Gilles Mahé
Photographies :
Philippe Rolle
Édition Frac Bretagne
1995
42 × 29 cm
Non paginé
Gratuit

1994



Olivier Lemesle

Texte : Larys Frogier
1994
Édition Frac Bretagne
Français
29,7 × 21 cm
Non paginé, ill. en coul.
ISBN 2-906087-08-4
1 €

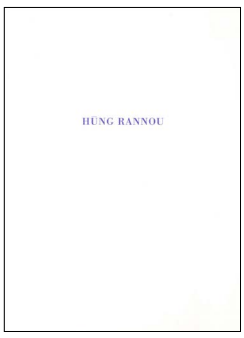


Murmures des rues: François Dufrêne, Raymond Hains, Mimmo Rottela, Jacques Villegle, Wolf Vostell

Textes : François Dufrêne,
Catherine Grout,
Jean-Marc Poinsot,
Dieter Schwarz,
Emilio Villa,
Jacques Villeglé
Édition Centre d'Histoire
de l'Art Contemporain,

Rennes
1994
Français
23 × 16,5 cm
118 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906872-06-7
Épuisé

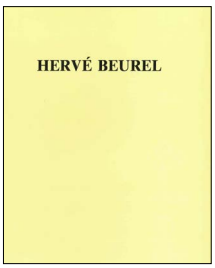
Avec la participation du
Frac Bretagne



Hung Rannou

Texte Jean-Marc Huitorel
Édition Frac Bretagne
1994
Français
28 × 21 cm
Non paginé, ill. en coul.
ISBN 2-906127-05-1
1 €

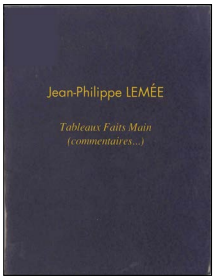
1993



Hervé Beurel

Conception graphique : Stéphane Le Mercier
Texte : Christian Gattinoni
Édition Frac Bretagne
1993
Français

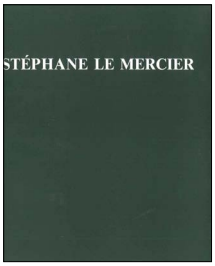
26 × 22,5 cm
Non paginé, ill. en coul.
1 €



Jean-Philippe Lemée *Tableaux faits main (commentaires...)*

Textes : Véronique Goudinoux, Jacques Lemée
Édition Frac Bretagne
1993
Français

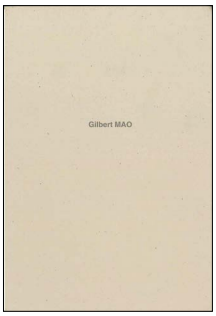
21,5 × 17 cm
23 pages, ill. en coul.
Épuisé



Stéphane Le Mercier

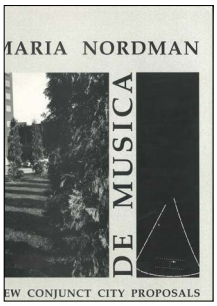
Conception graphique : Stéphane Le Mercier
Textes : Yannick Miloux et Anne Boiron
Édition Frac Bretagne
1993

Français
26 × 22,5 cm
Non paginé, ill. en coul.
1 €



Gilbert Mao / Didier Petit

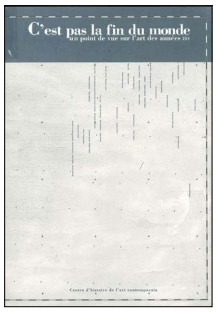
Texte : Richard Crevier
Édition Frac Bretagne
1993
Français/anglais
20 × 14 cm
Leporello, ill. en coul.
5 €



Maria Nordman De Musica, New Conjunct City Proposals

Texte : Maria Nordman
Coédition Westfalisches Landesmuseum, Münster ; Kunstmuseum, Lucerne ; Public Art Fund Inc., New York ; Dia Center for the Arts, New York ; Kulturbehörde, Hambourg
1993
Anglais/allemand
30,5 × 23 cm
150 pages, ill. en coul.
50 € **

1992

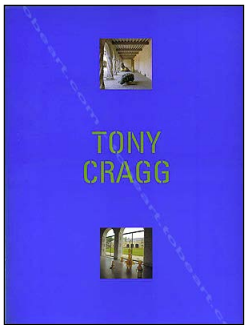


C'est pas la fin du Monde Un point de vue sur l'art des années 80

Textes : Yves Aupetitalot, Catherine David, Chris Dercon, Catherine Quéloz
Traductions de textes inédits en français de Barbara Kruger, Craig Owens et Werner Lippert
Édition Centre d'Histoire de l'art contemporain, Rennes

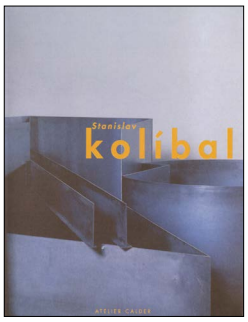
1992, Français
23 × 16,5 cm
192 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906872-05-9
Épuisé

Avec la participation du Frac Bretagne



Tony Cragg

Textes : Thomas Mc.Evilley
Entretien : Tony Cragg, Jacinto Lageira
Conception graphique : Minium, Paris
Coédition Domaine de Kerguéhennec, Bignan, Musée départemental d'art contemporain, Rochechouart
1992
Français/anglais
28,5 × 21 cm
70 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906574-4-7
Épuisé

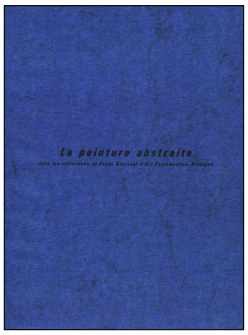


Stanislav Kolibal

Textes : Jiri Valoch, Michel Nuridsany, Stanislav Kolibal
Édition Atelier Calder, Orléans
1992
Français/anglais
27 × 20,7 cm
119 pages, ill. en coul.
ISBN 2-909911-00-4
5 €

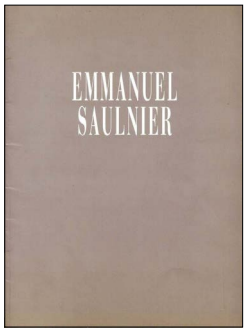
Avec la participation du Quartier Centre d'art contemporain, Quimper.

1991



La peinture abstraite dans les collections du Frac Bretagne
Asse, Barré, Bertrand, Buraglio, Charlton, Degottex, Diao, Frize, Hantaï, Honegger, Joseph, Mangold, Morellet, Nemours, Perrodin, Soulages, Tal-Coat, Viallat

Textes : Claire Stoullig, Ann Hindry, Jean-Marc Prévost, Christophe Domino, Roselyne Perrodin
Conception graphique : Minium, Paris
Édition Frac Bretagne
1991
Français/anglais
28,5 × 21 cm
128 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906127-04-3
5 €



Emmanuel Saulnier *Sculptures*

Textes : Georges Collins, François Dagognet, Catherine Perret
Conception graphique : Minium, Paris
Édition Domaine de Kerguéhennec, Bignan
1991
Français/anglais
28,5 × 21 cm
44 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906574-11-2
2 € **



Susana Solano

Texte : Jean-Marc Poinsot
Conception graphique : Minium, Paris
Édition Domaine de Kerguéhennec, Bignan
1991
Français/anglais
28,5 × 21 cm
40 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906574-12-0
2 € **

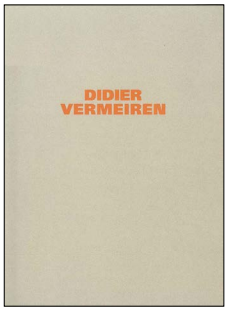


Une Scène Parisienne: 1968-1972
Christian Boltanski, Bernard Borgeaud, André Cadere, Paul-Armand Gette, Jean Le Gac, Annette Messager, Gina Pane, Sarkis

Textes : Claire Legrand
Avant-propos : Jean-Marc Poinsot
Entretien : Jean le Gac, Harald Szeemann
Édition Centre d'Histoire de l'Art Contemporain, Rennes

1991
Français
23 × 16, 5 cm
192 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906872-04-0
15 € **

Avec la participation du Frac Bretagne



Didier Vermeiren

Texte : Jean-Pierre Criqui
Conception graphique : Minium, Paris
Édition Domaine de Kerguéhennec, Bignan
1991
Français/anglais

28,5 × 21 cm
43 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906574-12-0
Épuisé

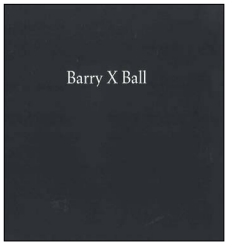
1990



Elisabeth Ballet

Texte : Jean-Pierre Criqui
Conception graphique : Minium, Paris
Édition Domaine de Kerguéhennec, Bignan
1990

Français/anglais
30 × 23 cm
28 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906574-09-2
2 €

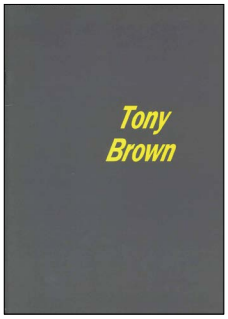


Barry X Ball

Texte : Jean-Pierre Criqui
Conception graphique : Minium, Paris
Édition Domaine de Kerguéhennec, Bignan

1990
Français/anglais
23 × 23 cm
32 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906574-09-2

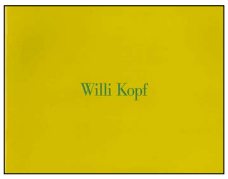
2 €



Tony Brown

Texte : Antonio Guzman
Conception graphique : Minium, Paris
Édition Domaine de Kerguéhennec, Bignan
1990
Français/anglais
30 × 23 cm

20 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906574-08-2
2 €



Willi Kopf

Textes : Jean-Pierre Criqui, Friedrich Meschede
Conception graphique :

Minium, Paris
Édition Domaine de Kerguéhennec, Bignan
1990

Français/anglais
30 × 23 cm
32 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906574-10-4

2 €

1989

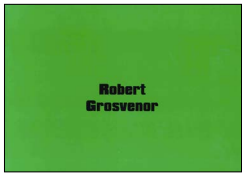


Jean-Gabriel Coignet

Texte : Sonia Criton
Conception graphique : Otto Teichert, Credac
Édition Credac, centre d'art contemporain, Ivry
1989
Français/anglais
20 × 15 cm

40 pages, ill. en coul.
ISBN 2-907643-19-3
2 €

Avec la participation du Domaine de Kerguéhennec, Bignan



Robert Grosvenor

Textes : Jean-Pierre Criqui, Donald Kuspit
Conception graphique :

Minium, Paris
Édition Domaine de Kerguéhennec, Bignan
1989

Français/anglais
23 × 30 cm
40 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906-574-05-8

Épuisé



Hains, Villeglé, Dufrêne : 1989 le quarantenaire de l'affiche lacérée

Texte : Jean-Philippe Lemée
Conception graphique : Minium, Paris

Édition Frac Bretagne
1989
Français
21 × 32 cm

24 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906127-01-9
Épuisé



La Lumière du Temps Appelt, Baltz, Becher, Knorr, Lemasson, Milovanoff, Oudard, Tosani, Wilson-Pajic

Texte : Catherine Legallais
Conception graphique :

Minium, Paris
Édition Frac Bretagne
1989

Français
21 × 32 cm
32 pages, ill. en coul.

ISBN 2-906127-02-7
2 €

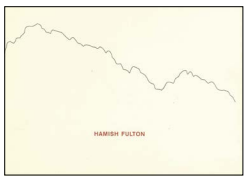


Claire Lucas

Texte : Philippe Piguet
Conception graphique : Minium, Paris
Édition Domaine de Kerguéhennec, Bignan
1989
Français/anglais
30 × 23 cm

24 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906574-07-4
2 € **

1988

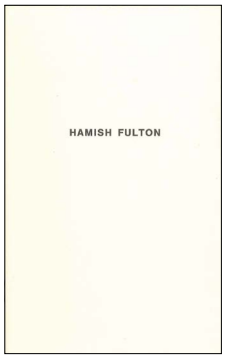


Hamish Fulton *A record of past walks in existing landscapes*

Maquette: Hamish Fulton
Conception graphique : Minium, Paris
Édition Domaine de

Kerguéhennec, Bignan
1988
Anglais
23,5 × 30,5 cm

16 pages, ill. en n&b
ISBN 2-906-574-01-5
Épuisé



Hamish Fulton *Standing stones and singing birds in Brittany*

Entretien : Hamish Fulton, Thomas A. Clark
Conception graphique : Minium, Paris
Édition Domaine de Kerguéhennec, Bignan
1988
Anglais/français
24 × 15 cm

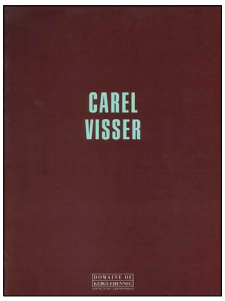
26 pages
ISBN 2-906-574-04-X
Épuisé



Felice Varini

Texte : Jean-Pierre Criqui
Conception graphique : Minium, Paris
Édition Domaine de Kerguéhennec, Bignan
1988
Français/anglais

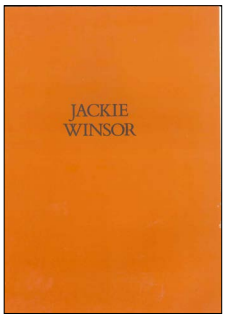
30 × 23 cm
Dépliant 4 volets, ill. en coul.
2 € **



Carel Visser

Texte : Carel Blotkamp
Conception graphique : Minium, Paris
Édition Domaine de Kerguéhennec, Bignan
1988
Français/anglais

30 × 23 cm
32 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906-574-03-1
2 €

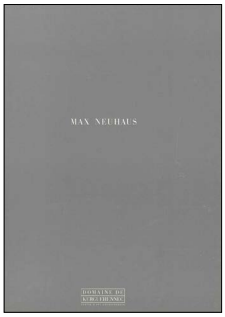


Jackie Winsor

Textes : Peter Schjeldahl, Jean-Pierre Criqui
Conception graphique : Minium, Paris
Édition Domaine de Kerguéhennec, Bignan
1988
Français/anglais

30 × 23 cm
32 pages, ill. en coul.
ISBN 2-906-574-02-3
Épuisé

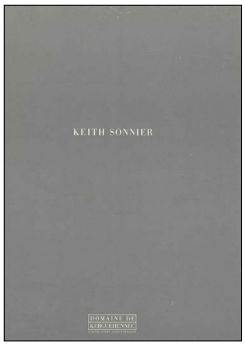
1987



Max Neuhaus

Texte : Denys Zacharopoulos
Conception graphique : Minium, Paris
Édition Domaine de Kerguéhennec, Bignan
1987
Français/anglais

30 × 23 cm
24 pages, ill. en coul.
ISBN 2-90657401-5
2 €

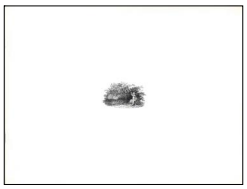


Keith Sonnier

Texte : Jean-Pierre Criqui
Conception graphique : Minium, Paris
Édition Domaine de Kerguéhennec, Bignan
1987
Français/anglais
30 × 23 cm

32 pages ill. en coul.
ISBN 2-906574-00-7
Épuisé

1986

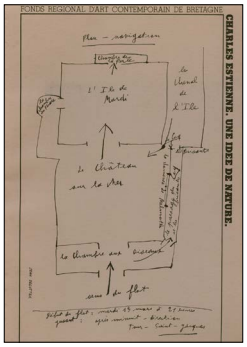


Accidents de Terrain Ackling, Fulton, Gerz, Laib, Long, Nils-Udo, Tremlett, Vazan

Texte : Jean-Pierre Criqui
Conception graphique : Minium, Paris
Édition Frac Bretagne
1986

Français
21 × 32 cm
28 pages, ill. en coul.
ISBN 2-90612-701-9
2 €

1984



Charles Estienne : une idée de nature
Aeschbacher, Bazaine, Bryen, Crépin, Degottex, Duvillier, Hajdu, Hantaï, Krizek, Lapicque, Loubchansky, Manessier, Moser, Soulages, Tal-Coat

Textes : Renée Beslon, René Le Bihan, Jean Markale, Lorraine Mailho
Édition Frac Bretagne
1984

Français
29,7 × 21 cm
64 pages, ill. en n&b
2 €

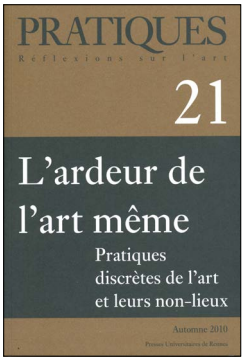
frac
éditions
bretagne

Revues



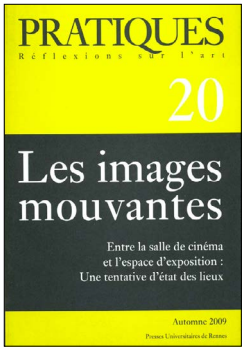
Pratiques : Réflexions sur l'Art, N°22, Automne 2011
De l'auto-archivage immédiat comme œuvre

Auteur·rices : Maurice Benayoun, Joëlle Bitton, Lionel Broye, Christophe Bruno, Sébastien Courvoisier, Reynald Drouhin, Michel Foucault, David Guez, Hasan Helahi, Jérôme Joy, Jean-Noël Lafargue, Julie Morel, Dominique Moulon, Manuel Schmalstieg, Damien Schultz, Yann Sérandour, Sylvie Ungauer, Gwenola Wagon.
Édition École Régionale des Beaux-Arts de Rennes en collaboration avec les Presses Universitaires de Rennes et le Frac Bretagne
168 p., ill. en couleur
Épuisé



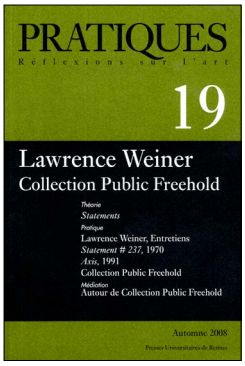
Pratiques : Réflexions sur l'Art, N°21, Automne 2010
L'ardeur de l'art même, pratiques discrètes de l'art et leur non-lieux

Sous la direction de Leszek Brogowski
Édition École Régionale des Beaux-Arts de Rennes, en collaboration avec les Presses Universitaires de Rennes, La Criée, centre d'art contemporain, Rennes et le Frac Bretagne
160 p., ill. en coul.
7 €



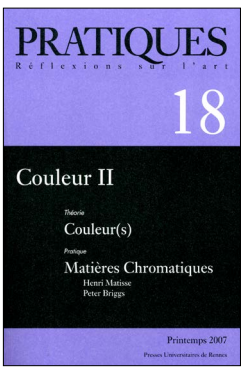
Pratiques : Réflexions sur l'Art, N°20, Automne 2009
Les images mouvantes, entre la salle de cinéma et l'espace d'exposition : Une tentative d'état des lieux

Théorie : Alexander Streitberger, Ada Akerman
Pratique : Victor Burgin, Raphaël Zarka, Patrick Javault
Médiation : Dork Zabunyan, Dominique Païni, Bruno Elisabeth
Édition École Régionale des Beaux-Arts de Rennes en collaboration avec les Presses Universitaires de Rennes et le Frac Bretagne
119 p., ill. en coul.
7 €



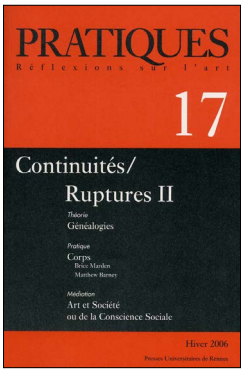
Pratiques : Réflexions sur l'Art, N°19, Automne 2008
Lawrence Weiner, Collection Public Freehold

Théorie : Statements
Pratique : Lawrence Weiner, Entretiens
Médiation : Autour de Collection Public Freehold
Édition École Régionale des Beaux-Arts de Rennes en collaboration avec les Presses Universitaires de Rennes et le Frac Bretagne
168 p., ill. en coul.
7 €



Pratiques : Réflexions sur l'Art, N°18, Printemps 2007
Couleur II

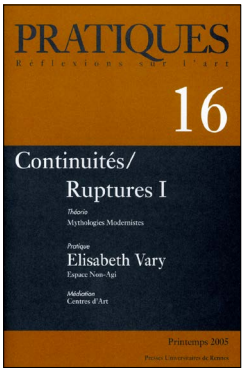
Théorie : Couleur(s)
Pratique : Matières Chromatiques, Henri Matisse, Peter Briggs
Édition École Régionale des Beaux-Arts de Rennes en collaboration avec les Presses Universitaires de Rennes et le Frac Bretagne
120 p., ill. en coul.
Épuisé



Pratiques : Réflexions sur l'Art, N°17, Hiver 2006
Continuités / Ruptures II

Théorie : Généalogies
Pratique :
Corps Brice Marden, Matthew Barney
Médiation : Art et Société ou de la Conscience sociale

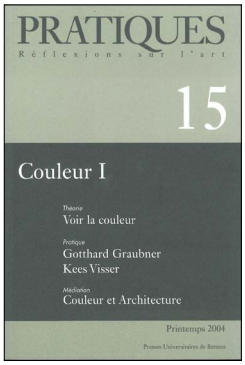
Édition École Régionale des Beaux-Arts de Rennes en collaboration avec les Presses Universitaires de Rennes et le Frac Bretagne
120 p., ill. en coul.
7 €



Pratiques : Réflexions sur l'Art, N°16, Printemps 2005
Continuités / Ruptures I

Théorie : Mythologies Modernistes
Pratique :
Elisabeth Vary, Espace Non-Agi
Médiation : Centres d'Art

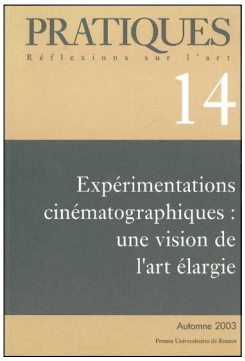
Édition École Régionale des Beaux-Arts de Rennes en collaboration avec les Presses Universitaires de Rennes et le Frac Bretagne
144 p., ill. en coul.
7 €



Pratiques : Réflexions sur l'Art, N°15, Printemps 2004
Couleur I

Théorie : Voir la couleur
Pratique :
Gotthard Graubner, Kees Visser
Médiation : Couleur et Architecture

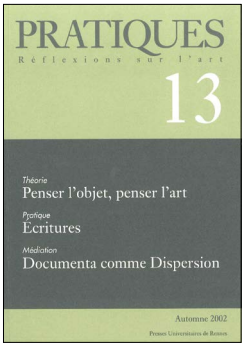
Édition École Régionale des Beaux-Arts de Rennes en collaboration avec les Presses Universitaires de Rennes et le Frac Bretagne
112 p., ill. en coul.
7 €



Pratiques : Réflexions sur l'Art, N°14, Automne 2003
Expérimentations cinématographiques : Une vision de l'art élargie

Théorie, Pratique, Médiation
Édition École Régionale des Beaux-Arts de Rennes en collaboration avec les Presses Universitaires de Rennes et le Frac Bretagne
144 p., ill. en coul.

Épuisé

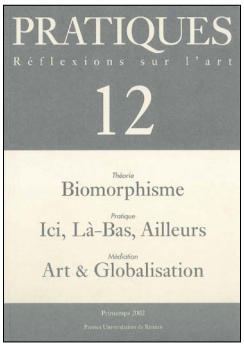


Pratiques: Réflexions sur l'Art, N°13, Automne 2002

Théorie : Penser l'objet, penser l'art
Pratique : Écritures
Médiation : Documenta comme Dispersion

Édition École Régionale des Beaux-Arts de Rennes en collaboration avec les Presses Universitaires de Rennes et le Frac Bretagne
112 p., ill. en coul.
7 € **

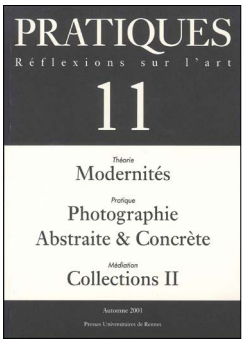
frac
éditions
bretagne



Pratiques : Réflexions sur l'Art, N°12, Printemps 2002

Théorie : Biomorphisme
Pratique : Ici, Là-Bas, Ailleurs
Médiation : Art & Globalisation

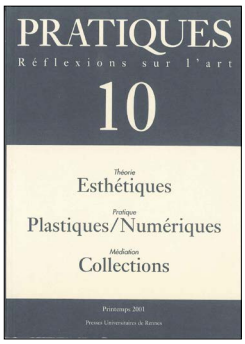
Édition École Régionale des Beaux-Arts de Rennes en collaboration avec les Presses Universitaires de Rennes et le Frac Bretagne
176 p., ill. en coul.
7 €



Pratiques : Réflexions sur l'Art, N°11, Automne 2001

Théorie : Modernités
Pratique : Photographie abstraite & concrète
Médiation : Collections II

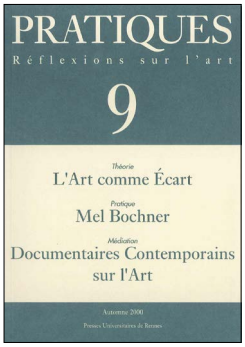
Édition École Régionale des Beaux-Arts de Rennes en collaboration avec les Presses Universitaires de Rennes et le Frac Bretagne
144 p., ill. en coul.
7 € **



Pratiques : Réflexions sur l'Art, N°10, Printemps 2001

Théorie : Esthétiques
Pratique : Plastiques / Numériques
Médiation : Collections

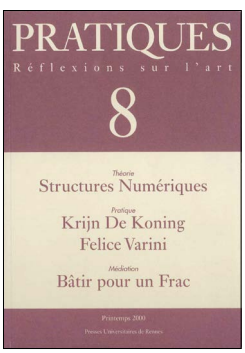
Édition École Régionale des Beaux-Arts de Rennes en collaboration avec les Presses Universitaires de Rennes et le Frac Bretagne
112 p., ill. en coul.
7 €



Pratiques : Réflexions sur l'Art, N°9, Automne 2000

Théorie : L'Art comme Écart
Pratique : Mel Bochner
Médiation : Documentaires Contemporain sur l'Art

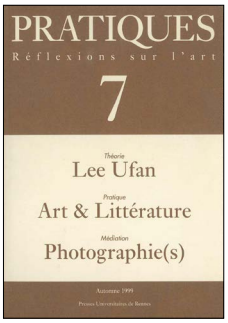
Édition École Régionale des Beaux-Arts de Rennes en collaboration avec les Presses Universitaires de Rennes et le Frac Bretagne
176 p., ill. en coul.
7 €



Pratiques : Réflexions sur l'Art, N°8, Printemps 2000

Théorie : Structures Numériques
Pratique : Krijn De Koning, Felice Varini
Médiation : Bâtir pour un Frac

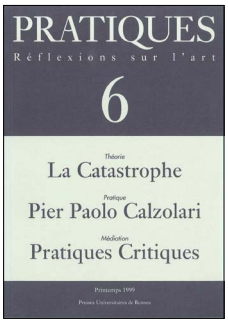
Édition École Régionale des Beaux-Arts de Rennes en collaboration avec les Presses Universitaires de Rennes et le Frac Bretagne
160 p., ill. en coul.
7 € **



Pratiques : Réflexions sur l'Art, N°7, Automne 1999

Théorie : Lee Ufan
Pratique : Art & Littérature
Médiation : Photographie(s)

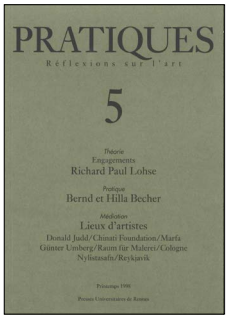
Édition École Régionale des Beaux-Arts, Rennes en collaboration avec les Presses Universitaires, Rennes et le Frac Bretagne
128 p., ill. en coul.
Épuisé



Pratiques : Réflexions sur l'Art, N°6, Printemps 1999

Théorie : La Catastrophe
Pratique : Pier Paolo Calzolari
Médiation : Pratiques critiques

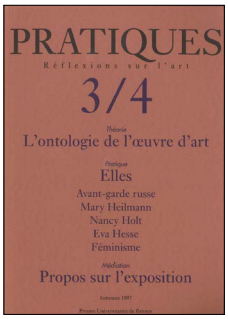
Édition École Régionale des Beaux-Arts de Rennes en collaboration avec les Presses Universitaires de Rennes et le Frac Bretagne
160 p., ill. en coul.
7 € **



Pratiques : Réflexions sur l'Art, N°5, Printemps 1998

Théorie : Engagements, Richard Paul Lohse
Pratique : Bernd et Hilla Becher
Médiation : Lieux d'artistes

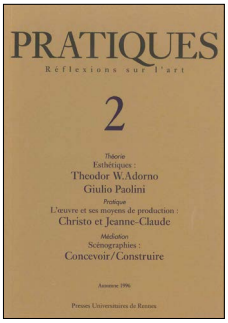
Édition École Régionale des Beaux-Arts de Rennes en collaboration avec les Presses Universitaires de Rennes et le Frac Bretagne
144 p., ill. en coul.
7 €



Pratiques : Réflexions sur l'Art, N°3/4 (n° double), Automne 1997

Théorie : L'ontologie de l'œuvre d'Art
Pratique : Elles
Médiation : Propos sur l'Exposition

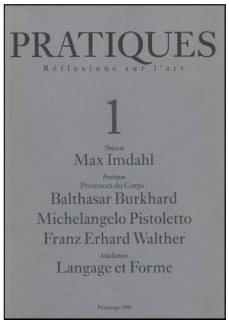
Édition École Régionale des Beaux-Arts de Rennes en collaboration avec les Presses Universitaires de Rennes et le Frac Bretagne
302 p., ill. en coul.
7 €



Pratiques : Réflexions sur l'Art, N°2, Automne 1996

Théorie : Esthétiques. Theodor W. Adorno, Giulio Paolini
Pratique : L'œuvre et ses moyens de production. Christo et Jeanne-Claude
Médiation : Scénographies. Concevoir / Construire

Édition École Régionale des Beaux-Arts de Rennes en collaboration avec les Presses Universitaires de Rennes et le Frac Bretagne
144 p., ill. en coul.
7 € **



Pratiques : Réflexions sur l'Art, N°1, Printemps 1996

Théorie : Max Imdahl
Pratique : Présences du corps
Médiation : langage et forme

Édition École Régionale des Beaux-Arts de Rennes en collaboration avec les Presses Universitaires de Rennes et le Frac Bretagne
144 p., ill. en coul.
7 € **

frac éditions bretagne